ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים

"כפר קמן שלי

סרטו החרש של הצ'כי ז'ירי מנול לאוטקר כסרט הור הטוב ביותר. ממוקם ככפר קטן, דרומית לפראג. קהילה קטנה: רכילות, חברות, הווי מקומי, שיפוסים. כולם יודעים הכל על כולם. כמרכז צמדן נהג משאית מבוגר, גוץ, נשוי, חסימוג, המשמש ומות־אכ לעוזרו – צעיר צנום, גבוה, מפגר קלות בשכלו, יתום, שלומיאל, שיניים בולטות, חיור אווילי, פנים סוסיות, מגדל יונים. בקיצור, שוטה־הכפר הומור צ'כי, מועל בעצב. אנושיות.



יאנרש באן, שושה דוכור

תיאטרון חיפה אחרי עירן ברעם סמק ושות' (12 'DY)

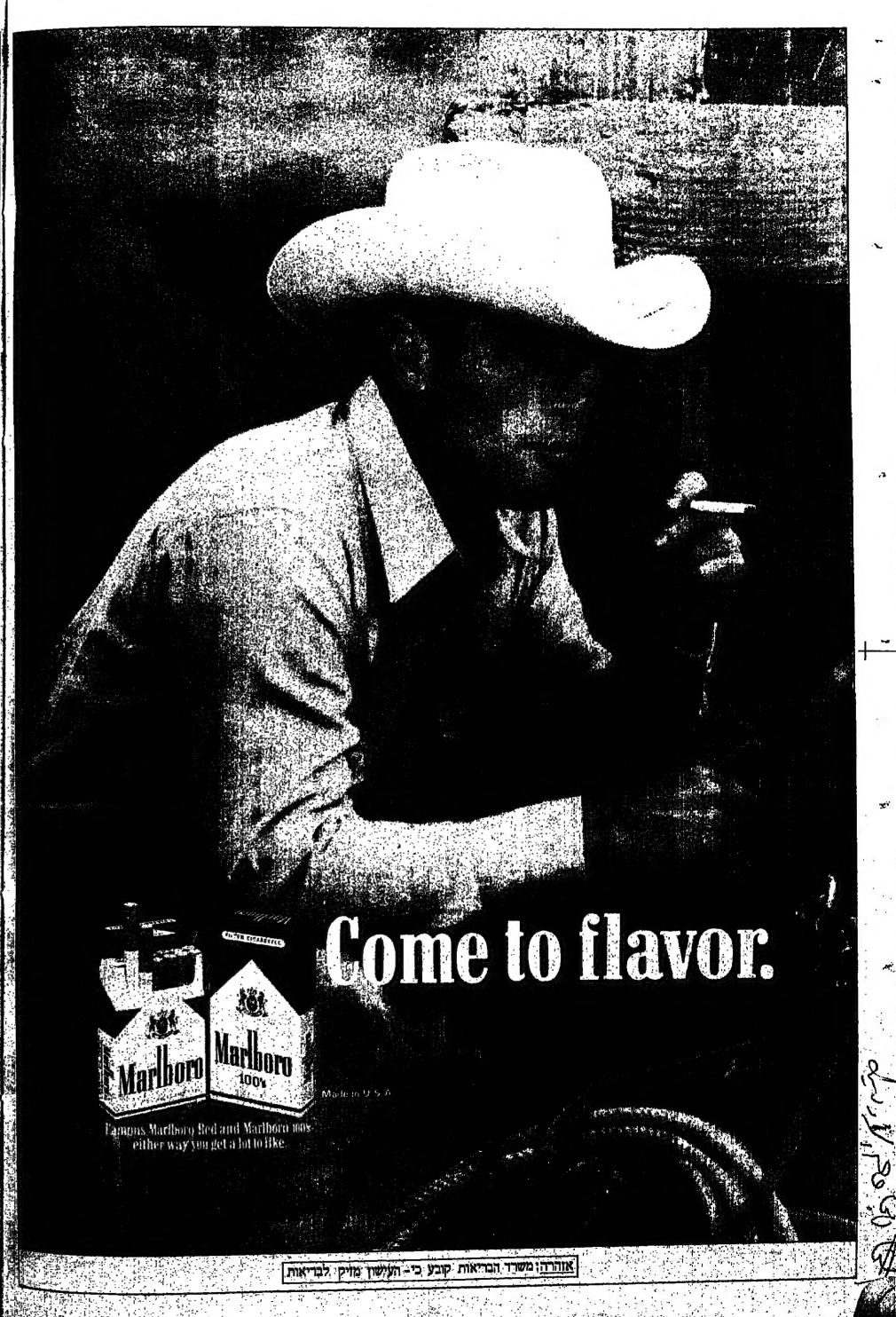
המפורות בפנייםו המספים: במפיקבור המפיקבור במפיקבור המפיקה במיקבור למילדור

ערית נעמן מלווה את משה בקר, עכשיו "רודתו של צ'ארלי", לתיאטרון בארישבע ובחזרה • אחרי 'הבימה', חקליט, 2 מחומרים, פעם ראשונה בקומריה, ועוד מטורפת • על הפחד מבישלון בחזרות, עיצוב הדמות שלא יוצא מן השרוול, ההורים השחקנים, האשה השחקנית, הילר, ותיקים וצעירים, התיאטרון בחמצן בו עמ' 12.



'ITTT DU 'ITUD'I

משטה בחולהו למד הטלוויזיה לא בלחמת בתאונות שנביט לאן נעלמת סידית החוק. מצו בבורטהיג עיים שב חביותי, אותרוומין, שאייון - סרטי השביע בי עם 6



פלחמת חכובבים: הצלק

מנחים: אורג'י יניב וקובי מירן.

אומלחומה. סרט קולנוע.

מחזמר רומנטי על חיי האיכרים

רוגירס והמרשטיין. שירלי גיונס,

גורדון מקריי, גלוריה גראחם, חד שטייגר, אדי אלברט וגיון נלסון.

בימאי: פרד זינמן. ארח"ב. 1955.

אנגלית

דונרירנות.

18.30 קיצור החדשות (ערכית).

.(ערבית), חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מכט.

מס. 22 בנבש לחדשות.

בנשריורי שירות. \$1.30

21.35 ממני. לקט קטעים.

17.00 שרב תדש. מנתה: אילנה דייו.

17.80 שלוש, ארבע, המש וחגיי: היפהמיה

18.05 דוגיר, בונזר ובל חשאר - (פרק 5)

18.32 האסריקנים - מורשת משולשהו

1 20.02 ויותר פרי. מנחת חנן נולרבלט.

איילין עוברת לגור בנפרד, והכי

שמחים על כך. אמם של דוג'ד וטנוו

מתחתנת ועוברת לגור בעיר אחרת

רוב'ר בורה מו המוסר ונוסע לחסש

אפריקנים עולים חרשים (פרק ג',

רבביעות קטנות. בתוכניות

תדשות בסידרה. השופט בדימוס, עמי פיאלקוב, בורר במשפטי

תביעות קטנות, שאינן עולות על

ססס,ב שיח. מפיקח: וויד ברמן.

בימאי: שמואל שלוינור.

22.20 חלומות של יום אתמול. (פרק ג')

23.10 מסך אישי. אחוד מנור מארח הפעם

את השחקנית גילה אלמנור

. 29.4 מסרקי של מסום. מכט אל ונוחו.

18.45 בזכותה של ידידות. דרמה לילדים.

רגע לפני... על מחשכים חרשים ומשוכללים.

19.30 " מפגשים עם הרצש השישיו הילכים

19.5 רגע לפני... הפעם על סרטי הצדם של

20.02 20-70-60 לחישי וחב - עם סמיבי

מייק ניקולם טירונות, המיקרן שתה

בגופי לוויאנו... שיול בנופי לוויאנו.

חדשות וולילה.

18.33 לכורי נוץ דאלרן.

. 20.00 בורו נשור כדור.

ווינור.

20,25 צרפת עכשיו.

והבוקרים באוקלחומה עפיי

נחטפו ע"י פולשי מפקטרה ונכלא האויר. (פרק 21). בכסיס תת־מימי. כוח G נקרא לענה 10.05 מה מתאום: אנו באנו ארצה, ומצליח לאתר את הכטים המור - 10.30 וויסשי דומשי - עד כאן קיץ ולשחרר את האסטרונאוטים. דפי מלמקסט לוצפשת חקיין 09.40 נילם זנולגרסון: גילם וחרובים (פרק 10.35 חץ וקשת: לומוס. ופרק 21). 22). רוח חזקה העישה את גילס מעל גבו של מרלי והוא נפל ליער עבות -11.00 זה רק וניליאם. (פרק (2).

11.25 אנחנו ושכנינו. רפי טלטקסט על דנא פוגש שם משפחת רוכים... מושגים בסכסוך הערכי־ישראלי. 10.05 בא בחשבין: חבנת ערך המיקום שניים בעובי הסוואנה. 10.30 רואים שש שש. הפעם כשירור וץ באמצעות ניירת שירור מפארק המים סרט טבע. צמד הצלמים, גיון ואלן בחוף גולן. אורחת: דבורה עופר.

רוס. מתעדים את הרפתקאותיהם מסמרות השיער בסוואנה חאפריקנית בקנית, בעת צילומי חיותדבר. 52 די 12.15 מלמומ: בינום איאו. הומעה של הזכורה האמריסנית ג'נים איאז.

14.00 רצה דסי השלשקטש תרשות קול ישראל. 14.05 אבירי האל (פרס 11). 14.30 כארץ ווקטקטיהו וברבי דאש. 15.00 משר משפחתי. 15.40 שעת כושר.

15.50 דפי מידע טלמקמט: מאתיים שניות למשרך הבריאות – עורה ראשונה. 17.00 ערב חרש. מנחה אילנה רייו.

17.30 זרבובים. א. שיגעון הפטל כ. אלוף הורבובים. 17.50 נסיבה קטנה. רברים מוזרים מתרחשים בכית הספר, ואל שרה מגיעות מתנות קרות. בחררה היא מוצאת שולחן ערור בכל טוב, ואש כוערת כאח. מ

אחראי לכל אלהו. 18.20 כרט הנפשה. 18.25 מפוכו של מקום - מבט אל מנידו. 16.30 קיצור תחדשות (ערבית). 18.33 מפורפו. מו הארץ ומו העולם (ערבית).

19.30 הרשות (ערכית), 20.00 כתרות מכש. 20.03 מלך הביתח: יש לך חבר. סשר של אהבה שפורה כין ארביך לשרה עלול לסכו את העבורה המדעית שהם אכינים בצוותא.

על גלגלים. מיבחרדרך למכונית, טיפול נכון בצמינים, המעדון המוסורי הישראלי, כללי אתירות בכבישים לילדים. מניש דניאל פאר. מפיס ובימאי: נסי

21.00 מבט לחדשות. בו.30 תשדירי שירות.

. מנחה: רם עברון. מנחה: רם עברון. 22.50 בלשים כלילה: בעקבות הבסף האבור (פרק 8). כקאוינו בכואנוס־איירס מארי ולצרה רייויר משחסים בסלפים, על סכום עתק, נגר מי שחיה פעם רואה החשבון שלה, שרושש אותה. . 28.40 ממוקר של יום.

18.30 במה נשדר הערב,

חרשות חלילה.

18.88 צארלם דיקנם - יצירות מומת. מצערון ושיקיקים. (חלק בי). 19.00 באשים אמריקה עולם ההי ושובר הקופות. 20.00 מה נשדר מחר.

ג'ואל ודולי פרטון. חקולנוע הראשונים.

10.35 זה רה ויליאם. ומרק 10.35 11.20 אנחנו ושבנינו. דפי טלטכחט מושגים בסכטור הערבי־ישראלי. 11.25 בעלי־החיים המופלאים. 12.10 רורי גלאגר ולהמתו. זמר הרוי גלאנר ולהסתו בהופעה חיה. 14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד

חדשות סול ישראל. 14.05 משחכי טרויה. 14.40 אלבר מרכת. דרר עכודתו של הצייר הצרפתי אלכר מרקה. הכרות עם יצירותיו ועם מעט מההיסטור

16.00 הקוסם מארץ עוץ: אמא מטבי

וקממיה. (פרק 24, כליווי כיתוכיות).

אנחנו ושכנינו. רפי טלטקטט על

כך זוו חיינו : עריין בבית המפ

מושגים בסכסוך הערבי־ישראלי.

רוצב פומפום: משנה מכום. שעת כושר. 15.30 שביל כאמצע שביל בצד 15.40 15.50 רפי מידע מלמקם: מאתיים שניות לרשות הרואר.

(מרק 23).

18.80 קצור החדשות. (ערבית).

18.45 הידושים והמצעות.

19.00 יוכון משבוע (ערכיונ). "

20.00 כותרות מכט.

20.02 אלף. אישה יפה.

מבמי לחרשות.

21.30 תשרירי שירות.

21.35 לקראות שירור.

. מצב וגרוח. 22.40

28.36 ממוקי של יום.

18.30 כזה נשור חערב.

18.30 דארל ברוסיה: מעבר ליער.

פינת המתכונים

18.33 הרפתקאות וערבורה מאיה. טררה

19.26 רגע לפני... על שיחוור האניה

השבועית. דיאטות קיץ.

רגע לפני... חזיר כחית שעשועים

23.38 וווסשי על הברו הקפיע.

(95 פרק 21.50 שרשלת (פרק 95).

18.32 רוצה פתרון: קריאת ספרים.

להקלטה בווידאו – פרטים למטה

בין חביסאות. מנאזין

דרשבועי בענייני משפחת וחברת בשידור חי. האם ואיך ניתן לקבוע את מין התינוקו ועפיי

הדסוד בירושלים והורים ל-9

ארבל מפיקח: רבקח פרידמך סנח. בימאי: ברי לננפרד.

נסרוקות קיץ ועוד. מנחוה: עמוס

כנות ולבן אחד), תצונת

הלשון השכועית מספר על הריב כין אמנרן ותמר.

21.01 מכפו לחדשות. 21.33 לחץ רם, האחות הממנה.

המסורתי מארה הערב להסות וזמרים יהודי מרוקו והומר ינון צדוק כלחנים

> צרפתי פצוע (איב בנייטון), ושרי לאנגר ומתילדה מיין זמטפלות בו במסירות עד

> > טיים שב הביתח. סרט קולנוע. עפיי רביוומכר של פט

(רוברט דובאל), טיים קשות בחיל הנחתים. מנסה להנחיג האווירה הנתנית של עיירה בררום ארוז'ב. ביננאי: לואים גער קרלינו. וורנר. אנגלית. 114 ד׳.

10.05 רדוב מומשום: אבנר וכישי דולים.

אני אותב אותך, מארק. סרט קולנוע מבוסס על סיפור

ועיתונאי, מנסח לשקם את חייו

לאחר שרעייתו ובתו נחרגית

בתאונת־דרכים. 115 די.

- ראף דמי חטלמקסטו. ער כאן 13.30

13.56 חיי ביובר: בינבח מנחלת וכליווי

14.40 היהלום שבכתר: לחצות את הנהר.

15.30 מסגשי בראשיתו סרשת ואתחנן.

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: רן

שיונתו של הרב נחום רכינוביץ.

הנרדף. מאבק כנופיות רתוב

ותחירו קריוקה. ביננאי: סמיר סיף.

בקהיר. נור שריף, סוחיר רמזי

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות

20.00 שבת שלום. הערכו פרשת ואתרנו

חרשות קול ישראל.

13.45 להצדודה ושנת. כליווי כיתוביותו.

(פרק א' חלק 12).

16.30 קיצור ההרשות (ערבית).

16.32 פקינת האתבה.

17.20 לקט שירים (ערכית)

.1985 ערבית

הטלוויות וערביתו.

19.30 תרשות. (ערבית).

שכת נחמו.

21.15 מיבה למפיבה.

כיתוכיות).

10.35 חץ נקשת: המצורה (פרק 19).

11.00 זה רק וויליאם: (פרק 19).

:00.0 ביויק והשטון בלב ובנפש. למרוח התנגרותו של ג'יים, קראן מחליטו לצאת בעקבותיו של האישו שהרג את אכיה. היא עושה זאת כמסרוה. וכשורותה נחשפת. היא נמצאת בצרה.

00.05 משוקים לשופח,

18.30 מה נשרר הערב.

18.33 ימי האביה של מים ברודי. (מרק ג').

מחול ושירה. מתומר קורות נערת בחידת בניו־יורק. מוסיקה: אנדרו לולד וובר. שרח ברייטמן, וויין סלים וארורים מון ד

21.10 מוז נשורי מודי. : 25.00 אילתורים: תוכנית הג'או השבועית של ערוץ ב. מירום עבריים עם: סי הייםן, שרין ארין. 147. אלאל, שלמו ארצי ומיקי נכריאלוב.

קוראי ידיעות אחרונות קונים רק וידאו נשיונל ומקליטים ישר מהעיתון שונייות ושירות

National Panasonic קולנוע. מבוסס על סיפור אמיתי. קורותיו של גנרל דה לקיאה (לינו ונכוורת). שניסח לטוחר את

המאפיה. צרפתית. 90 די. הקלטח בווידאו – פרטים למטה

פאלרמי, במשך 100 ימים, מאנשי

18.30 שבוטון הטלוויזיה. תוכנית העוסטת כמגווו אירועים מו העולם וערכית).

אורת באולפן. לילית נגר נעים עריידה, המכין את עבודת הדוקטורט שלו על המשורר אורי צבי גרינברג מפיקח: שולי כחן.

19.30 חדשות (עובית). 20.00 ספורט - משחק חשבת.

17.00 ערב חדש. מנחת דן מרגלית. 20.55 דגיע זמן לשון. אכשלום קור כפינת 17.30 פופר כלבים. 18.20 אפוקלימסה אדויבוני. סרט הנפשה

.21.30 תשדירי שרות.

22.26 ומירות מן המזרח. מועדון הזמר כסיוטים וומירות כנוסה המזרה. משתתפיטו מקהלת פרחי ירושלים. בהדרכת הגן אכיטל, ציון גולן במקצכ תימני, מנחם רנינו בסיוסים נוסח

מיכתב למאחב אלמוני. סרט טלוויזיה. עפיי רביהשכר של פייר בואלו וזיאן נארטגאק. חייל שנכולט מחשבי, מתחאה לחברו שנדורג, בביתן של שתי אתיות

שמתגלות חתרמוית. ברקע צרפת תחות חכיבוש תנרמנו. בימאי: פיטר דאפל. אנגלית. 110 די.

2 7 1 7 7 18.80 מה נשדר חערב.

18.33 ביארלם ריקנם - יצירות מוסתו בדעדון המיקויקים. (וולק א). סלסת – מאחורי

הקלעים. סיפורים קטנים כאתורי חטלעים באחר הצילומים של סרטו החדש של בועז דוידזון חמוקרן בימים אכת בבתייחקולנוע בארץ, משולכים שיריבו וריקודים מחסרט. 21 די,

רגע לפני.... על הטקס המיוחר שעורכים חיילי המארינס מרי יום 19.30 מאושרי המסך: לוהו משדרים לוערה וחלק א"ו. 19.56 רגע לפני... ". אמצעים חדשים למלחמה בשולת האיירם. 20,00 כוו נשור כוור.

דרמח - תיאטרון מצולם, בכיצוע הקומרי פרנטו. אמורה ישראליה. אוטוולרו רונגברג – 21.46 סרש מיעורי הסרט מתאר את חייו ויצירתו של הצייר אומוולרו רומכרג.

. מישראי פינארן או הים חשמורף 20.04

בטורונטו, קנרת. 21.07 שורים של הקונדערום, קרוש ורוש. מי יודע? חידון הפום השכועי 21.40 של ערוץ 2. חידון מספר 2. - 21.46 שירים עכריים.

20.05 PM צפורת זינוק. תחרות הספורט של 20.00 נקורת לינוק. מחוות בערך

בחבותנת. 20.03

21.00 שירים של ברום סמרינגמפיו, כילי

ימי על ימי 21.45 המצאת השמן, סרט תיעודי על ימי

21.05 שירים של סטינג, כלק וסוון וגוב, מצוב זינוק שבוער. פינת הסמודל...

21.50 עולם דוכורע. מגוין מועי

הוראות הפעלה בעמוד הבא.

25 טיולים, 24 מסלולים, 28 ארצוח - עם בוא ניסע

בונוסע בין קיץ לסתיו

כל שיול והבונום שלו - ב-5 שיולים נבחרים

האסלול היבה - ליוצאים ב-14/8: ערב בידור

אשאע באורין רור האפורסם, כולל הסעה."

ואלם עם פפריקה - ליוצאים ב-14/8: ערב יין

השילוב המשלם ליוצאים ב-12/6 שבונו. השילוב המשלם - ליוצאים ב-12/8: שים

DULTH STATE OF THE STATE OF THE

לאי הנסיבים על הבוספורוס - על חשבוננ קלסיקצר - ליוצאים ב-16/8: ערב בסגנון

אירביים במדובי הפאואר בלורון,

בחוסבת אוכל וין כיד האלך - על חשבוניו

ועוד בונום לכל היוצאים ב-5 הפיולים:

10 October 1988

9 September

שירות אושלם - והציבים על חשבונו

"חסכון עול 2.5 דולד ליום + מעית

כבול מספר ימי הציול

GNEN POU CREN-MA

אורולות בווציה עם הגוברוליידים האותרים

77714

מסע באנטוליה

הבזאר הגדול

יוצאים: 9/7. 9/23

איטליה

בוניסימה

יוצאים: 9/5, 9/52

יוצאים: 5/6ו, 9/5. 9/82

15 יום למערב ומרכז מורקיה

8 ימים ו-10 ימים למערב טורקיה

10 ימים - מטלול לאוהבי איטליה

אמריקה תזרח אירופה

ואלם עם פפריקה זו יום ליוגוסלביה, הונגריה. וינה

יוצאים: 14/8, 8/82, 11/9, 25/9 הטיול הפיקנטי 15 יום ליוגוסלביה, ונציה

יוצאים: 8/05, 9/11 העילוב המושלם

איטל'ה, מינכן

יועאים: 8/2), 9/2

17 יום לווינה, הונגריה, יוגוםלביה,

אמריקה מושכם 35 יום לארהיב וקנדה כוכל הרי הרוקי 31/8 :D'XYr

האוריינט הקסום 29 יום לתאילנד, פיליפינים. יפן, קוריאה.

אמריקה אמריקה

אמריקה כלום

יוצאים: 9/9, 5/9

26 יום לארהיב וקנדה

סניום לארהיב מחור לחור

יוצאים: 8/92, 9/5, 9/51, 9/22

הונגיקונג, שאייוון יוצאים: 27/9 ארץ טרופית יפה מוום לארגנטינה. ברזיל. בוליביה.

> יוצאים: 9/4, 2/10 בונפריקה

25 יום לדרום אפריקה, סוואזילנד. ארע זוכו 'וצאים: 9/1, 9/22

אערב אירובה

אירופה גרנדטור 22 יום לאיטליה. טירול. גרמניה. שווץ. פרים, לונדון 'וצא'ם: 9/7, 9/82

מהטיבד עד לסיין 16 יום לאיטליה, טירול, גרמניה, שוויץ.

'וצאים: 9/7, 9/82 הווכים היכים

15 יום לגרמניה, שוויץ, פרים, לונדון 12אים: 9/41, 10/5

פניני אירופה זו זום לאיטליה. שוניץ, פרים. לוגדוו יוצאים: 8/05, פ/וו, פ/פו

יוצא דופוי ייט ל ספרד. אנדורה. הצרפתית, פרים, לונדון יוצאים: 9/1, 9/5!

המסלול היפה

15 יום לצרפת, גרמניה, הולנד. וצאים: 14/8, 11/9, 14/8

YOU KIR -

ו נציגורו בירועולים - "תוך רומן", בן יהודה 10 מכ" 02-245845/6 ₪ פרמים נוספים אצל סוכן הנסיעות שלך!

סברד ובוד אוגל

14 יום לספרד, גיברלטר, פורטוגל

18 יום לספרד, גיברלטר, פורטוגל

שיולים לצעירים

17 יום לאימליה, שוויץ, פרים, לונדון

22 יום לאישליה, שוויץ. גרמניה, פריס.

צו יום ו-14 יום לגרועניה, פרים, לונדון

(36-20 גילא')

יוצאים: 8/61, 8/06, 9/6, 9/22

2) יום לאימליה. שוויץ. גרמניה

המסלול הגדול

יוצאים: 31/8, 9/41

וצאים: 8/18, 9/41

וצאים: 9/9. 9/9

אירופה קלטיקל

אירופה כבקעתך

אולה. אולה

יוצאים: 9/ו, 22/9

הטיול האיברי

יוצאים: 8/92, 9/91

הלטיקצר

ם בוא ניטע - חל אביב, בן יהודה 14 טל' 247224 כס מוציגות בחיפה - יטורמהי העצמאות 84 טל' 175346-64 מ

משרג בושר. 09.05

15.10 רועב סוממים: צילום רועב.

17.00 ערב הדש. מנחהו רן מרגלית.

לתוך הבית המתומם.

18.30 קיצור החדשות וערבית!.

15.56 רפוי פידע מלמקמנו: מאתיים שניות

18.00 פוכויקי: השלג הראשון. החורף מגיע

20.56 נקררת תן. סדרת מיולים עם אורי

21.38 תשריך שירות. 21.35 בלוז לכחולי המרום. אתח, אני

יתאנגרשות כרלה.

22.26 קשרים. רעם בשחקים.

15.47 רצע לפני... צייר במערב הפרע.

יונשיאים אנאריקון 18.56

שנים בקדב בעדק 2.

למשרד הבריאות – סיפה תזונתי

ואיתו השלג הראשון. פומיקי נהנה לשחק כו ומחלים להכנים מעם ממנו

15.40 שעת בושר.

. אינוא יריף ריף אינוא.

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 ברתורה מבש.

1.012 מבט לחדשות.

20.02 מבמי ממורם.

3.8.88

- ספ.00 רצף דפי הטלטקטט: עד כאן .09.0% שנות בושר, 09.15 רכבת התפתעות: סרטי הנפשת
- 09.40 נילם הולגרסון: המפגש עם ברבורי רושדער (פרק 23). 10.65 קמים קסם: חוטים. .422 חץ וקשת: דרומא (פרק 22).
- 11.20 אנתנו ושכנינו. רפי טלטקסט עי מושכים בסכסוך הערבי־ישראלי.
- 11.80 אטיות (שת. בליווי כיועביות), 12.10 מלפום: להקת הרוק סגול כהה בקונצרם פומבי.
- 14.00 רצף דפי המלמקסט: עד כאן תדשות קול ישראל. 14.08 פחסריו הפיוחדים של הפרופסוו קארי (Q.E.D): רנוז וצימאים (פרק
- 16.00 היי בינכה: בינכח ופובי בניונגל (כליווי כיתוביות). 15.10 מרשר נחמר: כל מיוני שפות.
- 15.40 שעת כרשר. 15.50 רָפי מירע טלטקסט: מאחיים שניוח לרשות הדואר.
- 15.55 סיצוחי קיץ. פיצוחי קיץ מארחים חברי בנסת. הפעם ח"כ מאיר שטרית מול ח"כ היים רמוז. 16.23 אנחגר ושכנינו. רפי טלטקסט על
- מושגים בסכסוד הערברישראלי. 16.26 סני הארץ. בצל וזוית. (כליווי
- 17.40 שרב חדש. מנוסה גודעון וייכר. תיאפורון האגדות: אגדת פליפי חולאון. מורוז חרש בא לעיירה שבה בתהלך סיפור על רוח כרותת ראש,
- שתורה כלילות ורוודית על מום. 18.20 וערון אנר לא זעית. . (ערבית). 18.30 סיצור העישות, (ערבית).
- בתוכנית נראה כיצד 18.38 טורים ונוטים וכיצר אורגים. ג'מאל מספר סיפור, וכן נצפה בסרט מצוייך
- 19.00 סיפורי הליל: לחצווים את הוצלי 16.30 הדשות (עובית). .000 ברתרות מפש.
- 20.02 עד פום. מנוין לפוס ולבידור מנחה:

21.39 תשרירי שיודת

מארלו. סרט קולנתנ עפיי ספרו חנודע של היימונד ציאנדלר, האחות מקטנוד. חבלש חמפורטם, פילים נוארלו (מיימט גארנר), פולסה למצוא נעדר. ריטח מורנו, קארול אויקונור, ברוס לי ואחרים. בימאי פול בווארט. 1969. אנגלית מגמ. 96 די

ממרכר של יום.

- מערון ושיליינים נוולק או. וארל ביוטית שים ושיאן
- שו שני רבע למנל ... על בורמן בערב בשים והרדכה על המיירם. 19.30 ווכשי מופשי ויה ז'א וויי
- 19.55 ירגע לפני... דרכים שונות להננת האדכנה ההקלאיוה 20.00 ברתרות לודבותני לדישון בשפועולה
- 18.42 פהנשור מדי. 20.51 שירים של מיק נאנר, ארט גרפונקל

18.12 ונות וכלכלוו פרוצי פופים. עורק 18.

מהפיכה נוול ממונו בתיכנות וידאונ

'ק אם ינפ לך ויבאו ושיוול עם הסוחק

איאן אנורסון ואוציים,

ותרבות מערבית, בלכלת חופשיו רעוד, 28 די בסב שוירים של דוכרם פלאנט, טרייםי צ'מכון חיור מטיוארט. רוכון עם קושרה באם. דרמה קומיה

, דגש תוק 👉 מבעד לחומח

חשינית. ז כתבות בחשת את

תהיבטים השונים של וומוזפכח

תכלכלית תרבותית המתרחשה כיום בסין. תדירת טכנולוגיה

4.8.88 09.00 רצף דמי המלמקסמ: עד כאן חרשות טול ישראל.

- 1.90 מלחמת הבוכבים: גניבת הוחב 94.40 נילם הולגרשון: כלב חשמירה. (פרק 10.06 רוויב סומסום: פרחים לשבת .(מרק אחרון). 10.35 ג'ינג'י. חלומה נעים מאוד והיא 11.00 זה רק וויליאם: וויליאם הולה בשפעת מחליטה להמשיך אותו גם בהקיץ. 11.25 אנשי הישיפון. סרט קולנוע. אכ וכנו 10.35 תופשי תופשי – עד כאן קיץ. רצף רפי טלטקסט לחופשת הקיץ.
- בול הלשונו (מרס 13.48). 11.00 זה רק ויליאום: (פרק 23). 11.25 אנחנר ושבנינו. רפי טלטקסף ז הילר אל מחפש והב קשיש. מושגים בטכמוך הערביישראלי. 13.30 רצף דסי השלשקטמי. עד כאן 11.3 מיצודני קיק. מיצוחי קיך מארונים חדשות קול ישראל. חברי כנסת (ש.ה.).
- 12.10 פלסום: וזכורמלדת. להקת הרוק המרמלרה כשונצרט מומבי. שכו היא מכצעת שירים ירועים. 14.00 רצף דמי הכולמקסמו: עד כאן, 14.05 כא בחשבון. חבנת ערך המיקום כליווי כיתוכיות). 13.45 זהריזה (שת. בליווי כיתוביות). 14.30 קשר משפחתי. משפחת הכיב. (כליווי
- 14.40 היחלום שבכתר: גני הביבינאר 15.30 מסגשי בראשית: מרשת עקב. שיתר של הרב נחום רבינוביק.
 - 16.30 קיצור הוצישות (ערכית).
- 18.25 דגניע זכן לשון. צמר הלוראים בראה 17.30 פרמ ערבי (תרגום עכרי). 19.20 על המרקע. סקירה של 18.82 השפויה המשופף. תוכנית ילדים בהנחייתה של לילית נגר (ערכית). - 19.00 ממגש תכנית רדיו שבועית כעניינ
- 1.8 שני 1.8
- תיורדות. סרט קולנוע עפיי
 - בייק והשמן: המשט שבמעש השתלה -השמן" מקבל עליו את הסימול בהבאתה לרין של גרושתו של טרדיו ידוע המשודה ברצה. אבל לו שלה וצא שהכנציא את הראיות נגדה.

 - טרט פירטוצה. 20.5 אילתורים. תוכנית מג'או השכועית

- 5.8.88 09.00 רצף דמי המלמקמש: עד כאן חרשות סול ישראל. .09.00 שועת ברשר. 09.15 רכבת ההפתעות: סרבוי הנפשח 09.40 נילם תולגרפון: המפורנמ מאומסלו
- 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 סרטון רוקומנטרי בצרפתית. 19.30 תדשות בעברית. . וקומנטרי. 19.45 21.10 המחזר הנוכל. סידרה אנגלית בן השלוש יוצאים למסע מתנאות 22.00 תרשות כאנגלית. בהרים. האב נסצע בתאונת דרכים והכו יוצא מהמכונית לחפש עורה. היא השחקנית ג'יין ווימן. נתסל בואכה ידירותית המוכילה את
- שבת 30.7 . מרטים מצויירים (ערוץ 1). 16.30 13.35 חיי בינכח: בינבח ובובי בגענגל. בובי, כינבה ושורפון שטים לאורך נהר בלב הגצנגל. לפתע מקפו אותם דגי 19.00 הרשות בצרפתית. הפירנה. לאחר מאכק מצליחים
- 19.15 לקט שירים. צרפתית. .19.30 חדשות בעברית 20.30 מר כלוודיר. קומדיה אמריקנית. 21.00 אלפרר היצ'קוק מגיש. סידרת מתח. 21.30 בידור חו"ל.
- 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. 31.7 ראשרו 🦮 🛱
- 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.00 תוכנית ספורט (ערוץ 1). 18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית 18.30 כשרונות צעירים. צרטתית. .(ערוץ ו). אלף (ערוץ ו). 19.00 תרשות בצרפתית.
- 19.00 נסיתות מדעיים (ערוץ ו). 19.15 לקט שירים בצרפתית. 20.30 שלם בקומה. קומדיה אמריקנית. 21.10 הקוסמים. רוקומנטרי. על האמקטי הטכניים כסרטים.
- 22.10 המשווה. האקוולייור. סידרת מתח אמריקניוו.
- 29.10 מגדלי פולטי. שמדיה אנגלית. 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.00 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1),
- 17.30 מחרץ לעולם הות. לילדים (ערוץ 1). 18,00 אות ומספר. בצרפתית. . 18.30 רואב קרנו. צרפתית. 18.30 רמלוין ספודט בצרפתית. 19.15 מגזין ספורט בצרפתית, 20.30 זר לחלוטין. קומריה אמריקנית. 21.10 תצבא הסודי: סיוירה אנגליה. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי בארך מלא.
- 2.8 שלישי 海路 16:30 סרטים מצויירים וערוץ 13 .(2 אתגר (ערדץ ב). 18.30 רם ארץ אוות. דוסומנטרי (ערוץ ו). 20.30 פרלנס. סומריה אנגלית. 21.10 מערב בחירות, סידרה אמריסנית. 22.10 האנטר. סידרה מתה אמריקניה.
- 25.10 מרגל משולם. סיררת ביון ע'פי ספרו של ג'וו לפררה. רכיעי 3.8 16.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.10 שידי ילרים (ערוץ 1) .(1 ילרת המלא (ערוץ ו). 18.00 הבישול הצרפתי. כצרפתית. 19.15 כידור צרפוויה. 20.30 שלוש למעלה ושנים למטה. שומדיה
- 18.30 משפחת קמבל. סדרה 21.00 סיררה דוקומנטרית. על אדריכלוו 21.00 . תקוק וחרי מגרו, סודה 21.35 מעבר לדימרומים. סידרת מיסתוריו. 22.10 פהפכה נוסו אנגליה. סידרה אנגלית. 22.10 היאכקות תופשית. מיטב התחרויות חמישי 4.8
- מישי 4.8 16.00 דאוור הלולייני. סדרה 15.30 הבית ממעושף. מצוייר. 16,00 שוכני הסלעים, תוכנית ילרים. 16,30 מרטן חברתי אירמה עם דין מיס 18.30 ביר הארט. טרויה שומיה. 20.00 סקרקרו וגברת קינג מלש 21.00 חדרך לגויערו, דרכות 22.00 קציר ונדשע. מדרה עוביה . 25.00 מרעדון 700. 20.30 מיים אורום. סדרה

המזה"

13.30 מסע בעולם המצוייר. לילרים

16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילרים.

16.30 סרטו אינטרמצו. עם אינגריד ברגמו

שישי, 29.7

15.00 זינה. סדרה בערבית.

18.30 קשרי משפחה, קומי,

20.00 ג'ג', סטרבוק, סדרון,

22.30 מעשיות משמוצת. ערכית.

14.00 ימי העמק האכורים. מערכוו.

14.30 משפחה סלוויגיאן, סרדה.

15.00 מלר השחקים. סיררה

15.30 עולם זחי. דוקומנטרי.

18.00 אירועי ספורט כעולם.

21.00 מרטז דריקרב באו.קיי קוראל עם בת

:אשקלון

שילוב מיוחד במינו

נוכש מעעי

, בקיצור

נובש יוקרתי

כל מה שאתה צריך

להזמנת מקומות

בילוי וחובשה

בית פרומר

051-35111-4/5

גני שתשון

051-34666-36641

כפר הנוכש

אשכלון

051-36733-4/5/6

חניון אשקלון

051-36777-30880

גני שולמית

מכון א.י.ד גון.

051-36111-2

אשקלונה

051-39970-1-6/8

לנובש שוב ובריא

להבעחת חופשה מוצלחת

נופש כשר למהדריו

פארק שעשועי מיים

ומעל הכל מזג האויר

והממוזג ביותר במרינה

נופש כפרי פעיל

ם נופש להרזיה ולבריאות.

16.00 בייטבול.

.חיאבקות 20,00

.700 בועדון 23.00

23.50 חיים אחרים. סררה.

דאשון, 31.7 איין

.700 בועדון 14.00

16.00 סרט בערבית.

25.7, 25.7 微语

14.50 דותעמלות.

20.00 מננום בלש.

.700 במעדון 23.00

23.30 מיים אורים. סודה

15.30 הבית המעועף. מצרייר.

18.00 בסיעה בחלל. דמיוני.

20.00 צוות לענין. מעולת.

21.00 מק'נייזר. סוכן חשאי.

22.00 זאַכ מעופף. פעולה.

23.30 חיים אחרים סרוה

15.00 האזור הלולייני. סדרה

חץ וקשת. סרוד.

רצה במשיכת קולמוס.

שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים

סרטו כסים X סודי כיותר

15.30 מופר בוק. מצוייר.

רביעי, 3.8

14.30 התעמלות.

.700 כווערון 23.00

16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרטו הפיראטים מטורגושה. קן סקוס

שלישי, 2.8

21.00 בייסכול.

14.30 התעמלות 15.00 האוור הלולייני, סררה

13.30 חיים אולרים (מררה).

14.30 מעשיות משמוות. ערבית.

15.00 מלך השחקים. סיורה.

15.30 הכית המעומת, מצוייד,

18.00 משפחת וולטוו. סדרה

19.00 - 60 רכות. מגאוין אקטואליה

20.00 שנח כחיים. סדרה דרמשית.

22.30 מעשיות משמחות. בערכית.

15.00 האוור הלולייני. סדרה

16.00 שוכניהסלעים. תוכנית ילדים.

16.00 ימים מאושרים. סודה קוסית.

18.50 לורן ושיולי. מרוה קומיה.

16.30 סרטו שטר גירושין. עם מורין אווחה.

15.30 סופרבות מצוייר.

21.00 מרסו הגאים והארורים. עם לאק

19.00 כדורגל אנגלי.

21.00 סרט בערבית,

שבת, 30.7

13.30 המשפחה הביונית.

15.30 סופריבוק. מצוייר.

.700 מועדון 14.00

14.30 ותעמלות.

- ל שעות תבוקר תוכניות לכל <mark>המשפחה</mark> באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1) מישי 29.7 🏥 10.10 סרטים מצויירים וערוק 11. 14.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ ו). 16.30 ספורט עולמי או בינערבי (ערוק 1). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
- 20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. עם
- 23.10 שלושה בדידה. קומדיה אמריקנית. 18.00 הפרש ג'אן כררליון. סיררה חרשה
 - השלושה להימלט בריאים ושלמים
 - - 16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: ד 16.32 מסינת האחבה. (חלק א').
 - להסלטה בווידאו פרטים למטח

 - 19.30 דרשות. (ערבית). 20.60 שבת שלום. הערכו פרשת "עקב".

במעלה המדרגות

- רביהמכר של בל קאופבון. מורה צעירה ונמרצת (סנדי דניס), מנסר ללמד ספרות אנגלית בבייס תיכון בניו־וורק, שתלמידיו משכונות מצוקה. בימאי: רוברט

 - 22.10 תזרת אל תקן. כך חיינר. כיום הנישואים של הוריו הגרושים. מתיו
 - - 21.35: מפרקר של מקרם מבט אל מכריה.
 - 18.8 מה נשור חשיב. 18.33 יכוי דאבים של פוים ברודי. (פרק 4): 19.56, על כל הרושותו צניודו הרושעיה . 20.21 כמו נשוד כוור. 20.24 החושות הקשנה תהליך עשייה של
 - של ערוץ 2. 29.5 שירים עבריים של וצוח אלברשטיין טי היימן וכן שירים מתוך המחומר יסלח שכתי".
 - ננה. סידרה דרמאטית צרפתיר

- יוקרונית. עפ"י רביחמכר של אמיל זולא. 6 פרקים. שידור וצור. ורוניק זזנה בתפקוד חראשי. בימאי: מוריס קאאונב. צרפתית

20.30 טרוב. קומדיה אמריקנית, 21.10 רמינגטרן סטיל. סיררה 22-10 מרט עלילחי כאורך מלא

16.30 סרטים מצריירים (ערוץ 1).

18.00 רחוב קרנו בצרפתית.

18.30 מצלמה נסתרת (עדוץ ו).

18.50 שילינו כצרפחית.

19.45 מטווין ספורט.

16.45 רוורב סומסום. בערבית וערוץ ו

17.30 גורם תאומים. דוקומנטרי (ערוץ

איך להקלים מהעיתון בוידאו ושיוול נום הסורק הדיגיטלי: הברקוד המתאים לתכנית הרצויה. וודאו עובמכשיר הויראו התאריך והשונה נ. בוונו את הסורק למכונויר הוידאו

מדוייקים ונטירוורי ישראל מכוונים לערוץ ו וויטלו, חוכל להצטרה למהפיבה ונחצו על, הכפתור בסורה. זטכעולונית, ולהקלינו ישה מהעיתו<u>ן</u>ו 2. העבירו את הסורק הדיניטלי על גבי והו מכשיר הוידאו מתוכנת. צפיה מהנר

lational **Fanasonic**

コフフリスユ

הידעת? יש לנו כל כך הרבה להציע,

אשקלון נותנת יותר משתוכל לקחת.

חופשה טובה היא לא רק ענין של בריאות.

קח פסק זמן לנופש בריא

אלואורול ללג בונו מלון באשקלון

עיריונ

אשקלון

המחלקת לעידו תיירות פנים

KI EIX XE'EL XITEL FIX'EL EF!

המערב הפרוע בקהיר

הסרט -הנרדף" (הערב ב־17.30), עודר עניין רב בקהיר, כשהוקרן שם לראשונה

-הנרדף" מכוסס על אחד דרומנים האתרונים של המופר נגיב מחפוז .אל חראפיש" (חסרי הערך). מרובר כבריונים החיים כשכונות העממיות כשהיר. מלחמת הכנופיות ביניהם, אלימות ומין. אחר הכריונים (נור אישריף) רוצה להיות מנהיג

נפצעים או נהרגים כתוצאה ממכות של אלות, ולא מיריות.

25 שנות סריירה מוסיקלית, כהן היה חבו

אמונה עיוורת' ועתר. האמן הרגיש ניגן.

לצידם של ג'ימי הנדריקט, בי.בי.קינג,

ג'ורג' האריטון, ג'ו קוקר, מייק אולדפילד

מריאן פייתפול ואחרים. בתוכנית ישודה

וידיארקליפים וקטעים מהופעות חיות.

כרקע: דוגמניות צמרת המנסות לשווח

וידיאו סליפום חדשים של ברום

ספרינגטטין, בילי ג'ואל, סטינג, סוון וגת

מיק ג'אגר, ארט גרפונקל ואיאן אנדרטון,

בארץ, בקתחייבות מפורשת שלא תשודר

הבריטית לקיות את הסידרה בחורה, עם

הבטווה לשיצוי ציבור הצומים ההונצלויה

ווברת נאנגליהי, נמנית עם רשימת תיומים המכקשים לוכות בנתו שידור של

חשרון ושנין לאחר שיעבור החק בכנסת.

במאי וממוק הפלוויוית דורון אבודמי.

נציב התכרון בארץו באני מודה שעינו.

חברת אנגליה התחייכה לפצות את

העדוץ השני בתוכניות יוסרוניות אורות".

כמשך שנה בטלחיויה. הבדיו ההפצח

מנומסות מהמוג האנגלי.

וקדנו מידי יום כ־21.05, בערוץ 2.

בלהקות בספנסר דייווים", בטראפיק",

השכונה. לאחר עימות חדיף כרחוכות

העיר, נאלץ חברו להיכנע ולוותר על

סרט פעולה בנוסח סרטי המערב

הפרוע, עם הכרל אחר. האנשים כסרט

יעקב למדן

ברוס ספרינגסטין, סטינג, סוזן וגה, סטיבי ווינווד

בתוכניות פופ בערוץ 2



סטינג וספרינגסטין. וידיאו קליפים חדשים



זישוד. להיטים ודתמניות צמרת

הומר סטיכי חינות (40), יככב בתוכנית -60-70-60 – להיכוי הב", שונוקרן ביום שלישי ב־20.03 בערוץ 2. ROLL WITH IT', wm

סידות המתח היוקרתית, גדצה

אנגליח", לא חושרנה כערוץ השני,

למרות ששובצה כלווו השירורים.

באמצעות חברת ההמצה הבריטית,

השני וושקיע בתרגום הסידורן 2,500

השידור, הזברד כי הסידרה נמכרון,

- במקביל, לחברת הסצה של סדטי מייאו

דוקר ברבע ושאורון, סמוד לכווער

בנורמוד, של חברת השלוויויה הבריטית,

וכיוות השירור נוכשו ע"י ערוץ 2,

אינטיאל. המורת 2,500 דולר, הערוץ

סגול כוחה (רביעי ב־12:10) ולהפת לומרמלרה" (חמישי ב־12.10).

במנאורן בשלשום" של השלוויוה גיבורי הסיררה המצויירת הם ארבעה החינוכית ישודרו קטעים נכחדים גמרים – נועוון, קשישון, עיטושון מהופעות וויות של הומרת האמריפנית וכובעת, המתמחדרים עם מפגעי טבע ג'נים איאן (יום שני ב־12.15), להעת ביער. מגיש: מוטי ברכאן.

דאיש במבוכת הבריול, טרט הנפשה

עש"י הרומן ההיסטורי הנודע של אלכסנור דיומה, יוַקרן ביום ראשון ב־9.15 בבוקר בסלוויזיה תזינוכית.

גכורי עץ האלון, סידרת הנפשה חדשה

לגיל הרך, תוקרן מיום שלישי ב־18.33

הסרט בטיים שב הביתה" (הערב

ב־22.15) נקרא כמקורו "סנטיני הגרול

והוא מספר על טיים קרב, לוחם מבטן

ומלירה, איש קבע כחיל חנחתים, החי

בתקופה ללא מלחמה בה יוכל להצטיין

הימים הם ימי ראשית שנות ה־60

באושק. אין לו כרירה, למסכן, אלא לקבוע

את שרות הסרב שלו, והוא סובע אותם

ואפילו וייטנאם עור אינה מצטיירת

ולהקריב עצמו למען אמריקה.

נרסמת מזימה להחליף את המלך באחיו. מופר כלכים, מרט הנפשה של וולט דיסני, עם תרגום עברי, יוקרן ביום ראשון ב־17.30. קורותיו של ילד המניע לעולמות קסומים כאמצעות כלכו הניחן בתכונות מיוחרות.

ַ נועזון, קשישון,

עיטושון וכובעון

סרטים מצויירים לילדים – בימים א' וג'



בהאיש במסכת חברולי. מדימה להפיל את המלך

רוברט דובאל, שיים שב הביתה". "הסרט יעניין את חובבי הדומות המשפחתיות החריפות ואת חובבי המשחק הטוב"

נדויתת אונס

הערב בטלוויזיה ~ "טייס שב הביתה" ● טייס קרב חי, לצערו, בתקופה ללא מלחמה. אין לו ברירה, למסכן, אלא להלוזם במשפחתו. דמות מרתקת ושחקן גדול – רוברט דובאל

רובו של הסרט עוסק במצוקתו

הסרט המצוייר, עם תרגום עברי, עוסק

כפרשת תככים פוליטית, שהתרחשה

במאה ה־13 כצרפת, למלך לואי ה־13

נולדו תאומים, מתוך חשש למלחמות

ירושה, נלקה בחשאי אחר התינוקות

ונמטר לאיכרים אלמונים. אדרי 20 שנה

הסורר כן גיל ההתבגרות.

בסרט מצבים ררמאטיים מעוצכים היטנ בביתו. הוא שולט כמשפחתו ביד רמה, לא ומשחק מצויין של כל השחקנים. פחות רמה מזו שהוא שולט במטומו. ורוב

אולם העלילה אינה כנויה תמיד

גרול, אכל כאן הוא מצטיין במיותר. יש

הסרט הוא עיון מעמיס בדמות מרתקת. שמגלם אותה גם שחקו מרתק, רוברט רוכאל (-הסגדק"). דובאל היא תמיר שחקן

כהלכה ופה ושם יש נפילות קשות. גם הפתרונות הדרמאטיים אינם תמיד סונים אבל הסרט יעניין את כל חובבי הדדמה המשפחתיות החריפות ואת ונובבי המשח הטוב. ביים: לואים ג'והן קרלינו, שלא

המשפחתית ומוקרש למלחמתו בכנו

עשה מעולם סרט טוב, אבל חמיד ניסה נדומו איננבר

הסופר

דרמות בערוץ 2 -

גירסה תופשית לציכוב, תוקיו ביום חמישי ב־1,155 שרותיו של נגן קינטרנאם, המומן להופיע כקוצים בארמון הנסיך ביכלוכ ברוסה בשלה

האהובה

כמאי: ז'אן מייר.

רוכון עם מינמר באם, דומה לומיו המאה הדפו, במאי: רוברט יאנג.

במוצ"ש, ובימים ב' וה'

שלוש דרמות יוסרנו בערון 12 משולבים בו קטעים מהאופה של מוציל.

רוצה בהבתנה, דרמה מתה בריקיה (ביורקשירי), תוקרן ביום שני ב-20.05 שלושה ימים בחייהם של מופר מכובד נג'ון תיאון, ומוכירות אהבתו היאן פון לאחר שאלמוני מודיע למותר כי הוא מתכוון לרצוח אותן בעיקבות הואברות של נעודו מצפון איולנד, עשר שנים קדם לכן. במאיז מייקל פרגופוי..

נישואי פינארן או דום דבשורף. פרנסו" – במוצ"ש ב־20.04. השחווק שהועלה פעמים רבות על כיפות התיאטרון בעולם, נכתב כמאה ה־17 ע" פייר אונוסטין קארון רה בומרשה.

וה מחבעול

יועה ינחה מנאזיו לתקשורת. ינחק העה ינחה מגאוין טלוויזיוני תרש, שיוקרש לתיקשורת. הפתחפותו בהנחיית התוכנית התאפשרה עם התפטרותו של מנהל הדרו, נדעון לב־ארי, שהתנגד בתוקר להעמקתו של יצחק רועה בטלוויזיה. רמנסה נאתרונה להנכיר את שיתוף בפעולה כין דרדיו והטלוויזיה, הביע צח הסכמתו להשתתפותו של רועה.

ום הין בכותרות. גבי גזית ינחה תוכנית כירור מיוחרת לראש השנה. ותוכנית, שתוקלט בפני קהל מאלפני הרצליה, תארח אנשים נוצומי החברה, הסעורט, התרבות האננות, שהיו בכותרות בשבה האיונוב ישולבו כה הופעות של אננים שבלכוו השבתו עופרה הזה. יחה פליקר, יעקב גלעד ואורינה מליס: ורד ברמן.

איו ומשינה תופסים ראש. חנה אדר ולהקת במשינה" מככנים לצחן של נתן דטנר, המנחה הקבוע בריסטופר ריב, -סופרמן:. סרט תעודה פל תוכנית הכידור לנוער, תופטים

שחיתות, תשוקות, מסתורין הסרט המוסיקלי "אוקלהומה", ביום ג' בטלוויזיה החינוכית ביום ד׳ – "מארלו", מסרטי "הקולנוע האפל" ● בלש קשוח, ציני ומבריק, אבל יש בו שירים יפים ומוכרים: בהו, נקלע לפרשיה סבוכה ומסוכנת ● בידור ומתח בלי יומרות איזה יופי של בוער", .אוקלהומה", הנערה שלא יכולה לומר לא" (פס הטול

זכה באוסקר) וריקורים מרהיבים. אמשר

למה הטלוויזיה

בתאונות הדרכים?

אסור לנו להפיק תשדירי שירות"... אומר סגן מנהל הטלוויזיה

"הו, איזה יופי של בוקר

רשות־השירור אומר עלינו להפיק תשרירי

שירות. אנחנו לא מוסר פילנטרופי. אם

גתגיים למלחמה בתאונות הרוכים, יפנו

אלינו בטרוניות, ובצרק, נציגים של

מביאים לנו תשרירי שירות, היינו

מהדורת "מכנו".

אירגונים וולנטריים אחרים. אילו היו

משלבים אותם, כפי שהשופט דב לוין ביקש, בזמן צפיית שיא – שתי רקות לפני

יחד עם זאת, הוחלט לשדר מירי שבוע

את המנאוין "על גלגלים", העוסק בענייני

רכב, תחבורה וזהירות בדרכים. המגאוין

שודר עד כה פעמיים בתודש.

לא נלחמת

השפט רב לוין, יו"ר המועצה למניעת

יוםי צפח, סכן מנהל הטלוויזיה ומנהל

מהלפת התוכניות: .כאחרונה קיימנו דיון

מקיף בטלוויזיה עם נציגי המשטרה, צה"י

ומשר התחבורה. הציעו לנו לצלם

ולשור מידי יום את תאונות הדרכים

בארן. המכרנו להם שיש לנו כעייה. חוק

-איקלחמה" (1955), סרט מוסיקלי

האמרשטיין, יוקרן ביום ג' בטלוויזיה

נפרץ 1943, הועלה האוקלהומה"

איקלוומה" מבוסס על המתוה ..הלילך צומו ניחק" של לין ריג. סיפור אהבתם

להאשונה על בימת ברורוויי, והפך

סל שובוי ונערה יפה. פועל שכיר

הזשק ננעדה, מאיים על אהבתם. כין

נים: פד זינאמן (בצוורי חיום",

לוטים שסיקלים. זאת אחת הסיבות

לכשלון האמצותי של הסרט. מכככים:

ערדון מקרה, שירלי ג'ונס, גלוריה גראהב

כיום נראה הסרט מיושן, ארוך מרי,

-מעתה ועד עולם"), שלא התנסה כבימוי

הרינים מתנהל קרב לחיים ולמוות.

(14.00) (14.00).

לעלצנר ענק.

הגנונס על וצמוומר המפורסם של רוג'רס

משתח חיכים, בראיון ב-מכט" בשבוע

פענר, בעיקכות הקטל בדרכים, קרא

לטלותיה להירתם למלחמה בתאונות

הדכים האם הרימה הטלוויזיה את



ראש", שצולמה השבוע באולפני

שעשועון דוש לילדים. אני

קושניר ינחה שעשועון שכועי חרש

לילרים, בקה סיכוך, שישורו החל

לגילאי 12־10, מחמודדים

מחודש ספטמבר, בתוכנית, המיועדת

הרצליה ותשורר באוגוסט.

צ'אנו־לר, גיכור תו־כות אמריקני, סופר מוונן, שיכור, תסריטאי מוכשר (.ביטוח כפול", -זרים ברכבת"). חיבר שכעה ספרים, שכמרכום עומד הכלש הפרטי פילים מארלו ולא זה מהסידרה בבלש

על מסלול מיכשולים.

יוקרן ב־22 בספטמבר.

מארלו". נ"יימס גארנר וידידות. מתירנות מינית

בסוף שנות ה־60 חלה התעניינות

מחודשת ב-קולנוע האפל", של שנות

ה־40 וה־50, ובסופרי המתוו דשיאל

גילו מחרש את סרטי וספרי בהכלש

"עולמו של בלש"), שיוקרן ניום ד

ב־22.05, היה אועי הסרטים הראשונים

בהתעוררות הזאת. עיבור לספרו של

המשתתפים הצעירים בתחומי ידע

שונים, תוך ביצוע משימות מצחיקות -

יוכוולדה לכופרכון. סרט תיעורי

אמריקני, במלאת 50 שנה לסופרמן,

24. אין בשידור זוי. -24

חי, יוקרן אחרי החגים. החוכניה

תשורר ממקומות שונים כארץ

שעות", מישרר מעדרי חדש, כשידור

דפועלים מסביב לשעון: כתידוולים,

מנה לרצה קנדי. סירה

תיעורית אמריקנית (2 סרטים). על

רצח קנרי, תוקרן בנוכמכר כמלאת

25 שנה לרצח שויעוע את העולם.

אכשולש יווכד. זיחסריטאי

צניקה קרצצר ו-שוני אצכעות

מצירוך, עתליהין, לא השלים עריין

את בתיבת הסיומה הסימית לדדמה

לשודור בועים. לרצ'נר, שהומן

מיודי, לכחוב חסרים על

מיכח לבינסוו:

לארהיב עיי במאי הקולנוע טידני

שובר לארץ. הדרכה עוסקת בנושולש

הקלאסי בעל־אשתורווהמאהבת. יכיים

צ'אנרלר בהצמות הקטנה" מ־49.

הפרטי". האמפרי בונארט הפך למיתום,

מודל חיקוי. התחיה, הפריחה והשיגשוג

המומר"). כלש שחי ופועל כלוס־אנג'לס נהנתנית ומושחתת, עולם אפל ומיכתורי של תשוקות ותבכים. האמט, ריימונר צ'אנדלר, וג'יימס מ. קיין.

מארלו, קשות, ציני, רומנטי, מכריק, זאב כודד, פועל עפ"י קודים של מוסר,

מתעמת עם המשטרה ועולם הפשע. הגיעו לשיאם כשנות ה־70 ודאשית ה־80. יוצרי מארלו" נסלו את עלילת "האחות הקטנה", שהתרחשה כהוליוור, במארלו" (1969, בישראל הופץ תחות השם שנות ה־40, ומיקמו אותה כשנות ה־60, כעולם הטלווידיה. מארלו מתכקש ע"י בחורה כלונדינית מקנזאס למצרא את אחיה, שעיקבותיו נעלמו. הכלים השוקר

נקלע לפרשייה סכוכה ומסוכנת של שחיתות, קנאה, דמויות מפוקפקות, רציחות וסוטנות. כוכבת טלוויזיה פופולרית – אהובתו של גנגסטר, נסחטח ע"י הנעור, ומארלו מנסה לסייע לה.

בתפקיד מארלו ג'יימס נארנר (גייקטור, ויקטוריה", שלא מסוגל להיכנס לנעליו הנדולות של כוגארט. ביים: פול בוגארט ואין קשר עם השחקן...). בתפקיד אתר הפושעים – כרוס

המתירנות המינית, ושבירת הקוד

המומרי. אימשרו ליוצדי הטרט להציג

מיניות פרברטית, סטיות ועירום, כםי

שתוארו אצל צ'אנרלר: רבר שלא היה

רמותו של מארלו: האמפרי בוגארט,

מיטב השחקנים גילמו בשנות ה־40 את

רוברט מונטגופרי ודיק פאול. כאן מופיע

אפשרי כהוליווד של שנות ה־40.

לי, אלוף סרטי הקרטה. מארלור לא נחשב כפיסנת הקולנוע. האפל" החדש. אכל הלא אפשרי כבירור אמיר קמינד

טלוויזיית המזה"ת – סדטי השבוע

אהבה אסורה

מם ר', סב.113 אינטרמצו (Intermezzo). 1939. מלודרכות. אינגריד ברגמן בסרטה האמריקני הראשון, שהתבסס על סרט שוודי בכיכובת. כנר נשוי ומפורסכו ופסנתרנית צעינית ויפת סנסים לממץ את אחבתם מאסורים במאי נרגורי באסוף כדאי, אם דקות: מוצ'ש, 140 בי דורה באו קיי. קוראל Cunfight at the O.K. באחד הקרבות השפורטפים באחד הקרבות השפורטפים בפיתולוניות של המערב הפרוע – הקרב באו. קיני קוראליבון וויס אלי

ורום חולידי, לבין כנופיות שליישון. ביים: גיון ששירים עם ברט רק דונלאס. 122 דקו The Proud and The Damned) wirners min :21.00 in my בקפן, חמישת בונרי מכחפת האור חים האמר יקנות נקלעים למחפכת באטריקה הלטינית במאין פרד גרוף, עם ציאק קונורס 94 דקות יום ב', 1940 (Never in Love) שנו 1942, גבר שחוור

יום ב', סב. 12 שר בירושין (svo.) הו Wever בכר שחתר כבות: אחרר אישפיז בביתרחולים לחולינפש, מתעמת עם בונו חעקאינת. במאי נארר אישפיז בביתרחולים לחולינפש, מתעמת עם בונו חעקאינת. במאי נאר מארץ עם אירלף מוז ושורין אוצדה. 14 קרות. מו 2, 02 אבן הפורחים מחיים מסרים מראים שמחרת של מאיים המאור הי"ל. או אינו בכא בריטי נשלא מחשל פורט. מאיים ודמאיינים המאור הי"ל. אין אינות על האניות הבריטיות במאיירובר הי הב עם כן שמנט. 97 דעות. ממשלות נדיבות מני ל שורי ביוחר (biblindidi) 1881. קרותיית ממשלות נדיבות על שירותיו של מושן מרישית רימל מלחמה בין שתי ממשלות נדיבות על שירותיו של מושן מריים במאיי מילים דין מריעה אייל או בריטים במאיים מלאים מילים ודעות ולהואון של השמימות ביות אייל און ברישות ביותר בו לשות פעולה החומות ממושל מול אות הורבו לשות פעולה ברומים במאיים על אות הורבו לשות משלה מלא בל כן הכנות משאיל את הורתו משל הוא במותר בו מומה בון הכנות משאיל את הורתו משל אות בולה משלה מותר בון מותר בו במאיים בלותי ממושל בכן הכנות, משאיל את הורתו משל את הוא אותר בון מותר בו מותר בו מותר בון המאיים במותר על המתוך ממושל את הורתו משלה בלוך הכנות משאיל את הורתו משלה בלוך הכנות משאים אות הורתו משלה בלוך הכנות משאים אותר הורמים במותר בון מותר בון מותר בון מותר בון המשים בון הכנות משאים את הורתו משלה בלוך הכנות משאים אותר בון המשים בון המשות בתוחים בתוחים בון המשלה בתוחים בתוחים ביותר בותר בון המשלה בתוחים בת

המקורית הודשה במשולשי, שתוכננה האינתיסארה והתקשורות, ישלים את כחיבת במשולש בעוד כחורשיים, עם

boths eff corps to eque.

29.7.88

"07.09 בדאוונה נינוחה. ויולרי: קונצ'ויטו מס'

3 החוחית ברה מו'ור לחלילית ותז. ומ.

מטרי / אקדמיה טנט מרטיז / א.

בראון): וילהלם סרידמן כאר: 5

פולנוות לצ'מכלו וה. אלסנרג הומל:

קונצרט למנדולינה ותו. (א. סינט

פליניה / תו. ז'. פרנסואה פאייאר); פליניה / תו. ז'.

כלוד: פוימה עברית לויולה ותו. ומ.

שומססי / תז. בניצוחו של ר.

אפשטיין): הולסט: קונצ'רטו פוגאלי

לחליל, אבוב וכלי קשת והקאמרית

האנגלית / א. הולטט); קופלנר:

חרועה לארם הפשום וריאציות על

מנגינה מתור אכיכ כהרי האסלצ'ים:

כרבר: ארג'ו לכלייסשת: כרנשטיין:

הפתיחה קנדיד; ויליאם שומן: יומן

לחז. כלי קשת ותו. טולוו / מ.

פלאסון): אוטמאר שק: קונצרט ברה

מינור אופוס 63 לקרו ולתו. וה. באומו

/ הסימם. של וינה / צ. כרנט): אריט

מאטים ומרת הטופרן משויין שרה

אריות מחוך כאך, ווכר, מוצרט

ובטהובן: היינץ הוליגר: שירת השבעה

(תז. סימפ. יים / ה הוליגר / ו.

גלובוקארא פרנק מרטין: קונצרט

לכנור ותו. נו. שניידרהאן / תו.

לוקסנברוג / פ. מרטיוא ארטט כלור:

סימפוניה ישראל וב. כריסטנסן / ז. כ.

פרנגל / כ. פוליטים / ד. הרר / ד.

מינור, לפטנתר וכלייקשת ויאיר קלט'

גד לברטוב / עמנואל גרובר

מז'ור לכנור ותו.; צ'ייקובטקיו

וריאציות רוקוקה בטהובן: סימפוניה

מם' 7: מנדלפון! ליל הואלמרביות

לקראת שבת. הנדל: מוסיקה על פני

המים, סויטת מס' 2 ברה־מו'ור (התז.

וזקמרית של לוט אנג'לס / ג'. שוורץ);

מס" 4. מאהלר: סימפוניה מס' 2

כלי קשת כמי במול מרווי. אומום 74

הנכל (רביעיית לינדוי)ן כרמס:

שלישיית פסנתר מס' 3 ברו־מינור

קתצרט ליל השבת. מוצרט: מוסיקת

ליל זעירה ק. 525 (להקה קאמריו

מתוך אקרמית סנט מרטיוגשוברט:

סימעוניה מס' 5 בסי במול מו'ור נתו,

הכיכר של סנט ג'ון סמית / ג'.

לויכוקה גריגו קתצירטו לפסנתר כלה

מינור, אופוס 16 (פ. ר. דישבלה 🗸

תתו. הפילה. סטרסביר / ת.

גושלבאואר)ן צ'ייקובסקי: מוכרת

מפירנצה (התז. הקאם. הישראלית / י.

תלפין: ריקא: שולית חקוםם והחז.

הסים. של דלם / א. מטה): גרשווין

שרגי וכס, תמונה סימפונית והמז.

הסימם. של דטרויט / א. דורטינ

08.0 מצער הפומונים הישיניבוני, עם רם

10.05 ומהר לבנו. שירים ופיוסים לקראת

ממגשים כן הפוג חשישי. מכזין למסרת ופולקלור כמעם שישי.

23.00 ברק תברוק עם רסיפי רנטנט.

15.00 לבקשתכם. כארו קינצירטו ברנרבורגי

התחיה (מנצוג ל. כרנשטיין).

15.00 רור הודב - אמנים גרולים בחקלמות

19.00 מומיקת קאמרית. בטחוכה רביעיית

אופוס 101 (שלישיית יוכל).

היספוריות.

-20.05 מומרת דוארין.

בינת השיר. 20.27

ווטס / תו. יוסה / מ. אברבנל).

11.57 מינת השיר. משירי אליואכט כארת

12.00 מו הסרשית. ברהמס: רביעיה בסול

13.05 בהשונה נינוחה. כארו קינציפר כמי

כראונינג.

09.00 קונצרט בוקר. הונגר: סימפוניה מס' 2

12.05 מעררב יום וי. מעורב יבדתיבוני. 14.06 בראש צעיר. לילרים ולנגי נוער. 15.00 קבלת שבת. טרשת "ואתחגן". קריא בתורה ובהפטרה כטעמי המקרא; שיחה על פרשת השבוע: דמויות מתוו

הפרשה: סינת ההלכה. 16.05 שירים מכית אכא. 17.05 שירים עבריים. עורכת: רעיה הרניק. 18.06 מוטף רביו לספרות. בעדיכת הרסה 19.00 שידורים לעולים.

22.06 כי פוב הומר. והמעם דיואן ספרדי.

יומנסות ושירייעם ספרריים. מנחח: כני הנדל. 23.00 לחיפום מפולסלים. להיטי הומר המורחי של כל הזמנים.

רשת -08.05 כל צבעי חרשת. מגזין עם יוסי גרבר. 12.05 שירים עבריים. עורך: אכרהם זינמן. 13.05 בחצי היום. חדשות ומומונים.

14.08 בת צדוק. הווי והומור. 14.45 מה נשמע פרטים על התכניות. 15.06 הוא רוויא. והמעם: עם הרי כלפונטו וננה מושקורי. 10.05 בשמים לשמת. עם יהורם גאון. 17.05 מאמורי הכותרות. דריו, טלויני 18.06 יוכור רווץ. בעריבת גדעון רמו.

19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רטל. 20.01 חשרשנה פורדות. רומנסות. ופיוטים ממורשת יהרות ספרד. 22.05 חבת נצא במחול. ריקודי־עם. 28.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים, עב יצחת לכני.

08.05 כושהו משודו.

- 10.05 אגן חים רוניבון

17.05 באן שם ובכל מכום.

20.05 צליליל שבח.

12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה.

13.05 צפידנית בדבש. עם דן כנר.

19.05 זמר שכזה. שירים עבריים.

22.05 פוודל לילי. שירים עבריים.

23.65 איוה לילה. מסיבת ריקודים.

08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליה

סספט מילוי נעים. עם מיכאל הנדלולץ.

. מרלח של אכא. עם ארוד ברף.

14.01 עוד לא שכת. עם שלמה ארצי.

15.05 הדרן. עם אריק לביא.

17.8 רבעים דקימנטרים

19.05 לאן וובענר. נחלק ה").

יומית עם מיכה פרירמן, אילנה דיי

דות כן לדו. ארז טל ואברי גלעד

זמרות, תומורות, קוסמים, לחקות

בהשתתפות מוטי דיכנה. תאמרה

בתקלת, דבי ונולי, ואחרום.

מארחים במופע בידור־היתול

פומבי שנערך בתיא, זכורים,

מצילים, טבחים ונחגי מש

18.05 שעה תמימה. עם דורון ויינשטום

20.45 לא על חלוף למדו. שעתיים של

מוסיקה ומשחקי רדיו נושאי פרטים

מסיקה: נורית כהן.

15.00 למנות שיב. שירים עבריים.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

19.00 הקונצרט שלי, עם חיים גיאורי - (חבר קיבול עין תרוד איחור). 10.12 אומריה, בויסו: מסיסטותלת

30.7.88

07.10 "שתרית לשבת. בעריכת דניאלה גלס.

בראונינג.

רובינשטיק.

16.00 חגאון וחעולם. וולפגנג אמראום

ארכיבישוף של זלצבורג.

כמול מז'ור, אופוס 3.

17.6 סגוש את האכז הישראלי. שלישיית

מחזמרדיו. איי לייק מייק.

סיפורים מאחורי חקלעים ושירים

מחמת אמר וזנודע. משתתפים:

יואל זילברג. ליאור ייני ודובי

ורלור: שיחה דימיונית עם

המיתרים הירושלמית, מ, סופיטמו:

ואנטוס 2: בטחובן: שלישייה במי

איננאדלור. 15.00

הנדל: קונצ'דטו גרוסו אופוס 3 מס' 5:

מוצרט: קונצ'רטו לכסון ותז. ק. 191:

רספיני: סויטה מס' 3 של נעימות

ומחולות עתיקים; באך: שירו לה' שיר

08.05 עור מעם אועל. והמעם: עם אנשים שתקנים. בעריכת חיים קינו. -09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגיו.

.09.30 דעת קול. ח"ר בעניני מרע 10.05 מילים שמנסות לגעת. והפעם: שנ הורד – מאת אומכרטו אקה האם היו ימי הביניים חשוכים כליכך: 11.00 כושגים, והפעם מושגים על טמילים 12.05 מישדר תעורת. והפעם לקט מגזינים. 14.0 בראש צעור. פינות. שירים וברכות. כבקשתכם כשידור חי.

12.05 פגדלים. שעתיים נעולות עם דורי היסטוריות של כלייומרים. 'מגיש: כו ברישביט.

. 08.05 כשל ישן. עודכתנו דליוה סיגן. .09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינן

10.05 יומן השבוע. כעריכת דליה יאירי. 11.05 אולסן קיין. עם שושנה דמארי. מארח 13.05 חלילת החמישי. עם אלעזר שטורם.

זה שאיננו הייתני אני. פרק אתרון בסידרוו לזכרו של עורכת: רחל תלפי.

> חרש, פרק מקהלה: רביםי: סונטה לחליל, ויולה ונבל: שוברט: סימפוניה עורכת: יהורית רודד. מס' 6 כדו מו'ור. 09.00 דטי ספנתר. המנכוות של בכודובי. .18.30 ממנרש דמשרש 10.00 כונצרם חשבת. מהקלטות התו' 19.05 חקול קולנוע. בעריכת רן פיינרו. הסימת' יים רשוו"ש. 11.67 פינת חשיר. משירי אליוכט בארת 12.00 במחיצת אמן. עם הפסנתרן ארתור

13.05 קונצרט לצחרי חשבת. חיירו: סימפוניה מס' 98; בטהובו: קונצ'רטו מס' ו לפסנתר ותז.; פרוקופייב: זימפוניה מכ' 5 אופוס 100.

'שתג'

.212515 14.06 15.06 אתם זוכרים את השירים? 17.05 צליל וצבע. 19.05 ומר שבות שירם עבריים.

את אריה גוראל.

מלילי בוקר - שירים עבריים.

29.05 מקחלת עליזה. שירים וסיפורים

11.05 במצב הנוכתי. עם יוסי עבארי ורני

12.05 על תבמה. להיטים בהופעות פומכיות

13.05 שאלות אישיות. יעקב אגפון משודצו

כמלון המלך דור כירושלים.

.16.01 סיניכות שבת. מניש: נידי אורשר.

17.05 ספרים רכותי ספרים. המנאזין עי

20.05 עושים מרינוג עורך ומגישו דודו דייז

22.05 ממורת מכנירת. כמוצאי יום מנודעו.

18.05 – 19.05 לרגל מיל באב – מג האחבה

20.05 המצערים צוערים. המצער השנתי

22.05 תפום שלווה. שעה קלאסית עם

מתכופות קונות.

לשירור: עמליה רחן.

28.05 באמצורו. קסיםס קלאטי קל.

- תשע שעות של שירי אוובה עבריים

כצלאל אכירם - חלילן כתזמורת

חפילהרמונית הישראלית. עורכת

14.05 דובל זורם. עורך: רובי לנק.

21.00 מכנו לחרשות.

21.30 לילה לא שוקט.

23.05 לילח לא שקמ.

צה"ל 2

כביצוע מיטב האומנים בכל השפות

עם אברהם ויינר – מנחל הארועים

מפרים, סופרים וסוראים, כתכיח

מיוחרת עם המשורר חיים נורי, התן

לילרים עם שרה רורון.

10.06 פעם של מעם. עם אורלי יניב.

22.00 לא רוצים לישון.

צה"ל ו

23.05 רדיונוק. מטיבת ריקודים.

88.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורד: פנחם עידן. מוסיקה: עמליה רוזו.

18.05 שישבת. תכנית סוף שבוע של גלי 20.05 אינמורלור. צה"ל עם מכוקי חרשות, רווזיי ספורט, 20.05 ציפורי לילח מארח. אבי קורן מארח

20.27 מינה השיר. 20.30 הקונצרט הקאפרי השבועי. וססל

הארמוניססס. 23.00 מחוורי יצירות. מוצרט, סוגאמת. -טח נשטען. 28.6

'שח א

15.00 שירים עבריים. מביאה לפידוה י - 18.30 האוניברפושת הפתוחה. פרחבת ערבית מדוברת. מורה: ר"ד אנים

18-15 IT'I FIELD 🤻 "צר". תוכנית לחיילים – עם תסיר מונים לחיילים. מצל המסקה עשר. עם מיכל ניב.

1.8.88

פס.70 בהאונה נינוזה.

11.57 מינת חשיר. שירי עם ערכיים.

לכליינשיפה של עץ.

18.05 בהאונה נינותה. סקרלם: קונצ'רטו

12.00 פון הפרפויה. עמוס אייונכרג – חליל.

ופסנתר: י. כ. כאך: המישייה לחליל

אכוב, כנור, צ'לו ופסנתר: שוברט:

מבוא ווריאציות על נושא השיר

פרחים סמלים: יוסף טל: המישייה

גרוסו מס. זו בסול מוזר: בוקריני:

קונצירטו רובסי כמול מוזר לצילו

ותז.; ז'דן: פנטטיה קונצרטית בסול

השברי למוסיכת ברוס. לברמה כל -

מיבאל שניידר. ויואלדיו פונצ'רסו

בפח מו׳ור לחלילית, אכוב, כנור, בטון

מרבטינואר: זלנשה: סונטה בסול מינור

לאבוב בנור וקונטינואון טלמן:

שלישייה ברה מינור לחלילית אבוב

יקונטינואון ויואלדי: שלישייה בלה

מינור לחלילית, בסון וקונסינואו: פאשו רביעייה כסי במול מז'ור

לחלילית, אבוב, כנור וקונטינואו:

ויואלדיו חמישייה בסול מיבור

לחלילית, אכוב, כנור, בסון

19.00 בין תברים. מיצירות לורצינג, טרסקי,

20.80 מאולמי הקוצרטים בעולם. פסטיבל

ברלין 1987. התומורת הפיל.

מישראלית / ז. מהטה. ווכרו הפתידה

לסלע הכשמים: יוסף טלו סימפוניה

מס' 4 (1986) מאחלרו סימעוניה מס.

ו. המקהלה הקאמרית של האס /

מרקום קריד. שיף: ממעמקים: קרנק:

קינות ירמיה; שנכרג: ממעמקים:

זאליסו קינות ירמיה.

מהוורי יצירות. מוצרט סואטות.

23.58 מה נשמע - פרטים על העוכניות.

רשת א'

מלדרין. שירות מידע למאוינים.

10.05 מניני בוקר. מגישו גרעון וזור.

בעריכת רעיה הרניק.

אריון צוברי.

14.06 בראש צעיר.

11.05 ירוק ירוק, מכתר שירים עבריים.

13.05 מעורב ימיתיבוני. מביא לשידור:

15.00 שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל

15.30 הארניברסימה המתרחה. היי, בוא

17.05 צבעי הקשת. שירים לאור־הצהרים:

25.05 לכל ארם כוכב. עם האסטרולוג אילן

23.55 בדה נשמע - פרטים על התכניות.

והפעם שעור מס' 15.

והפעם: שירי עמים.

17.55 כות נשמע. פרטים על התכניות.

18.06 בינות ערב. וזוי דתי ומסודו.

18.00 שידורים לעולים.

נוער כוונשה.

-08.06 פער לשלום .. עם גויעון וחד.

09.65 בראש צעיר. מגוין לילרים

16.05 ביל תביניים. בעריכת אילנה צור.

נדבר אנגלית – סדרה למתחילים

.08.08 הצלח. עם בני הגדל.

ואבירן סקריאבין.

18.00 רבש על וערצוע.

מס.00 איבמורלוד.

20.27 פינת וושיר.

לפסנתר ותו: ייוף סום: אגרוו.

15.00 הסבורה מוטיקלית. צלילי מקום ואורח

16.00 מארלפי הקונצרטים בעולם. המסטיכל

לשעה: דכוואק באמריקה.

מינור לנכל פטנתר ותוג פורה: כלרה

09.00 קונצרט בוקר.

מש לשלום. עם גויעון הוד. מאש בראש צעיר. לילרים ולבני נוער 🙉 מי 18.83 כל צבעי הרשת. מנוין עם יואכ קול המוטיקה

וובו אקראלף ביבית. עם אחד מנור. פנו מה נשמע. פרטים על התכנידה. מצו כתבי היום. תרשות ופומונים. ואון בל צחק הווי והוצור. ו 14.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירינ או יום כלכלה עורד: גרעון זלינגר. מגוו רגעי קבם. עורך: אמיתי נאמן.

'רשת ב'

שונו פיאתי ממר. קוראים ממליצים. בעין בומנת. שאלות וסוגיות JA 21 TOTAL EXISTENS. נובנו היום הזה. בעריכת שלום אורן. נו.נו שירים עבריים. בעריכת אכרהם

מ.פן אובר כשבחין. פיוטים ופרקי חזנות . מצו לואחו בחלום. מחרוות שידים. .22.51 מה נשמע. מרמים על התכנית. 22.05 בינינו לבין עצמנו. שיתות עם

> שת ג' נו.וח שנים מובות. עם יוסי סיאס. .21.45 מצל. עם יקיד אכיב

ממינים בשירור חי.

18.63 עם כל חלב. באיטלקית, ספרדית וצרפתיה . בפן גב. עם שוש עטרי. מנונ כאן ועכשין, עם מיכל שמואלי. 17.65 פיץ אם. עם מנחם פרי. וצוו מושר הסומרנים חלועויים. מות עתיק. שירים שלא נס ליתם.

11.65 נבין לעכשיו. עם רפי רשף.

11.81 שליפה מחמצרתו. עם לאה ערו

16.61 ארבן אחר הצחריים. שעה של שירים

16.54 כאופן מילולי. פינתו של אכשלום

12.63 שעה קלח על כלכלח. עם שמואל

יוסי נשרה קשנוה. עורכים: יוסי

משרי לילה משוחתית. עם דורו כופו

משים מרינה. עורך ומגיש: דודו דיין 19.65

11.35 אניכיסיפה משודרת. מדע הנגיפים

לפרים הצרבע - זאום שהידו. עם ירון

עוצד וענת גלאון. מניש: יוסי עוזרד.

. אני מזנן. עם ארו טל.

על האיירם.

צלילי ביקר. שירים עבריים.

לא רוצים לישון.

וציעות לופילים.

מבע לועישורו.

מנב הערב. דני רוכס.

כלידו האיירם

שהובריה אחברים.

מונג על הרבש ועל

זהל 1

מצו סיפשת עם דודי בן־זאב.

13.88 מבוק יריעורו.

פתור סונטה ברה, בעיבוד פרידנונו סיגטי / פולדרס). 16.00 דפי פסצתר. המונטות של בסווכן. מנו מימו לילה. מניש: אבי אתבר. 18.00 פופיכה ליום ראשון. ויליאם נה: מיסה כיג שולותו ויואלריו לאויגי קוארי: כארו קנססה מס. 140; הידה 8.80 בוקר פוב ישראל. . אלה בוסר. עם אלי ישראלי. 01.45 11.6 סכת שמש. משרכונים ופומונים.

מיסה למריה: מנדלסת: מומור. 18.00 מומיקה כאן ועכשיו. 19.00 מופיקח קלאסית קלת עם הפסצתרן תומס דואים נהקלם: 25.4.88 מרכז מארג עין כרם) הידן: סונסה בדד מווד 16/50 שופן סוס מס. 2 בסי במול מינור, אום. זוו

אשו

קול המוסיקה

ולתזמורת: שומאן: תמונות ינו:

וארסוני: לדה – פנטמיה לויולה

מלקולם ארבולדו מחולות אנוליים

וריאציות סמפוניות לפסנתר

ולתומורתו בוצרט: שלישיות פסוע

שטרנפלד – מסנתר כ־4 ירים

מוצרט: סונטה בסייבמול מוזר. מ

358; בטהובן: שש וריאציות על נושו

מקורי; שומאן ששה אמפרומגט

אופוס 66: סאטי: שלושח קטפש

מס' ו, כמי מינור (אקדמיית שנס

מחולות נרמניים (אקדמיית פינו

מרסיו / ג. מרינר): ברליוזו הפתיה

בנבנוטו צ'ליני (הפילהרפוניה

מנידיורק / פ. בולון, שופן: קונות

אולפון / תז. הלאומית של רדיו מלק

/ י. מקסימיוקא סרסנה סיפפוניה של

3. בוד מינור (מילרלמיה / אורפור *ו*

וירג'יל פוסם – עוגבא שוברס חנה

מרסין / נ. מרינוא כטתובן: נו

ק. 502; היירן: סמפוניה מספר 17.

11.87 מינת השיר. שירי עם ערביים.

12.00 אמנים באולפן. פרי סטנטון ואלן

13.06 בהאונה נינוחה. תומס ארן: פתיוב

מהלר: סמפוניה מספר אי פואר שרום

ולפסנתרו ארנסקיו לילות מצריים

09.00 קונצרט בוקר. רימסקייקומקנ: חמישייה לפסנתר ולכליינשינה

07.07 בהאזנה נינוחה. בוקריני: פנשוק

פרוקופייבו מרקום, אום. לון מוס: מם. 6 כלח מוזר, אום. 22. מילחים שומאון רביעיית כלי קשת פס. 2 בל מינוד אום. 13 ורביעיית אלכרני 22.30 מן המקורות. הרמוניה ברלינציה יתם ושקיצתם של הקומו"

08.05 ושנת. עם בני הצדל. פארדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 פניני בוקר. מגישו גרעון ופר. 11.06 ירוק ירוק, מבחר שירים עברים. 12.05 מעורב ישרגיבוני. 14.06 מראש צעיר. מגוין יוםי

16.06 רויו־עשרה. מנזין נוער. מנחה וה 17.05 צבעי הקשת. שירים לאוריתצהלים והפעם: ממזרח, ממערב וגם משלנו.

17,55 כוו נשמע. מרטים על התכנית. 18.06 כוינוניו ערב. דווי דוני ומסורוו, 19.00 שיווים לעלים. .720 man \$2.05 28.56 כח נשמנו, פרטים על החבניות

קטעים נכחרים מהמגדין השבועי. 14.11 חבר זמר. שירים עכריים.

18.05 חונה. עם כני הנרל. 17.05 תדת שמי מופקבה. קירים רוסיים. 18.06 חיילים יצאו לררך. משירי הלהקות.

20.05 כובב הערב. והפעם: עם ג'ון כאייז. 21.05 עם מרים מרשורת, השופטת ברימוס ומבקרת המרינה היום. בעריכת עליזו

22.06 יומן חשבוע. עורכתו דליה יאידי. 23.05 דור ארצי מולדתי. שירים עבריים. - 10.05 יופן חוץ. בעריכת גדעון רמו.

מוצרט. סידרה בעריכת עדה בדורסקי. -08.05 גוונים. שירים עבריים. 10.05 על בטרת. להיטי כל הומגים. 12.06 להיפים לרובים.

20.05 מובורנהבעין. 22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

זלצר. עורך ומגיש: בן בר־שביט. מפיקח: נגרו גת.

שת א'

לשתוק כררך חיים. עם הגזירים כמנזר

15.05 שבת אחים. והפעם הקלטות 16.00 רדיו-דרכות. שולמית. תכנית על מחזות־הומר שהומקו' בארץ עורך אנתולוגיה קפנה לשירה. והפעם:

משירת לייב טלר. המשורר 17.8 סיפורדיו. עם המתרגם פרופ' דן מירון. והפעם: פרחים שמחים. מאת חיים הוו. 18.06 מסביב לעולם בשעה קלח. עורך

18.65 סינת חשיר – בעריכת אילנה צוקרמן, - 19.00 שידורים לעולים. 22.08 פרקי היום ברונייר. 22.10 מלווה מלכת. כעריכת משה חן.

23.05 שירים עבריים. מביאה לשירור: דליה

רווות די

ווו שוו ד

לחיילים שנשארו כנסיס ולכל השאר. 23.05 רואפו. רואטים מפורסמים לרגל יום

02.00 לא רוצים לישון. -08.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

בגרות ב־2 חודשים!

מתמטיקה 3-4-5 יח' מכון שחר - פעמיום ברציפות במקום ו מדער במקום ו במשאל דעת קחל בחסות חשר י מודעי. הכנה לפסיכומטריות

החלה התרשמה!

אורה שינומן, מכון שחר תליאביב, בית בני ברית טלפון 262637 חיפה, יוסף 3 טל. 642635

ושליום

10.05 בל צבעי חדשת. מגוין יומי. NA WES קלטח וידאו מהבכנית

ווו כי ע 2.8.88

12.03 אלף אלף ביבית – עם אהוד מנור.

12.50 מה נשמע - פרטים על התכניות.

14.08 בתיצחוק - הווי והומור. בעריכת

15.05 תוצרת הארץ. תכניות ככקשתן

16.05 יופן בלכלה. עורך: נרעון זלינגר.

17.0% רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.51 לרח מדרעפון.

וציום בספורט.

18.08 שירים ים תיבוניים.

המסורתיים.

22.05 באו ועור. עם לאה ליאור.

רשת ג'

11.05 בצל. עם יקיד אניב.

14.06 בפן נב. עם שוש עטרי

17.05 קרץ חם. עם מנחם פרי.

18.05 באן ועבשיו. עם מיכל שמואלי.

.19.05 הדיה היו..." מצער פומוני העבר.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה

. ספר אילה בוכר. עם אלי ישראלי.

.11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 שליפה מהמרתן. עם לאה עוז.

16.05 ארבע אחר הצרוריים. טעה של שירים

16.54 באופן מילולי. פינחו של אבשלום

17.09 ערב פוב ישראל. עם דן שילון, יעל

18.05 מזרוע הרביעית. משרות הדפואת

18.45 משהי עולמי. מגאוין גלי צה"ל

14.05 אני מונן. עם ארו טל.

15.08 פייסטת. עם רודי בדואב.

רו וגוני סכיר.

לחיל הרפואה

-09.05 ציפורי לילה. עם יותם ראובני.

05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

19.65 שירים מכאן. שירים עבריים.

21.38 אוניברסיטה משודרת. האומנות

22.05 על הדבש ועל הביפאק. שירים

23.05 עשרים הרבע - הוא שהיה עם ירון

הנוצרית בימי הביניים. האומנות על

20.05 כוכב הערב. שרון ליפסיי

דרכי שלי דרבל

קומברה אחבים

כרבית כצה"ל.

לענייני וצק.

19.00 מבוק ידיעות.

צה"ל 1

-2.00 לא רוצים לישון.

19.57 דערשות לרויילים.

בובט לתרשות.

זילנסקי.

צה ל 2

בס,03 להיטים.

ושונה דורשת לחיילים

12.05 דושפקו עישר. עם מיכל ניב.

מורך ומניש: דני קורך ומניש: דני קינר. קרעל.

13.00 מבוק ידיקות.

10.05 מכת שמש. מערכונים ופומונים.

יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין

21.05 קצת אחרת עם אורלי מודג

23.05 בויפת לילת. מגיש: אכי אתגר.

.09.05 שנים מובות. עם יוסי סיאס.

13.05 עם כל הלכ. באיטלקית, ספרדיר

17.30 מה זשמע - פרטים על תכניות.

17.65 כראתי ספר. קוראים ממליצים.

19.05 היום הוה. עורך: שלום אורן.

19.35 שירים עבריים. בעריכת אנרהם

20.02 סולם הומירות. מצער הפומונים

נצ.22 מח נשמע - פרטים על התכניות.

28.01 כפד ראשו - חירונים מגוונים

בהשתחפות המאזינים עם שמוליק

שירים עכריים. מכיאה לשידור: דליה

19.00 בתצי היום, חרשות ופומונים.

קול המוסיקה 07.08 בהאזנה נינוחה. אלכינוני: קונצ'רטר לאכוכ וכלי קשת: ארן: 3 שירים מתוך

.09.6 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי עם יואב

15.05 תוצרת הארץ. כנקשתר לשירים

18.06 אצבע על הרוסק. שכועון כעניני

- 19.35 שירים עבריים. עורך: אכרום זיגמן.

20.05 מרכי חזנות בבקשתך. מומור שיר.

23.05 שומשות. עם רני אלדר. עורכת: חרוה

22.05 להאתו בחלום. מתרוות שירים.

.09.05 שנים טוכות. עם יוסי סיאס.

ממרחצאות עין גדי.

16.03 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.

19.05 מקים כצמרת. המצעד הישראלי.

22.53 מה נשמע. פרסים על התכניות.

מספר מימח לילה. מנים אבי אתנר.

22.05 ארדם עתיק. שידים שלא נס ליחם.

08.00 כוכר טוב ישראל. שעת אקטואליה

יומית עם פיכה פרידמן, אילנה דיין

11.05 בצל. עם יקיר אניב שירור חי

13.05 עם כל הלב. באיטלקית, ספרדית

12.05 אלפראלף ביבית. עם אהוד מנור.

12.50 מה נשמע. פרטים על הווכניות.

18.05 יומן כלכלה. עורך גדעון זלינגר.

- 17.05 רגעי קסם. עירך: אמיתי נאמן

17.55 בראבתי כסר. קוראים ממליצים.

בריאות ורפואה.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

. ניום בטפורט.

רשת

וצרפתית.

14.06 במן גב. עם שום עברי.

17.05 כיין חבו. עם מנחם פרי.

יעל רן.

13.00 מבוק ידיעות.

. 09.05 אולה בוקר. עם אלי ישראלי.

:10.5 זה בדער. על עצים ויערות.

11.05 נכון לעכשיו. עם רםי רשף.

14.05 אני מזגן. עם ארז של.

רן וגוני סביר.

. במש עישרה קמנות.

11.00 כנבוכ ידיעוול.

צה"ל ו

20.00 לא רוצים לישון.

19.50 פרנה חמה ללביי.

20.65 כרכב וישרב. להקת טננו.

22.05 על דרכש ועל ובישאק.

"לנספי

מ.21 הודעות לודילים.

צוו'ל 2

19.57 דורעות לחיילים

21.90 מבט לחדשות.

נחופתו ואכרהם סל.

20.05 צישורי לילה. עם אכיהו כדינה

05.00 צלילי ביקר. שירים עבריים.

15.05 מייסמדב עם דורי בדואב.

ב3.05 שלישה מהמרתן. עם לאה עוו.

16.05 ארבע אחר הצהריים. שעה של שירים

16.54 בשופן מילולי. סינתו של אכשלום

17.00 ערב מוב ישראל. עם רן שילוו. יעל

18.05 שעח כלה על כלכנת. עם שמואל

19.05 חורוע היביעית. משרות הרפואה

21.30 אוניברסימה משודרת. מבוא

23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון

19,65 וצרויו ווישן. עורך ומגיש: ו'ני קיפל.

20.05 בצריפי, תוכנית לחיילים - עם חמיר

לחיל הרפואה 40 שנות ושואה קרבית

לתולדות הפתמטיקה וחלק ב'ו. מהרתה

בספת שמש. מערכונים ופומונים.

13.05 בחצי היום. חדטות ופומונים.

14.06 בת צומיק. הווי והוביור.

מחזות שייקטפיר: בוקריני: שלישיית אום. 1 מס' 6 לשני כנורות וצ'לו: בטהובן: 6 בגטלות, אופ. 126: ביוה: ראכל: קונצ'רטו כרה לפסנתר יר קמאל: ראבל: .בולרו"; פרוקוסייכ: _לוימוס קיוו" - סוויטה. פוצרם בוקר. סילליום: .קיליקי'

אום. 11: ברליוו: הפתיחה קרגבל רומאין ברליוו: תמונת אהבה מתוך בומיאו ויוליה"; פרוקופייב: המוסיקה לכאלט -סינררלה"; ברהמס: חמישיה נפה מינור לפסנתר וכלי קשת: בורורין: סימפוניה מס' 2; בירורין: נוטורנו מתוך רביעייה מס' 1 לכלי

11.57 פינת השיר. שירי עם ערכים. 12.00 מן המרטית. מיצירות ברהמס. סונסה לצלו ופסנתר במי מינור, אום. אנ ועמנואל גרובר/מיכאל בוגוסלבסקי): סלישייה כלה מינור אום. 114.

בהאונה נינוחה. מוצרט: סרנרה כסי דמול מג'ור .נראו סדטיטה' לתז. האקרמיה סיינט מרטין/נ. מרינר): כטהובן: קונצ'רטו מס' 2 ברי במול מניור, לפסנתר ולתומורת אופוס 15 ור. לופו/התו. הפילה. הישראלית/ו מהטהו: (.הבלתי נמורת"ו הפילה. מוינה/ל. מאולו.

םם.11 כעברכת צווירה. 16.00 אתנחתא, אירית רוב - פסנתר: באךיבוזוני: טוקאטה ויפוגה כרת כאך 1985: שוברט: סונטה כלה פג'ור, י, 959; פורה: סונטה כלת מג'ור, אופוס 13. וי. ויירטן - כנור, ע.

טרמובסקי - פטנוער). .17.30 בלות. 18.00 ממדף דתקלימית. 19.60 מניני אומרה. אריות מתוך אופרות צרפתיות הרטלקיות. ואנריקו קארדוו - טנור/פרדריקה פון שטאייה

בינת ודשיר. 18.50 קונצרט התומורת הסימפונית רים

22.30 אנתרלוגיה קשנה לשירה. 23.00 מחוזרי יצירות. מדורט: הסוטוטות. 23.58 מה נשמעו

רשת א'

88.05 חונת עם כני הטרל. פארריד. שירות מידע למאזינים. 10.05 פניני בוקר. מגיש גרעון הוד. 11.65 ירוק ירוק, מכוד שירים עבריים. 12.05 מעורב יפיתיבוני. מכיא לשירור: ארה צוכרי.

14.05 בראש צעיר. מנזין יומי לילרים 15.00 שירים עבריים. מכיאה לשירות: יצל ב.23 השתיברסינה השתוחה. מרחכא"

ערכית מוזבנה. 15.05 שירים עבריים. מכיאה לשידור: מרים 17.05 צבעי זוקשת. שידים לאוריהפוניים. 18.04 מינחנת ערב. משדר יוםי לוחוי דתי

22.65 שנינו יחד וכל אחד לועד. עורך ומנודה יוכב כל.

19.00 שדורים לשלים. ב 23.55 מה נשמן. פרסים על התבניות.

פער לשלום - עם גרעון הוד.

22.05 והסטכת עשר. עם טיכל ניכ. בשבו קול הניאו הוד. עורך ומגיש: דני

את ראש הודיאו 7 עובן את ראש הודיאו יבואנום בלעדיים: א.א.טק (ישראל) בעיים:טל.87565-250,נ-21412-8

3.8.88

07.09 בחאונה נינוחה. 09.00 קינצרט בוקר.

11.57 פינת השיר. שירי עם ערכיים אמנים באולםן. בהאונה נינוחה. שעת עם... הפסנתרן דניאל כרנבוים. קונצרם מתקלשות התומורו

> 18.00 כוופיקח ויות. 19.00 מוסיקה אחובה עליכם 20.05 אינטרלוד.

20.27 מינת דושיר. 20.30 מאולמי חקונצרטים שלנו 23.00 מחוורי יצירות. מוצרט: מונטות

23.58 מה נשמע.

08.05 דונה. עם בני הנדל. 09.05 כולרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 סניני בוקר. מגיש גדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מבור שירים עבריים. 12.05 מעורב ים־תיכוני. מביאה לשידור

על צדום 14.00 בראש צעיר. מגזיו יומי לילדים ולכני נוער. 15.00 שירים עבריים.

15.80 הארניברסימה הפרנוחת. היי כוא נדכר אנגלית – סדרה למתחילים והסעם שעור מס' 16. 16.0 מרשגים. והפעם: מושגים על טפילים

קוביות קרח מוכבות

★ אספקת מתקני תצוגה

אל תשלם 'ותר המחיר למגזר העםקי 2 ש"ח + מע"מ לשקית 5 ק"ג

(מול הירקון 174) טל. 121–287

לככר נמיר 313

תנות המפעל בת"א עברה

המגרש החופשי

למכוניות משנת ייצור עד 979

מורעתך תמורסם ככל שתבקש, בלי הגבלה

הטורש החופשי, לא ננמור עד שתמכור 🕰

חלות הבלכי ידיננות אחרונות

ומכירה לשמוש עם קרח.

- מויקים ומועילים. 17.05 צבער הקשת. והמעם: שירי עמים. 17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות. 18.06 מינתת ערב. משרך יומי הווי דתי

19.00 שירורים לעולים.

★ אספקת קוביות קרח

רדיופוניות בשידור חי. 23.55 מה נשמע – פרטים על התכניות.

רשתב - 08.05 מער לשלום ב עם גדעון הור.

.09.05 בראש צעיר 10.05 כל צבעי הרשות. מגזין יומי. 12.05 אלף אלף ביבית. עם אהוד מנור. 12.80 פוד נשמע. סרטים על התכניות. 18.00 ברוצי היום. חדשות ופזמונים. 14.00 בת צחוק. הזוי והומור. בעריכת 15.05 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירי 16.05 יוכון כלכלת. עורך: גרעון זלינגר. . רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.50 כנה נשבוע. פרטים על החכניות

17.5 קראתי מפר. קוראים ממליצים, 18.06 ישו שאלות. עורך ומנתה: איתן אלמ ואים בספורע. 18.45 19.05 ודיום חזה, עורך: שלום אורן. 19.85 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליו

20.0% צכנוקים ושקדים. והפעם: שירים ע צה"ל 1 22.05 להאחו בחלום. מתרוות שירים.

22.63 מה נשמע. פרטים על התכניות. 23.05 אמרתה, כדרך ביתילחם. כיקוו בישוב אפרת כעריכת אפרת כן־חורין 10.00 אוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רפוכליקה .p. על דורבש ועל הביפאק. -09.05 שבים מובות. עם יוסי סיאס 20 11.05 בצל. עם יקיר אכיכ. 13.06 עם כל חלב. כאיטלקית, ספררי

האורפנים המאוחדים הרצליה ובעחיים

מרסים נושפים: תאולפנים המאוחדים, ופנמן 55 נבעתיים. \$ 11711 11.2-30. בשעות 20.00 -3.00. שישישבת וחב: 20.00 -8.00 (\$ 20.00 10.41.

חדענו תייג 11 ו-03 סוכן יגיע לביתך להדגמת הקכטון

ומשכת ההרשמה לקורסים הבאים, אוקטובר 88'

14.06 בבוך נב. עם שוש עטרי. 16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי 17.05 קיץ הם. עם מנחם פרי. 19.05 תצעקה האתרונה. הלהיטים של היום 21.05 מניני גיאו. עם לאה ליאור.

הריינות

רדיו והגשה טלויזיונית

ציכום

וידיאו וטלויזיה

איפור

אנגלית וצרפתית

בוידיאו שלד!

לנוסעים לחו"ל ולמתקשים בלימוד

ש אנגלית (מער ומבונרים): 325 ש"ח. ש אנגלית (ילרים): 225 ש"ח.

פרטים כאולפנים: הדירהפאת, ויצמן 65 גבעתיים. \$111117:30 בשעות 20,00-20.0. שישישכת וחגב

השפה האנגלית, או הצרפתית

ופשרות לתשלומים!

קולנוע, טלויזיה ותיאטרו

23.05 פיסת לילה. מגיש: אבי אתנר

20.01 מצער הפומונים הלועזי המבי 21.57 דורעות לחיילים. 22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קול הניאו חוה. עורך ומגיש: רני

חמ

4.8.88 זמית עם מיכה פרידמן, אילנה ריין

10.05 מבת שמש. מערכונים ופומונים.

17.00 ערב טוב ישראל. עם דו שילוו 17-30 קשת של צלילים. 19.0 כוסיקת קלאסית קלה. 20.05 אינטרלור.

20.27 פינת חשיר. 20.30 אופרת, רוסיניו ארמיזנה.

רשח א׳

12.05 מעורב יפרתיבוני. מביאה לשירור

ולכני נוער.

15.80 האוניברסיטה הסתוהה. תולרות התיאטרון. בחררכת לאכי עת הזפעם 16.05 אלף לילח ולילת. סיפורי שחרורה. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאתרהצהרי

נד 2000 שיח תמב

המכירה גם לסוחרים:

והפעם: שירי ערות. 17.55 מה נשמע. פרטים על התכניות. 21.05 צפיחית בדבש. עם רן כנר. 18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורת. 23.05 פיפת לילת. מניש: אבי אתנר.

יוידאו טכויזות וסטריאו

20°/21° 22° 27°

22.05 יש לי חלום. עודך מנותה יובו כן. Ш . 23.55 בה נשמע. סרטים על התוכניות

07.00 בחאונה נינוחה. פונצרט כוקר. 11.57 מינת השיר. 12.00 מו חפרטית. בדומונה בינותה 13.05 סקירות, ריווחים.

19.57 דורעות לוזיילים. 20.05 כוכב הערב. משה גיאת. 21.00 מבט לחדשות. 21.30 אוניברסיטה משודרת. הרפוכליקו השניה ומלחמת האורתים כספרף -סופה של המהפיכה ותכומת

08.00 בוקר פוב ישראל. שעת אקטואליה .09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

. נבון לעבשיו. עם רפי רשף. 13.00 מבוק יריעות. 13.05 שלימה מהמוחו. עם לאה עוו. 14.05 אני מוכנ. עם ארז מל. 15.05 סייסטה. עם דורי בן־נאב. 16.05 ארבע אחר הצתריים. שעה של שירינ 16.54 באוטן מילולי. פינתו של אכשלום

רו וגוני סביר. 18.06 ישר משודה. מנאות גלי צה"ל לטנייני צכא ובטחון. 18.45 מעבר לגבול. מנאזיו גל לענייני ערכים.

19.00 מבוק ידיעות. 20.05 ציפורי לילה. עם ספי בן־יוסף. 02.00 לא רוצים לישון. 05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים.

23.05 עשרים וארכע – זויום שחידו. עם ירון

צה"ל 2 19.05 חרדיו חישו. עורך ומגיש: דני קרפל

קול המוסיקה 15.00 מפגשים מופיכליים.

16.00 אתנחתא. יגאל טונה – כנור, ינתן ז 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוטיסה תומורתיו צרפתית בתקופת הבארוק המאוחר.

23.00 דור הוחב. אמנים גרולים כהסלטוו

- 08.01 הונה, עם כני הנדל. מארדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הור. 11.08 ירוק ירוק, מבחר שירים עבריים.

על צרוק. -14 בראש צעיר. מגויו יומי לילדיו 15. שירים עבריים. מביאה לשידור: יעל

. 14.06 בפון כב. עם שוש עשרי. .16.05 כאן ועבשיו. עם מיכל שמאלי. 17.05 קיץ חם. עם מנחם פרי. 18.05 כוליבו. שבועון פום 20.05 אלבומים תשמיי שראליים שיצאו חשנה.

.09.00 שנים מובות. עם יוסי מיאס.

13.05 עם כל הלכ. נאיטלקית,

20 11.05 בצל. עם יקיר אביב.

-08.05 סער לשלום. עם גרעון הוד

נוער כתוםשה.

10.05 - כל צבעי הרשה. מנזין יומי,

12.05 אלף־אלף ביבית. עם אפד פנה.

12.50 כוח נשמע. פרסים על הזבניות

13.05 ברוצי היום. וורשות ופומונים

18.05 הוצרת הארץ. הכניה כו

16.05 יוכן בלכלה. עורף גרעון ולינט

17.05 רבעי קסבו. עורך: אמיתי נאמן.

17.30 כנה נשמע. פרטים על התובניוו

17.66 קרונתי ספר. קודאים ממליצים

18/46 זרקור. עורך ומנות: יצחק נולן.

19.00 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.36 שירים עבריים. מביאה לשידור

20.05 שורשים. שבועון לענייני פו

22.53 כדו נשמע. פרטים על ותוכניות

28.65 הלילה המביעני. עם אלעור כפום

באוז ועוד עם לאה ליאור. 22.05

-17.51 לוח כודעפון.

ודום בספורם,

לשירים עבריים.

14.06 בת צחוק. הווי והמור.

09.05 בראש צעיר. מגזין לילדים ולמ

פוקי פוב ישראל. שעת אקסואליה 🚻 פוקי

ולרי הגן. פינה יומית על התעללה

אוו שיב מוב ישראל. עם רן שילוז, יעי

וצו המש עשרת קטנות. עורכים: יוסי

מות משודר. מנאזין גלי צוריל לענייני

11.11 ועניביטישה משודרת. על חמישה

22.5 עשרים הערבע – היום שהירה. עם ירון

מו הדיו הישן. עורך ומנים: דני קרפל.

19.52 צרצ. תוכנית לחיילים – עם תמיד

מב קל תנאו חות. עורך ומנישו דני

אלה בוקר. עם אלי ישראלי.

ונטן זה בוער. על עצים ויערות.

מנו נכן לעבשיו. עם רפי רשף.

11.6 שלישה מהביותן. עם לאה עוז.

אור מתן. עם ארו טל.

נו פיישות עם דורי בדואנ.

1845 איכן אחר הצדוריים.

רו זנתי סביר.

ובשו בשופן מילולי. פינועי שי

זה פות על בובלה. עם אברהם

עוצר וענת גלאון.

מנם לארוצים לישון.

מכא ובשתיון.

צפו מינה הכה לליביי

וננו מועות להילים.

בונו מבנו לוצישות.

צה ל 2

וצע מרעה לחילים.

שנו השפקה עשר. עם מיכל ניב.

29 טעב חקרב. ריכוה.

מצו על הרבש ועל הביפאק.

צה ל 1

צישניי לילה. עם אריה ברק.

מילי בוקר. שידים עבריים.

אוו מנת שמש. מערכונים ופומונים.

ולהקות מהארץ ומחעולם, בחופעות חיות, ישורר ב-13 באוגוסכו ברסמ ברשת ג'. משתת מים: אריק אינשטיין, שלום חנוך, יחודיה

רביל. מאיר בנאי, החיפושיות. רוד סטיוארט. דיאנה רום, אלבים מרסלי, טינה טרנר ואחרים מנישו יוסי סיאט. עורך: יוסי כסיף

רואט", מרתון (4 שעות), לרגל ט"ו באב וחג. האהבה), השודר היום פר22,00 בגלייצחיל. ישודרו



יתשטיין וטינה טרנד. קופטה חיה

בינו ביאשים הומנטיים. בין המשתתפים רמי וריטה ליבשטיין, שושנה רכארי וכועו שרעבי, שינה איסטון וקני דור הם גין קומה וג'ניפר וורנס, מים פיני וקרמים, יוני בפור ומוז כהן, יהודית רביץ ומתי כספי ואחרים

בל אחבת עברין בניתון (פ שעות), של שירי אהבה ענויים מכל הומנים, ישורר בשכת מ־9.00 ער 18.00.

במלאת שנה לגל העברי, משוררת מירי שבת בישטון הופנית מיוחרת, שבערכת ע"י ומרים וומרות ושנרון מראשונה, חבוחרים שירים עבריים שהם אותבים ביו המשחת פים נורית נלרון, ארים

ברתובות המטפל בחולי איירס, פרופ' מאיר שיניצקי הטועו כי מצא תרופה לאיירס, וגבר שחלה כאיידס. מאזינים מוזמנים להתסשר לאולמן ולשאול שאלות עדנה אדטו

המטפלת כחולי איירס. הייתי אצלה כבית. התחלתי לשאול אותה שאלות תם: את לא מפחדת להירבק כמחלהו מה הסימנים הראשונים של האיירסו האם אינשטיין, יפה ירקוני, יהורית רביץ, יהורה פוליקר, אפשר להירכק מנשיקהו. כשיחה עם ד"ר כנטוף, שלום חנוך, מתי כספי, אילנית, חנן יוכל. השיריו משוררים במשך שעתיים ברצף, ללא הגשה. הכנתי, שלמרות שאני מתכרח על איירס על הנמה,

מישרר מיוחר, שיוקדש לשירים העבריים המקובצים בספרון, .שירים לכל כיס" (מהדורה מיוחדת לחניגות הומר בערד), שיצא כאחרונה



מים פיגי וקרמיט

דורו טומו ישווות עם מומחים ומאוינים, על פחלה האיירם, כתוכניתו האישית -צימורי לילה משתחות", שתשורר ביום ראשון ב-24.00, בגלייבורל.

כתוצאת משרך הכיטחון, ישורר כשכת חבאה, ב־14.00, כגל העברי.

צרפת

ומזרח

באולפן יתארחו ד"ר צבי בנטוף, מני"ח . קשלון | עורכת ומגישוה: יעל דנו.

טיולי סתיו־חגים 1988 לקוראי ידיעות אחרונות

רימה ורמי קלינשטיין. חג האהבת

שראל לווכרו.

לשיוור: יורס רוווס.

ביום שישי הכא ב-15.00, בשידור חוזר, במטגרת

חסידרה בחדרך, שמפיקת מחלקת חתרבות וחבידור בנלי־צחיל, מופע ההצדעה, שערכו אמני

במומע, שנערך באולם בחבימה" השתתפו: אילי

ערליצטי, נורית גלרון, שלמח ניצן, ירדנח ארזי,

טוביוו צפיר, דובי גל, דטנר וקושניר, שלמח ארצי,

בידי גוב, בועז שרעבי, שושנח דמארי, אושיק לוי

בני ברמן ואחרים, מפיקו אלועזר דר עורך

ב ילדי חנו. פינח יינמית חדשה חעוסקת

בחתעללות בילדים תשודר בימים ראשון עו

חבושי ב-15.55, בכל חודש אוגוסט, בגלידו

טופה: .כרי למנוע גל שמועות כחבות, אין לי כל

קשר אישי לאיירם. לא מזמן פנשתי מתנרבת

אמרתי לו: כטח אני, רווס תולל, נמצא כאחת מסבוצת

הסיכנו הגדולות. הוא אמר לי שבהחלט לא. פתאום

מפיקה: ענת בדלב. עורך מוסיקלי: יורם רותם.

מופע הצדעה לשייקה אופיר, שידור חוזר.

במלאת שנה לפטירתו של שייקה אופיר, יובא

אני בעצם כור מוחלט".

לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר

מועדון קוראי ידישה אדרוטה * ספרד פורטוגל ותפירנאים – 20, 15 יום * חצי האי האיברי – 23, 22 יום ספרד * ספרד לחובבי אומנות - 17 יום פורטוגל

*צרפת ספרד ואנדורת - 19 יום י סביב אנטוליה – 18 יום * מערב תורכית – 22 יום * מזרח תורכית – 19 יום * חגיגה בתורכית – 10 יום

* תורכות בכיף - 15 יום * תורכית בחיק חטבע 18 יום למערב ומזרח יבשת * מקסיקו גואטמלח והים הקריבי – 23 יום. אמריקה * ארצות תברית וקנדה – 33 יום. מקנדה * דרום אמריקה – 35, 31, 21 יום.

* יפן, טיואן, חונג קונג, מילימינים, תאילנד, סינגפור. נפאל וחודו - חטיול חמקיף 30 - 96 יום: י שיון והמזרת הרחוק – שיולים מיוחדים של 25 – 20 יום חכים. לסין לקבוצות ישראליות

> י שפארי לודגיים בקנות - 16, 9 ימים אפריטה * שפארי קמפינג בקניח - 23 יום יבשת דרום אפריקח - 22, 14 נום מתעורהת

ירושליםו קרך חוסתי 26, טל, 194262-20, תלאביבו חידקון 252, טל, 1116642-20, חיצל 27, טל. 206276-00, ואבל סוכן חנסיעות שלך.

מתנדון היושה אדושת בן:יוזורות ג, פסר כנורפור, תל-אביב טל. 3/5/101094/5.0





2580 1970'0 2270 1740 D ∦ת"ש 2340-את"ש 2960 ש"ח אל'

אשיבה שרפ

להשא בכל הקיוסקים ודוכני העיתוגים

השבועון שחופס שבועון חדש לצעירים

1690°D 1890°D 1980°D

וידאו טייפים טלויזיות צבעוניות אנאני 1,360 אירו לער לחי 1,360 5000 שירו אנאני 1,360 אירו שירו אנאני 1,360 אירו שירו 1,360 אירו שירו 1,360 אירו

ונל־אביב רח' העליה 25 למת־גן רח' ויבופינסקי 79 פתוח כל מוצ"ש ובמשך כל השבוע רצוף 09.01-09.00



חיאטרון חיפה אחרי סמל

נועם סמל הלך. בלעריו, תיאטרון־חיפה מסתובע עם פרצוף חדש לגמרי. מעתה, לא יהיו בפנים אלח שום פרט, שיעיור על קשר ננטי עם כל מה שתיאפרון זה היה או סימל במרוצת הדור האדון. האמת היא, שנועם סמל של הוצרשים ושורוגים, כשתש על יידי הפוליטיקאים ופרשיות של אייסדרים פנימיים, ככר לא סימל שום המשכיות. עניינית, יכול היה להמתלק יהן עם גרליה כסר ויותשע סוכול, שני המנהלים

תיאטרון חדפה סנר בחורשים האחרונים מענל, שנפתוז כסוף שנות היו60, עם עודר קוטלר ונולה צ'לכון. וכו נחנו לציורף 'תיאכורון רלוואבטר משמעות מקומיתו מחואות מקורית פגיכה וערה ללא אחת על חשבון המשאפורה התיחבום האמנותי), לחקת שחקנים ממודה ובעלת לשוד משתפת, אמידות פוליטיות וחברתיות מובהקית. שותפות עם יוצרים ערביים. אוורי קיטלוי ונולה בוע גועם ועמרי ניצן האחרי ניצן - סובול ובסר. ודה המשך וחיה שינוי. בלי להשות את האמיה החברתת הפוליסת, נתווספו שרכים תיאטראליים קלאסיים

פרנסי חיפה לא אהכר מעולם את מתפכנותר של תיאשרונם העירוני, לא בלבוש המינימליסטי סטייל וניאטרון עני, של מושלוי צלטון, ולא כגילגולו וחחות כתיאפראליו חם לא אחבו את העבודות וומונחבמות של גדליה כסר, עכניי ניצו ואילן רונן יותר משאהבו את הצבות הבוכם ובוטות וותרינויםיביות לנטיי) מהשנים ווראשונות. הממא"יניקים של זויפה לא רצו מסרים. הם רצו תיאטרון שיש כן בירור, שיש בן תנאה. לפעמים, הם נשמעו כמו מיכח ריימר ומרים תעשורגלור בעניין והניאטרון ושוש שישטיין

עור לפני שנהישנתיים נראה תשובה חישה כחפיסה מנצחרו. מספות עשורייתודלה בעולם. מתראטיכים בססיכלים ביולאומיים יוקרתיים. מחוות שודעלו במקורם בודיפה במש הדריין בבר סלשתינאית – מתורגמים ומושקים ככל וזעולם. אבל, זה היה אישור על מצועה אמנותית הרישה זולת השווות הללו, שום רבך לא הצליח בחישה הניסיונות התפורים זכשנים לפריצה לפרטוויים אוניברסאלית רוובה נכשלו. ויומה, שושבוד נמש של ודעוולה האכעותיה של חיפה היה הכרים היסטורי. הם לא עשו אותו, גם פתוצאון כשיםתנוורות מהקצלוה הבינלאמית וגם כעוור אמונה, המתעלמת מרעשו המביבה

תואבים, שלרגע לא נפוש און חמאים מאחרי חסינה שימו ציפורניים ברגע של חלישה כאשר -סינורום ירושלים" שים מול המתוכנה המשולכה של הכימורה מאמנותיה והאלימות המולימית הידם וביינוסר ומרישני שון כובעת והעק על

בצירקת הודון:

באור, דמעגל נטם אושים אחרם היוחות ווו שות בווימה ז'ילברש קושוני, במנוא אנונ ווא בתידו המונידה מינה סיפו שאלה אין ספון the time to a selection and the man THE THE STATE OF T

ערית נעמן

כר וחונקים אותי". דרושם הוא, שכשנים האחרונות הוא עסוק

"בשבילי זו היתה גאולה, הרבר שיוציא אותי

מהמצוקה, עם מסגרת ביתיהספר לא הסתררתי בשום אופן. כאילו הנעתי לשם צעיר מדי, כאילו שמו עלי

"לא. זה היה כשכילי מקום של חופש, שבו אתה

יכול לעשות כל מה שאסור, להגשים חלומות. כאילו

המסגרת. ההורים המסכנים, באטיפות־הורים, לא רוו

נחת. בתיכון המסגרת היתה חמה יותר והיה התוג

לדראמה איזן אותי בתמצו. נתן לי איזה באלאנט

לשיעורי התנ"ך והמתמטיקה. עשיתי את 'הזמרת

להתייחס לעבודה כמו שחקן. העתקתי את התפקיד

שלי לפנקס לחוד, כמו שראיתי את אבי עושה, עם

רציתי. אולי התביישתי. אחריכך, כשאמרו עלינו

שהיינו נהדרים, הצטערתי. רק 5 שנים אחרי זה היא

.לפעמים אני נוסע עם הקאסט, לפעמים לבד.

הכיף בנסיעה כיחר. יש הומור, הווי. מתלוצצים, על

עצמנו בעיקר. הומור לשימוש פנימי. גם עוצרים

כדרך, אוכלים ושותים יתר. הרבה אווירה של ביתר.

יש כהצגה הרכח שחקנים חרשים, חבר'ה צעירים. מה

מתמקר בתסקיד כהצגה. לפעמים חושב על התוכנים

הולך לרבר. עושה את זה כמעט חצי שנה וזה כיף,

- אתח משמיע את בקר בתוכנית שלך?

"בשום אופן לא. מעריף שאחרים ישמיעו אותו.

- יש איזו התכוננות נפשית לקראת יציארליי?

-אין. אני משתדל להיות מרוכז וזה הכל. כשחקו,

גיליתי, שהרבר היחידי שאני יכול לסמוך עליו הם

- האם, מרגע שיצאת מהבימה, יש לד איזו

-חס וחלילה. יש הרגשת מיצוי. לוקח אחריות על

האינסטינקטים שלי. אני מקנא בכאלה שיכולים

מאה אחוז ממה שאני עושה. יש יותר דברים

בני־השגה, עם פוטנציאל. יש המון יוומות כשוק

הפתוח, שבמטגרת המימסר לא הייתי מגיע אליהן.

היו גם פניות אלי מהתיאטרוו, אבל לא ראיתי את

עצמי משתלב בהן. חושב שמסתדרים יפה כלעדי.

התיאטרון מאוד השתנה. תחושה של נעובות

יכולה לחיות גם בתוך משפוש. המסגרת כבר מזמו

לא משפחתית. דור ההורים שלי האמין, שיש מסגרו

אחת ולה מעניקים הכל. היום, כללי המישחק שונים

לחלוטין. לרעתי, הנפגע העיקרי מזה הוא התיאטרון.

אבל, אין לי שום אמכיציה לתקן או לשנות את זה.

עשיתי את התקליט 'חפצים אישיים', את המחזמרים

כחול לבן בצכעים' ו'אירמה להירוס', ובשקט בשקט

אני עובר את הארץ בערכ שלי, שבו אני שר שירים

. זה נוצר מעצמו. שירים צריד לכתוכ הרבה

וסתם, כרי לשחרר את הנוסח הנכון והטוב. אין לי

כאילו סבלנות להמון המון הזה. רוצה ישר לכתוב

זה אצלי. בתקלים הבא שלי יהיו סיפורים על

אנשים, כמצבים שונים, תמונות מהחיים. אני לא

אכתוב את השירים, אכל משחף פעולה עם כמה

ראשון כל כתיבה אחרת תהיה כמעט נפילח?

את הרראמט האחרון וזהו. אולי זה ילדותי, אבל ככר

מהתקליט, קצת שירים ישנים, קצת מתורגמים

וקטעי־מעבר שכתבתי".

בשלוש וחצי השנים, מאו שעובתי את 'הבימה',

וה צעירים? אני כן 33. דם כני 26. כשאני נוסע

לבדי, יש תהליך של התנתקות מכל היום, ואני

שלי, 'ציפורי לילה', כגל"צ. מה אשמיע ומה אני

ממש התמכרות".

להיעזר בכל־מיני שיטות".

דרגשת יתמית?

הודתה: 'ומה חשבת, שלא אבוא?' התגנכה כתושך.

- איך עוברות הנסיעות לבאר-שבע?

ראתה, ויצאה לפני שעלה האור באולם".

לדראמה, אותו ניהל תדי תומא המנות. החוג

בעלת הקרחת' של יונסקו והיתה לי אמביציה

המשך של גרהילרים. כבית הספר לא היה לי

ריאלוג עם אף מורה. נתק מוחלט ביני לכין

כלהרהים ולהפתיע. לא חשוב מה הדבר האחרון שעשה, הבא יהיה הכי כלתי־צפוי. כן של שחקנים, ישראל כסר ופנינה פרח, מ'הכימה'. פנים מלאות הבעה, מסוגפות ומוארכות כשל נזיר מימייהביניים. היה יכול להשתלב בסרט -שם הוורד", עטוף כגלימו וכברדס. היה הנטיך היורש המוכתר של התיאטרוו הלאומי, קפץ מהאוניברסיטה לבימה, ישר לתפקידיו ראשיים, וזכה לתשכחות הביקורת. סיפור פשוט, הדיכוק, מַלֹּךְ מַאַרוקאי, המלט. צריך היה רס לשבת בשקט ולחכות לתפקיד הבא.

במקום זה דתפטר, עזב את התיאטרון וצלליראש אל הבלתי־נודע. הוציא תקליט ראשון, כולו שירים שנעמי שמר כתכה עבורו. עשה קצת מחזמרים. עכשיו בתיאטרוו כאר־שבע. עם גדורתו של צ'ארלי". פארסה מטורפת. שוב בתפקיד הראשי, של שלוש המלים האחרונות של השחקו שלפני. כשאמא הרורה. לרגע לא תחשוב שזו דודה אמיתית, או שלי רצתה לכוא ולראות אותי בהצגה ההיא, לא אשה. זה כל הזמן גבר כבגרי אשה. מנהל בריומנית רומן היסטרי עם הקהל ועם השחקנים, עם קריצות ואנרגיות מטורפות שנשפכות לכל הכיוונים. מי שנמצא כרריוס ראייה או שמיעה, פשוט נסתף, קופץ, מתחלק, מתגלגל עם החצאית למעלה, חושף מלמטה מכנסיים משוכצים וגעלי גבר, כשלמעלה המניפה עובדת שעות נוספות עם העיניים המתגלגלות ועם הציצקעס. למות מצחוק. האולם כבאר־שבע מפוצץ, נוצרה אווירה נורא נעימה, עם כל השחקנים, וזה עם כיסאות נוספים, והקהל לא נותן לו לרדת.

תמיד מפתיע, המוישה בקר הוה. מי היה אומר, אחרי כל התפקירים הטראגיים שעשה, שהוא תפור לקומריה מטורפת כזוז נשוי לשחקנית יעל פרל, שנשארה ב'הכימה' והיום משחסת כ.הנפש הטובה

הרוניאטרון בשבילי. רוא מקום של דוופש, שבר אתה יכול לעשות כל מה שאסור, להגשים דוכומותי

מסצ'ואן", אכא של גיא, בן 3 ומשונו, יילך לגן בספטמבר. בשבוע שעבר הוסיפו לו הצגה של צ'ארלי", בניגוד למתוכנן, וזה עשה לו שמחה גרולה. גם לתיאטרון. יוצא לעבורת־הערב שלו כמיניכוס ממוזג, כו מרבר על הכל, עצמו, המשפחה, העבודה, החברים. בקר על בקר.

- אתח יוצא לעבודוג, אז מי כביתף

יעל. הקאסט של 'צ'ארלי' הוא גם וה שכ'סצ'ואו'. אם מוסיפים הצגה של צ'ארלי, מתכטלת

הצגה של סצ'ואן. מאוד נות. ואם יחליטו לעשות את שתי ההצגות בערב אחר, או יש גיוס הורים. הם מגלים התנדבות למופת. עכשיו הייתי, במשך 10 ימים, משפחה חדדורית. יעל היתה כחורות כבאר־שבע. מהבוקר קמתי ושאלתי את עצמי: מה אני מבשל חיוםן מברר כטלפון ליעל: איך עושים אורוז יום אחד עשיתי איטריות, שלדעתי היו נהורות, וגיא אמר רק מלה אחת: פיחסו נשארתי עם

דלי איטריות. גהניתי מזה. גיא ואני מסתררים יופי. כיתקתי לו את קרום הקולנוע כשהלכנו ביתר לראות את 'ספר הג'ונגל'. חשבתי שהוא קצת קטן ואיך יאכל את זהו נשאר, המתוק, כל הסרט, וגם הבין ואהב. כשהיה כלק אאוט על המטך, הוא שאל מודאג: 'זה נגמרז' היה לי חשוב להיות אתו, כי בחזרות על צארלי לא הייתי כבית איוה תורש".

> - אז ההדרות אצלכם הולכת כמו נרנדה בשניים?

בריוק. ברגע שיעל חזרה, אני הופך להיות אזרח ג' כבית. גיא הוא אזרח א'. יעל, כנעבו, ב'. מה אנתנו עושים כשאני באנהותו מתעורדים מוקדם, עושה לו משהו לארוות כוקר, שהוא לא אוכל, או מפתה אותו במיץ פרי. עושה לו את כל הצגות הילדים שיאכל וישתה, לא עוזר. בבקרים ההורים עוזרים ועושים מרנויות, לוקחים אותו לגו־מאיר או לגינת־ספיר אני עושה קניות ומבשל. היתה גם עוגה בעסק שיצאה לי דיסקוס במקום עוגה. הלכנו יחד לים ולכריכה. חושם שאני אבא לא רע".

- דאם קיבלת מאכא שלך איתו מה, חברות?

-היום יש לנו חברות בגוכה העיניים, וזה לא צץ מגיל 20. כשסיפרתי לאבא שהלכתי עם גיא לסרט, תיכף שאל אותיו עשה לף אותו דבר שעשית ליז כשהלכתי עם אבי לסרם של זול ורן 20' אלף מיל מתוח למים, הייתי אולייבן 41/2 וואים שם את ווגיבורים הולכים באיזו מנחרה מתחת לים, מסמנים לעצמם עקבות, כרי שיוכלו לחזור באותה הדדך, ארות יוויר אבורים. וה חכנים לי פוד־אימים, איך אני אצא מהקולנוע החשוד. מייד התחלתי לנג'מו אכא, כואב הבטן...' תוך שתו רקות וזיינו בחוץ... וניתה לי הכון משפחה כילרות".

- איוד הנדשור מחבמן ויותה לך כלמי

"למרתי המון מבעמי, מהעבורה אתה. חייתי מספר לה סיפורים והיא אמרהו עם זה אתה צריך

לחופיע, תכתוב ותשים במגרה. אמרתי שאני לא מסוגל, שחמוח עובר יותר מהר מהעט, שאני נתקע. אמרה לי: אז תיתקע פעם ופעמיים ואחריכך זה ישתוניר. בערם שעשיתי חשבתי על קטעי־הקישור ועל מה שנעמי אמרה –וועיברים התחברו, היו לי ויברים כראש, ויצאו בקלות. גם כשאני עושה ראשר פרקים ליציפתיי לילה' זוו מחוק את חקשר בין וחשיבה לכתיכה עד היום היה לי פחר מחעם. אני לא חושב שאורי נעמי שמר הכל ייראה כנפילה. לא רציתי לעשות שוב תקלים נעמי שמר. צריך לעבור איוושהי דרך עד למיפגש הכא אתה".

- אתח לא מרניש, שאחרי נעמי שמר בתקלים

- אתת ילר מאוד תלאביבי. איך אתה מרגיש בשאתה נוסע למידבר של בארישבעו

חיה לי רבר כנה, שבאתי לחורה הראשונה ההלשי

- האם התיאטרון לא היה הדבר שגול ממך את

וו היתה החורה שלי לתיאטרה המנוסר, כאו שעזכתי את 'הבימה'. כאתי לעשות תפקד שלא עשיתי בחיים, בתיאטרון שלא הברתי. תקופת וחורות היא תקופה אכורית, בשבילי בכל אישוי למעמים שוקע לריכאון ולחומר ביסוון, כי לא מצליח למצוא את המפתחות לתפקיה אי פעם ? יצא מהשרוול. גם הביתוק מהבית לא חיה לי של אוצי זה לקום מוקדם כבוקר: לעלות רת על

אוטובוס, לעבור כל חיום, ולחזור הביותו באפונים ב-8 בערב, לחובתק מחילר ומיעל, זה חיה קשול



באו לקיאוןי ועשו קצה חורות בחל אניב אני.

ממש קשה אבל, קיבלתי מהתיאטרון ומכל המוכב אותי כואון תמיכה, שכל פעם שאני נוסע ואת חגיגה חערב, לרוגמה, זו הצגה שנוספק מחד

דקות הוא יוצא לנוש אזרחית, חיוור, תשוש, מתחבר לבקבוק משקה קל, ועוד בקבוק, ועוד בקבוק. בקושי מסוגל לרכר, אכל אוסף את כגדי הדודה למכונית. כי מתר יש לו צילומים בתל-אביב. לוקח לדרך עוד שלושה בקכוקי משקה. צריך להחזיר נוזלים לגוף. שותק ושותה, שותק ושוב מרכר. "בעשר הרקות דראשונות אחרי ההצגה, אני עור בהלם. גם כשאני עולה על אזרחי, האררנלין עוד וורם חזק ברם. לאט־לאט יוררת עלי עייפות נעימר, תחוטה של אחרי. לא כמו בהצגה רגילה. פעם ראשונה קומריה

לה 'גם אתמול היה אולם מלא', והוא תיקן אותי: 'זה

בקר שותה את הקפה, מסתוכב בין השולחנות

ואומר שלום לכל החברים והשותפים להצגה. כיו

שלנק לשלוק מוריע: 'האוטובוס הוה הרס לי את

הגב'. מתכופף כאמצע הקפה ומקכל מסאז'. בהצגה,

כשהוא הוסך מלורד צעיר חסר־פרוטה לדורתו של

צארלי, הוא לוכש שמלת־משי שחורה. ציצים.

רדיד־תחרה על הכתפיים, פיאה אפורה ומניפה.

ממשיך ללכוש מחחת מכנסיים ונעליים גבריות,

מישהו פותח בקבוק יין מאחורי הקלעים, מוזג לכל

יש שַם כוכים, שנַקראים חררי־הלכשה. לבקר,

משחרר אנרגיות מהממות על הבימה. בהפסקה

כוכב עליון, כפריבילגיה, כוך פרטי משלו, בלי

מיווג. כלילה היכש של כאר־שבע אפשר להזיע

חופשי, וזה מה שבקר עושה כל הומן. בסוף ההצגה

והמהתלה, כשכולם מתנשקים עם כולם, הקהל מוחא

כפיים נקצב, לא נותן לו לרדת מהגימה. תוך שלוש

לא אותו הדבר. היום סגרו קופה ואנשים הלכו

הביתה, כי לא נשאר אף כרטיס!"

השתקנים. אבל, מי שותה.

בשבילי, והקהל פורע את השטר מיידית. אני מנהל איונו רומן לגפרי גלוי. .אחרי, יש תחושת התרוקנות. לא ריקנות. ריקנות עם סיפוק גרול מאור. ווקהל אתי כל הומו. לא רומה לשום רכר אתר. אולי כמי לעשות ארבה עם אשה שאתה מאור אוהב, הררגשה שאתרי, ולא אשה שמתמסרת כקלות. אני גם לא לוקח אותה פור

גראנטר. כל יום צריך לתזר אחריה מחרש". אני שואלת מה היתה הסצינה הבעייתית שאתה היה תקוע, ומה העצה שנתן לו שרה. .זו הסצינה שבה סר פרנסים מציע נישואין לדודה. לא מוכן לגלות מה העצה שקיבלתי מיגאל. יש דברים שאני לא תושף. את זה למרתי מאכי, שאמר לי: שחקן וזייב לשמור לעצמו מיספר סודות, להשאיר משהג חסוי, לא לפרוט הכל לפרוטות. זה חלק מהסוד שלי. רוג'ר סמית, הבימאי, הביא להצגה את המפתח העיקרי שלה: שהרורה היא לא דודר, אלא גבר בבגרי אשה, והקהל כל הזמן נסור העניין.

לעשות תורות על קומדיה זה, פשוט, עונש. אין קהל שצוחק, והשחקנים מפסיקים לצוציק אוצרי היום העשירי בערך. אין לך מושג אם אתה כררך העכונה. רק כשנפתח המסך לקהל יודעים אם יש או אין

"הכל חנטריש. הוותיקות לא עוזרת. אתה יכול להתחלק אתה על אותה בננה"

צחום. את הסצינה של התה, שבה אני מדוג חלב וסוכר לתוך הצילינור, עשינו מאות פעמינו, ער שרוג'ד היה מרוצה מהתיומון ומכל הפרטים. כבר התביישתי כפני הקאסט, והצא המשיך לומר: עוד פעם, עוד פעם. אחרי זה הייתי נוסע הביתה וכל הדרך, במשך שעה וחצי, לא יוצא מהדיכאון. גם ה-וולק מהתהליך, שבו אתה מגיע עם הראש נגר הקיר ואומר לעצמך: אולי איכרתי את זה? אולי אני כבר לא יכול?"

- וכשאתה ועזר הביתה אחרי מהצגה?

בא רביתה ולא יכול לישון. פותה מקור, מתחיל באנטיח, מידדר למשוא אחר. משתדל לעשות איוה רעש, להעיד את יעל. כעשק את הצוואר של הכן. מנסה לעייף את עצמי, להגיע לעייפות, אחרת אני כמו פורשיה במיכה, לפי כח ששיחקתי עד היום, אן אתר לא האמין שאני מסוגל לעשות קומדיה. אתר הסומפלימנסים הגרולים שקיכלתי היה מנסים אלוני, המתרגם, שאפר לי בהצנה הראשונה: 'היית

בשבילי הפתעה". - עכשיו, אורי שעשית חקלים וגם מסריוה מה ואיות רוצה לעשות עורו בטון שיש לי את המוסיקה, התיאטרון קיבל

מימר אחר. היום, הכי חשוב לי להמשיד בחקלים שני, שונראשון לא יהיון אמיוורה כלכר. אוצרכד. שייתנו לי לעשות עוד כמה תפקידים שקספידיים שלא דומים להמלט, וגראה הלאה".

עם כל ואורגיות שאחת משסיע בועגות. היא לא בערידה לך במישקה

בטח שתודרור. אני חשב שרק בוכן החורות. תורותי 3 – 4 מילו. מוציא המת אנוציה זו שריפה כוו. אמא שלי כנר תפשה אותי כסתי החורות וצעקום צלום לא נישאר מנק, רק אף

יגאל שרד, אחר הצעירים כהצנה, שמשחק את ג'ק. ואמר: אולי תעשה ככה וככהה משהו נדלק לי בראש וביקשתיו אולי תסכיר בריוק למה אתה מתכוחז עשיתי מה שאמר ובוכותו פתרתי את הסצינת. זה אמר משוד על ושוירה בהצגה ועל ותיקים

וצעירים. הכל ונטריש. הותיסות לא עוורת. אתה

מגיעים לחיאפרון, הקופה נסגרה ככר מומן. איזו

הברשיסים אולו תוך יומיים. בקר מומין לעצמו קפה

שתור, רק קפה, לא אוכל לפני ההצגה, ומפשרו

בשוריתי כיסיפור פשוש כא שלמה ניצן בערב

השני הדריעה מנה קומה אני, שהייתי קסן, אמותי

ורוה. מרגע שהוייעו על ההצנח הנוספת.

יכול לותוחלם אתה על אוחה בננה".

- אתר כריביש בחצבה בחחיק בין צעירים?

הוותיקות, גמול הקומדיה, ההתרוקנות שאחרי ● "אף פעם לא היה לי דבר כזה, שבאתי לחזרה ראשונה והתפקיד יצא מהשרוול"

בררגשה של מיקצועיות גרולה של חשיכות העניין. עושים פה תיאטרון.

בקריאות ראשונת, המתכלתי על היושבים סכיב השולחן. מתותיקים היו גרעון שמי, וצגו יודן, מרגלית סטנדר ורוכוש הניג. כל השאר צעירים, דור חרש, שאני לא מכיר. בקריאה ראשונה אסשר לוייף: הכל, אכל בחורות שאורי זה מנלים שלכולם יש קקא במכנסיים. פוורים מהכישלון ומנתפקון. יש לי סצינה אתר, שאכלתי אתה קש. הייתי במצוקה. לא ידעתי מה אני עושה, מאיפה לתפור בכל מעם

הפסקתי בחורה ואמרתיי זה לא זה רוג'ר סמית, הבימאי, ניסח להוציא אותי מהמילמד ככל מיני עצות - ושום ענה לא הדאימה לי, פחאום כא אלי

תוכניה, וישר אמרתיו איזה יופיז בכלל לא מרגיש אלי דמידבר הוא בתיאשרון המיסדרים

שמ יש כרידות עוד יותר גדולה. שום הרגשה אל נית, שום חויר שלך, שום פינה מוכרה. אסילו לראח את תרוי ההלבשה שבנו לשחקנים. ממש מניס, עשרה אנשים בתרד. כלי שום מחשבה על השוק, שאלי רוצה לוויות עם עצמו. לעומת זה, יש מיאפיון המימחרי ורגשת פיצוי לשחקון האנשים קרם כרשים ובאים לראות אותו לא בגלל שמישהו

מס להם מנוי זול במקום העבורה. בתיאטרון ופיפדי קבלתי את כל התום האפשרי מהקהל. גם

בצורשבע, הקהל תם והתיאטרון אופף אותן

לאני הולך למידבר".

העלשת החדשים, שכנו לתפארת, את צריכה

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשוו

■ הבית ברחוב קרול. מלורראמת מתח סטייל היציקוק, סביב נסיונות המימשל האמריקני להכריח פושעים נאציים לתחומי ארה"ב. עם קלי מקנילים. טיילת 2,

=כפר קטו שלי.

ת"א: אור. יים.

ססורים, רמויות ואנקרוטות מחיי כפר ציורי כצ'כית שנורים זה בוה. בקומדיה אנושית שניים ג'רי מנול (גרככות נשמרות היטב"). צפוו. ת"א.

רראמה נוגעת ללב על קשייי הסתגלות של בער התוסה במשפחה אימנת. מבוסם על סיפור אמיתי, מנסיונה תאישי של הסופרת גלילה רורפרר. מרטידוילדים זשוב ביותר חסיע. לב 1, ת'א; אימפריה, יים: חדר, וחובות: דוד. הרצליה: מוריה, חיפה: מתנ"ס. מגדל־העמס.

חודש חודשיים

רוחות רפאים מגרשות בנייתמותה שפלשו לגיתם. פארוריה משתוללת על סרטי אימים. לראש צעיר. עם מייקל סיטון, סיוון, ת־א:

נעמי גל

"הבמה" מפריחה שממה

לאט לאט ודי כשקט צומה ב-4 התורשים האחרונים מרכן חשוב כחיי . התרכות של ירושלים, המפריח שכוע אוצר שכוע את שיממת יום השישי באירועי תיאטרון, מחול ומוסיקה. יש גם תערוכות מתחלפות.

קיראים למרכו .הבמה" שליר ביה"ס לתיאטרון מזותי, והוא שוכן ברמ' יד וורוגים 4. איזור התעשיה כתלפיות.

ההופעות בו מתחילות כימי שישי ב־14.00 ומטתיימות בחצות.

במרכז מועלות הצנות מקוריות, מושמעת מוטיקה כת־ימיתו ורוקרים מחולות חדשניים. יש גם צ'ופר קלאסיו ככל יום שישי מוקרנת על מסך גדול אופרה אחרת. עד כה ראינו את בחליל הקסמד, באידה", לה כוהם". אותלו" ועור:

-הכמה" פועלת כוכות שני משוגעים-לדברו הרס עפרת ומריו קושלאר. הכוונה, הם אומרים. ליצור מקום מיפגש לאמנים מכל הארץ המכקשים מקום קצה אחר, פתוח לאמנות עכשווית, מוכן לנסיונות.

כימים אלה עולה הפקה ראשונה מבית דרוצר של "הכמה" עצמה: "בית תפוס". הבכורה בססטיבל, תיאטרוני ווכוכות כתודש הבא.

חכמת" קמת ליד בית הספר לחיאטרון חוותי, הפועל במקום כבד שנת שנייה, הערכ, ממוציש וביום אי יעלו תלמידי בית הסמר את בסיבלה 2" - עבורות גמר כתואם התיאשרון והתנועה

לשחורי תרבות בשישבת.

יביגו, ר'ג: רבינת, חישו: אורנע, יים (יומיות): תרצה, ראשל"צ: תפארת, הרצליה.

(****) מלודראמה. אסיר משוחרר מבקש להחויר לחיקו את כנו הקטן, שנלקח ממנו לאימוץ. עם אורנלה מוטי היפהפיה. שחוק ודמע. תכלת,

ם תמשימת – מיאמי. (★ ★ ★)

ם הכל כאשמות גויעדו.

פארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות הליצגים של סידרת .ביתיססר לשוטרים

מתחילים". דומור נמוך, סלאמסטיק מוב. חן 1, ת"א; רב־גוַ, ר"ג; אורנע, ייכו: חן, חיפה: סביון, ן. כיאליק: אשרור, אשרור; גילת, כ"ש. **■ הגםיכה הקסומה.** (★ ★ ★ ★)

לכל המשפחה. אגרה על גיכור יפה־תואר המציל את אוזכתו הנסיכה מזרועות מלר רשע. מקסים, משעשע. סרטו של רוב ריינר ו.אני החברה"), לכ 3, ת"א.

דראמה מהחיים. עיתונאי חורר לחשכת חיי הצועגים כיוגוסלכיה ותושף פרשיות מחרירות של מכירת ילדים לפושעים כאיטליה. אותנפי, מדכא. פאר, ת'א: אימפריה, יים,

הקיץ של אביה. *** דאמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי ילרה, שאמה ניצולת־שואה והיא מתקשה

כפיר, ייבה עצמון, הייפה; אורון, ערד.

בדיהודה וררייביאין, ת"א.

בלילה מסחרר.

בעורים בחשאלה.

שלאטר). בכהיבכת, חן ג, ת'א.

"אשל"צן אורדע, רייג.

ספר דגיונגל.

םלכה.

מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים

תוכניות הטלוויזיה ששודרה ביו השנים

יוני שמח ומברחו הקולנוע (כית ציוני

אמריקה), ת'א: דור, נתנית: קרן־אור, חיפה;

אימפריה, יים: ארמון, חולון: לילי, ריג: ראשון,

ראשל"ב: ניצן, קרית־ים: היכל־זתרבות, נהריה,

נושא היצ'קוקי מוכהק: קריקטוריסט נאשם

ברצח שלא כיצע נרדף בידי משמרה ופושעים,

כאונור. אילו כולם היו כמר זויציקוק. עם טום

הצלסה (באמריאוסי). עצמון, חיפהן אור, יים.

שמריה ביריונית, נשפתו של סכא כן 81 (ג'ורג'

כרנס) עוברת לגוף נכרו כן ח-18 וצירלי

תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים

כלוסיאנג'לס. אהכה, סקס, ריקורים.

מכית היוצר של גולן גלוכוט, בכימוי כועו

עדון, ייבו אסתר, נתניהן היכל 2, פיתן רון 2,

דיבוכ עברי לסרטו הקלאסי של וולפגאנג

רייטרטן מ־1966, הכשנים יאתבי את החפסה

האתרונה של דימני לפני מותו. חן 4, ת"א

(באנגלית): חן ו, ת"א (בוטר רומיות): סטוריו,

"נתניח (11.00,11, 17.00); אורגיל, יים (כוקך

דוירוון. את המים הזה כבר לאינו. הור, מ'א

התמודר עם כוריהחיתור של החברה וישראלית המתגבשת עם קום המרינה. כימוי רגיש ונכוו של אלי כהו. מישחה מצוייו של נילח אלמגור. עם הילדה קאימו כהן, אלי כהן ורינה אברך. דיונגוף 2, ת"א; תיאטרון יים: אורה, חיפה: רביגן, ר"ג; רוד, הרצליה: שרון, נתניה: היכל 3, ס'ת: נעמן, ראשל'צ: אורות, ק ווצקין

רופא חטרימתוייבות פוצא עצמו מעורכ כאחבה ובפוליטיקה. עיכוד נאמן של פילים קאופמן לספר של מילן קונדרה, שם רגש על ארוטיקה מקום על מילוסוסיות ארדך (כמעם 3 שעות), אבל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם רניאל דיי לואים וז'וליים בינוש. שחף, ת'א:

(***)· ו אדוני המנהל. ראשיעיריה יורד לחיי אזרחיו כשם המפלגה. אלגוריה פוליכית המוקיעה את משעי סטאלין, כבימוי הגרוזיני טנגחיו אכולרוה. כרוח הגלאסנוסט. פעוניין, אורלי, ת'א.

ש מירונורנ. עוד פרק אוטוביוגרפי מוכרונותיו הכלתי נידלים של המחואי ניל סיימון. הפעם הוא מתגיים לצכא ונעשה גבר לכל דבר. במדר, לא

 $(\star \star \star \star)$

יותר מזה. עם מתיו ברודדים וכריסטופר ווכן.

שווה לזוו כשבילו למיווג־האוויר המסוקסק של היכל־התרבות כת"אז או ג'וליה מיגנס־ג'ונסון, זמרת סופרסטאר, היא לא מלספון כשום עונה. מי שראה אותה במרט האופרה "כרמן" של פרנצ'סקו רוסי האיטלסי. הצועניה הפמיניסטית, ופיתתה כל גבר שהגיע לטווח ראייה של המסך.

למעד בחירה בין 3 אפשרויות. כולן טעימות.

חולון (יומיות): רביגת, חיפה (בוקר ויומיות): היכליהתרכות, כ"ש (1.00), 117.00; היכל 1 ס"ת (בוקר ויומיות); סביון, ק. ביאליק (בוקר ויומיות); חדרה, חדרה (כוקר ויומיות); חן, רחוכות וכוסר ויומיות; ראשון, ראשל"צ (כוסר ויומיות): תפארת, הרצליה (כוקר ויומיות): עמל, כפ"ס (כוקר ויומיות): אשרוד, אשדוד (כוקר

ויומיותא רביגן, ר"ג (בוקר ויומיות); מגדל,

$(\star\star\star\star)$ ש עולם נפרד. דראמה על האפרטהייד, מכוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית ררומיאמריסנית לכנה וכרברה הרשיו. שבעלה נאלץ לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר האפרטחייר ומתעמתת עם בתה בת ה־13.

דניש. עצוב. ג השחשניות הראשיות וכו בפרט

המישחק בקאן. דיזנטף נ, ת"א: תיאטרון יים:

ם סרדוים בעליית־הגג. (★ ★ ★) עליפי רביהמכר ההיסטרי מאת וו.פי. אנדריום. סבא מחרים את אמא. וכשאכא מת. הנכדים סובלים בשסט. כרי שיוכלו לרשת את

המיליונים של טכא. אופרת־סבון. גת, ת"א.

ש קפה בגדד. **** גרמניה מכווארית וכושית מקליפורניה הופכות פונדק־ררכים נטוש במדבר לאואזים פורה. חיים

אמריסניים מבצר לעיני חכמאי הגרמני פרסי ארלוז. פינוריה אנושית. כמנה ומכטימת. עם "כ פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיונגוף 1, ת"א. כרוכודייל דנדי 2.

צמדיית פעולה מסביב לעולם. מיק דנדי ומול היגן: מחלץ את חברתו העיתונאית (לינדה

מוזלוכסקי), מידי חבורת סותרי־סמים זולומכיאניים. בדיחת משומשת. תליאכיב ת"או אריסון, יים: הרר, גבעתיים: סבוי, תולון רון, חיסה; היכל ו, פיתו עצמאות, בתיים; רו

הקלות הבלתיינסבלת של (* * *) הכיום.

סטאלונה באפגניטטן הכבושה מראה לרוסים את נחת זרועו. צולם כישראל. דם ואש 'תמרות עשון. עם ששון נכאי. אסתר, ת"א: ואר, חיפה; רון, ייםן אואוים, ר"ג; חררה, חדרה: רחל, אשקלון: אורנים, כתיים: שרון, נתניה: הדר, רוזוכותו שלום, פ"תן אודיטוריום, עכו.

יותר מחודשיים

 $(\star\star\star)$ מורה שמרח (ג'יימם כלושי) נשלח לנהל בי־ס תיכון, כו לומרים חלמירים פרועים ואלימים. לוף המוררים כרוך כקשיים ובסכנת נסשות. צם לו גוסט וריי דון צ'ונג. גם פעולה, גם מפר

זיטבי. היכל־התרבות. כרמיאל.

אהבנו כליכן. (****) סרטו היפחמת של הבמאי אטורה מקולה, מ־1974. סיפור אהכתם, אכובתם וידידותם של

בילרותה, היתה ילרת פלא מזמרת שעזרה למשפחה בהכנסה. צערים ראשונים על הבימת עשתת במחומרים הגדולים של ברודוויי (בררום מסיפים", בכנר על חבנ", -סיפור הפרכרים"ו. את שנות הנערות והכרות העבירה בלימורים רציניים

על הבימה חיא עושה שואו מוסיקאלי, לפי מיטב הכללים של כוכבות הבימה האמרוקניות סטייל מינלי וסטרייסנר, עם החלפה תלבושות ותומורת צמורה. אז אל תהמיצו אותה, היא לא מהמלספונים האלה.

מאנפרדי וסטפאנו מאטה פלורם, לב 1. ת"א. אייאסשר לקנות אהבה.

לחיפטר מאמו השתלטניה. פלאוכביק בי עם חוקנה המכוערה כיותר בפלנוע צור

- דומשה בכסר.

שני כלשים כווייטנאם 60 מתחקה א איש־צכא אמריקני המחסל יצאיה

ק. טבעון.

קומריה ורודה. 3 רווקים מוצאים תינוקו תמורה ולא יורעים מה לעשות כה. גילגול הוליוורי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. בימוי מוב לתפריט רע. עם טום סלק. סטיב נוטנכרג וטר דנסון. חן ג, ת"א: רכ"גו. ר"ג; מלון אכריה, הרצליה: מתנ"ס, רמלה:

סרוליין לנגפורר, מושון אלנוחר, תקוה עויו, ארמנדו ביסמוט, דור פלס ורחלי חיימיאן. הערב (22.00), הוף חדרה: מוצ"ס, מחנ"ם

הבימה. הפולני אנרדיי ויירה כיים את הקלאסיקה של אנסקי, על לאהלה המושאת על בורחה ונאבקה בויכרו של חנן, אהוכה המה. נאווה זין ושולי רנר בהפקירים הראשיים. עם עודד תאומי, שמוליק סגל, רבקה גור, שמעו כחון, רוכרשו פולאק, נוצם בוכמן, יעל פרי

ם המלמ (מיפום די מוזר). קומריה משונה עפ"י סיפור של ז"ל לאשרג עיכור וכיפויו יקול קאסל. רגע לפני העלייה לכמה מגלה שחקן (ואכ שצקי) הוסרירצון

תמלט, אותה ודא אמור לגלם. ה', הסימטה ישי.

מאה יצואן נורמהאנדערן וכנינויו. 4 ישראלים

נישואים הנפשיים. מתמשך. תיאטרון יים.

ברברה, סטרייסנד כזונת־צמרת, המבקשת להוכיה בבית המשפט שאינה מטויפת וכשירה לעמור לרין על רצח לקוח. דראמת בית משפט, לא תמיד משכנעת. כמו מרטישלוויזית. מישחק

שרה ארנון

הפסטיבר הבינלאומי לפולקלור

של המולקלור", כאילו שמולקלור יכול להיות אחזה מרטית של מישום. אצלנר, הסבירו, ההלהפות הן נציגות רשמיות של מדינותיתן חה לא עולה לנו כסף". גם זה

מיונוסלניה מיוון, מספר, מפורסרויש, מביפה ולראשונה בישראל, גם מהועריה (בולטים בהישורם רקרנים מארצות הברית) - ישירן עם עמיתיהם חישראלים, פה

בנשע השיא יחידו מיצשי מחלות, שיחקיים ביום ב' 100.111, בהדר הברכול. 100.1 שחוללים לשונים על בלגיליות, רובני סוסים ונגנים ירשון לאווד רחוב הרבל יאמשריו לצופים להצמוף אליחם. כמן יכוא ליוד בימר איפיו האמני האמיני של

בינור, בעירהשומט, בשית זוים וביוושלתו מוחיי המיסיטים 19:00 ש"וו

טוג של ריצאדר דרייפוס, כסנינור. יובל־אור, | מנה פלאפל לשיר נוסטאלגי. לכנה פינקלשטיין, גרעון שמר, אלברט אילוו ושושה

גורן. מוצ"ק, הסימטה יפו.

הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן

סיורינג, מפענה צופן ה-אניגמה" הגרמני,

כמרען מכריק וכהומוסקסואל נואש, במחזה

מאת יו (.שקרים") ויתמור. אהור מטר תירגם,

מיכה לבינסון ביים. עם עודד תאומי, יוסי ירין,

שלמה וישינסקי, אכיבה מרקס, ענת מנדלסון.

יואל דרורי, דן מורן, עופר שיקרצי ונסים ווהר.

צוותא ת'א. הלל מיטלפונקט חירש, עידכן

ושיפץ את הקבארט הסאטירי המצליח שכתכ

לפני 8 סנים עם יהושע סוכול. נדליה כסר

ביים שוכ. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריכלין,

םטרימטיז אחרון 88.

מאת רועי רשקם. 4 מוגכלים כמוסר סנור, משחקים כחלומותיהם ובשלנו, ותובעים את זכות קיומם האנושי. בימאי: ניקו ניתאי. הערב (23.00), ג', הסימטה יפו.

זאת דליה הרץ. אמנון עווכ את לואיז לטובת $(\star \star \star \star \star \star)$ רורה. לואיו אינה מוותרת על תלומותיהם המשותפים. כיים שלומי מוסקוביץ. עמי טראוב, עירית גידרון, מרינה רוסטי ומוטי ציפור. שלשבור את הצוםן.

עמית גזית כיים. מפתתפים: סדי צוריאל, אלי נורנשטיין, ניל אלון, אלקי ב'ייקובסינזית. שצ'ם. א. החאן ים

בקוזינות יפהפיות. מבוצת תיאטרון ירושלים. יצירה קולקסיבית. 3 צוינות וורדה בריהור־אלכו, ענת ברזילי וגכי לכ) כליווי פסנתרן עיחר ואמנון בעהם), כתיויון לרגל חגינות ה־40. כייפה ערינה טל. מוצ"ם,

עונה ראשונה אחר משלנו. בית-ליסין. מהצנות תנ המתוה המקורי. כני כרבש כתב ואיצים ויינגרטן כיים. עיכות כין

אברוזמי, מתי סרי, דליה שימקר ועוד. מבקרנה מתות מבויים דישב. הערכ (100.10), מוצ"ש, א',

ב', ה', ניתיליסין ח'א. אילוף המוררת. תיאטרון כ"ש. פכרוקה ננתן דקונה מכניע את קתרינה הגאה. כיים האנגלי רוברם ווקר, שהקמין את שקספיר לשנות־המשמיה העליתות.

הפאפרי. מחזה אנטיימלחסתי של ברשולם כרכט, כתרגומו הערכני של מאיר ויולטיר וככינוי אילן רונן, מישחק נבון של זהרירה ואריטאי כאם השוכלת את ילדיה, שורדת ומתגלגלת כרוכי המלחפת. עם יוסי כרפין, אילן וד, סרול פרסבין, ריפי גל, ענת וקספו, ינאל נאור, דכ נכון ואחרים. מבקרנו: הביבטי בולם את חמתאה תברכמית, אכל כראי לראות. כיצוע נוגע ללכ של ענת וקסמן כבת

אנשים כשים.

הבימה. מחזה ותיק של יוסף כרייוסף והוסק כינד בורפניו, וכשנוד על ידו כנסין שמריוני מעפה כשירוך שלא מתממם נעירינמל אנולית. פנו יוסי פולק כוצון פירושלים, רבשה נוך ונסים עניקרי כאחית דרוצה לאדוצה להפיאה. ביים חגן שניר. כמונה פכלי להחציך

בדלת יים פגורוו

י הסיפטה. מאת ואוימול מארמר. תירגם

ת׳ הקיבוץ. סורות מהמטכח הקיבוצניקי. נשים מתוטכלות כין סירים - נחכרה שיוויונית. כתכה וכיימה רות חון. עם אורית ברגל, איריס שבים ועור. הבעה כנה, לדעת הכיסורת. עונה שנייה. הערב, עין־גב: מוצ'ש, כפר־וצוב.

הבימה. מ*ת*וה ראשון של הסופר דור גרוסמן. עולמם של כני 4. תרדות, חלומות, יתסים מתפתחים. חוורים לילרות: יעל אמיתי, חיים תובה, דב רייזר, שלום שמואלוב ואחרים. גנגת - יוק. ביים מיקי גורביץ. חסרה תפיסה מרכזית מארגנת, לדעת מכקרני. מוצ"ש, א"ה"

הבימה. זכרונותיו של שחקן ותיק מבעד לעיני המלכיש שלו. שמעון פינקל, שלמה ברישניט ואחרים. כיים היי קילוס. מבקרנו: מלודראמה מעולה, מישחק מצויין. מוצ"ש (11.00), א',

ב הכיין של אביה. בית־ליסין ות' חיפה. נילה אלסנור נהצנת־יחיד עם"י ספרה האוכוביונרפי. חניכת מוסד כת 10 מגיעה לחופשת קין ככית אמה, ניצולת שואה מעורערת כנפסה. כיים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה טנייה. ג', ר',

בית ליסין ח"א.

הקאמרי וכמה נו. שלושה מחוות קצרים -סניים מאת דניאלה כרמי, אחר מאת הרולר פינטר - כמחקר תיאטרוני על טנעה של החקירה, הכולאת את המוענה והמענה בתא

צמום אורו מי

מככ מעכשיו, הומרים החימניים יהיו מוצייבים לדיוואן, אומרים יוסף טוכי ושלום סרי על המהרורה החדשה, המעודכנת והמהודרת של אמלל שיר", הקוכץ האקדמי הראטון של שירי יהרות תימן, שיראה אור

כהוצאת עשותת באעלה כחניר". בדיוואן וקובץ שירים, בחימניתו החדס, 270 עמורים רמויי עור ונעימי מנע, ולמעלה מ־140 שירים, מהאהוכים ומהנפודים בקרכ יהדוח תימן, מתולקים לפי נושאים. ייוצרו וחשיבותו של סוכץ וה לגכי המהרורות העממיות הקורמות הוא בנישה המדעית. נעשתה בו האחדה סיגנון" שקרנית ומחייבת. ניתנה חשומת לב לתעתיק מרויים, תרגום מערכית לעברית, ניקור קפרני, וכעיקר מרשנות שיטתית, המשווה

לקובץ חוות של תניך קסוטו. גם היבסים וינוכיים ולמרניים שם. מכוא היטטורי לסקירת השירה. התימנית, הסברים לסוגי השירים. לנושאי השירה ולחכניה, ופרק מיחור על האבא־שליכולם ר' שלום שבוי, עוד לעורת תלמידים יכואו הבתים והבלמת מיבנה וחריוה (מישקלים). אסשר להחכים גם בלי

חצבת הככורה של אמלל שיר" ומחיר העותק: 55 סיתו תהיה בשוקע כאותו שם, שיתקיים ביום נ' (2.6) בחיכל יחורבות בת"א, לציון 10 שתו לעליית בעל כנסי נשרים" מתימו. בל השירים בו לקוחים מהריוואן החדש. ישהתמו אכנר גדסי, צידו נולו, כוככה הרוי, להשת -צובל". אוורון עמרם גבי עמרני בטר העמרנים ומרגלית דנעני. שושנח רשארי תוויה אורוצויכנוני. פשרה תוח תיעדר, כי לא מיה מקציב, חופני ימרינוג ינוצי

נא לדייק בשמר של האירוע, מסרו מארעניון זהו בהמסטיבל הבינלאומי הרשמי לפולקלור". עם חרגשה על הרשמי, ומרוע זה כליכך חשובו בכל מיני עלו על הגל

ובכן, פעם בשנתיים יש גם לחיפה מסטיבל עסמי ממפי מוכרת נעימה לימים שהיתה ארומה לשם ההבינות צריו, להוביון, שהיא העיר הראשונה בארץ, שהרעירה רבבות

שגרירים ומכוברים מסומיים, כל המשתתפים – מאיטליה, מארגנסינה, מהולגר, אחר ובעברית, את בחללויתי, חישנון המספיבל, שכתב מארבן המקולות החישני, אם

המסטיכל יינושן שכוע ישים. עשיות מופצין יצאו שויפה ויחקינו נם בקום יה באולמוון פגורים.

שעשועון רכימתח על פסיכיאטרית הנמשכת אל הבורת־נוכלים. דייויר מאמט כיים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מסתיע, אל תפטר לחבריך. טיילה ז, ת'א: עצמון.

הצנות הרצה

ם הדיבוק.

תבימאי הבריטי סספן פרירס (.המככסה להתמורד עם בעיותיה של הרפות הטראנית,

מנסים להתאקלם בפרכר ניריורקי, כין חצי

מתוללים בחצותיה, הדבה לפני שלוט המסטיבלים. הפתיחה כיום א', בחיבל הספרט, במעמר שר וחדעור ווחורבות, יצוא נכון, ובעכונות

המסטיבל, במיתנשי היקינים עם היושנים במופעי היאום ושלים, להבחיל בשפעה

ש 3 גברים ותינוקת. (★ ★ ★)

אילת, אילת.

ש שם המשחק.

חיפת: סמרר, יים: היכליהתרנות, כ"ש. 91/2 שבועות של שיכרוו

$(\star\star\star)$ הושים. נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משחלט על קים בסינג'ר באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה סקם. גם פרוורטי. כתם מתח אירומי,

אבל אולי גם וה משרו. לימור, ח"א (24.00). חיאטר

אימה הכסף. להים הפקות. שיתזור הצלחה מיסחרים מ־75. הקמצן של מולייר כחימני חמדן, בעיכור וכבימוי של יואל זילכרג. עם גבי עמרני,

איור: נילינסקי ואודיים. מוצ'ק, א', הכימה ת'א.

הימהסיה שלי", בוקוף ת'אוון") ממשיך לעסוק כבעיות תכרה ככריטניה, בעירן תאצ'ר. מקיטטני כלונדת נשוי לבריטית ומנהל עימה

ששאלה של שפיות. (★ ★ ★)

בסמי ורוזי עושים את זה.

וירור כ־48'. עם גרי קופר ופטרישה ניל. K'R ITT ליוף איב. (******) קשרה קלאסית של פרסטון סטרג'ט מ־1941. מיליונר חמים והנרי פונרה) נופל כקסמיה של

ט"ו באב, חג האהבה

לונמות עיניים. עם ויליאם ראפו וגרגורי

פותון מעולם־המשפט. צעיד (רנים קוויר),

הושב נתנרימושבעים, מסייע לסנינורית (שְר)

להנן על לקותה -- ולחשוף פרשיית־שחיתות.

<u>ובמניין המתגבר. (★★★★)</u>

לינור הליוהרי, סמלי ונאמן לרוח זרוכן של

ציק ראנר. הקרנה חוזרת לסרט שביים קינג

מרתק שנים, נכעתיים; רימונה, רימונה.

היום. מותחן מפולפל ליומיות. אילח, אילח.

נוכלת שהפרת (ברברה סטנוויק), החומרת את משצ. שניו, מבריק. פריו, ת"א. לילה מנניב. **(大米米)** ותהן לבני הנעורים. שמרטפית ושלושה

ילרים נקלעים להרפתקאה לילית כשיקאנו. סברר. נישאיו כרים קולומבום ומחבר ערמלינס"ן, דונד, בוצריון.

פרק המשך ל.ו'אן דה פלורט". עשר שנים

לאוד מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום

גאיכרים שנישלות מארמתה. עם איב מונטן, תיאל אופיי ועמנואל ביאר היפהפיה. פרשיים. מוכת ידיה. (****) ושיה רוסבטית. קר ושוכתה על תפקירה כאן

א'א כוכר, רפת השרון. ומשדרים חדשות. (★★★★)'' הנחם ויריבותם של 3 אנשי טלוויויה בכירים. האמו מאפירית על אנשים שיש לחם הכל (גיו להם כלום. עם ויליאם הארש ואלברט

ניוקם, רקל, ח'או רביאור, חישהו סטוריו

חניה מופחרון, עפולה

לאוסטר, כשחקנית הטוכח ביותר) מגלפת אלמות איטלקית מברוקלין, המתאחבת באח עישלם קיינין של ארומה. משונשע, מיילת 3,

הקירה בסיינון.

בלייד ראנר.

- תחבר של החברה שלי.

מבואל שולה ומומי רנואר. לכ 1, ת'א סרט הראווה עשור תשעת האוסקים ל ברטולוצי, על חקיפר האחרון של פק, שחפו

אמריקני. מעלות, מעלות: מתינ מנשלים איכר תמים מאר

ילר עירובי נשאר לבר בכמר ונשר לוי תושניים וחרימים יותר ממה שונו מתרת לסינור של אמצ, ישה שידירי מפו ש סעם לב א תא

אריסון פורד. תמח, ת"א.

-קומדיות ופתנמים" שביים אריק רוומי. ל

לון בתפקיר הקיסר, פיטר או'מול נפרד הסקוטי. יפה, אבל ארוך. שימו לנ לחה

כניל 3, תורה כניל 6 וסים את חיין כנק. ו

החצגה. ריונגהי 3, ת"א (11.00), 11.00 ורוק אותה מהרכמת יוא ב קימריה פרועה גוץ מתוסכל נרני ההדישהם

ברוקר שאפתן (צ'ארלי שין) מסלס ח

マナ大大大 (大大大大) איכרים חמרנים במתח פרובאנס, רחום צים מרשימה, מישחק מצויון של אינ מוכל וראר רסאודיה ודניאל אסיי, מנונג פת ה

'(בנונים'). מתנ"ם, ק. אתו:

מותחן מרעביריוני, ממגנו. מיונייף, שולכי המרתקים ותפאורותיו המהממות משיף ל הבלותו האידאית. פיתום נפרה וריפי, נכל יוצר־הפרסומות חנודע, רירלי סקוס

תסבוכת רומנטית כין שני זונות נקיל. קימריה צרפתית ימה וכחנה, הששה מה

מברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע

ומתאהב כת. נחמר. עם סטרים דמפסי. אביב,

(****) יראמה על ימי נעורים אכורים. 4 נערינ יוצאים למסעיהרפתקאות ומגלים את טבעם האמיתי, באמריקה של שנות ה-50. מהגמ

מיגנס סופרטמאר אוגוסט, אתה אומר לעצמך, עונת מלספונים. מה ככר יכול להגיע ארצה, שיהיה

תפקירים מכל התחומים. מעין תפרים רבגוני של 5 מנות, שלכל מנח מציעים

של ראק ברל, את המאכאנרתי של כרמן, או את מדיה מנסיפור הפרכרים"

ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, ניו

$(\star\star\star)$ קומריית־נעורים מהוליזור. סטורנט בקולג' רוצה להיות .מקובל" על חבריו, שוכר את שירותית של התיכה סקסית שתלווה אותו,

אני והחבריה. ומרגש. רבינת, חיפה (בוקר); מופת, ק. אונו.

עדית נעמו

מצטיינת הגברת שתומת-העור, יפחמיה וסקסית מבוהן רגלה עד קצה התלתל השמאלי. לא רק שרה את האריות המפורסמות בעולם כולו בקול נפלא, שנתן קונטרה מתאים לקולו של פלאסידו רומינגו. היא גם חיה את הטמפרמנט של היא גם לא כוכבת אופראית כמוכן המוגבל של המלה. היא אישיות בימתית, ששהה

בג'וליארד, ניריורק, בווינה וכשאר בירות המוסיקה של אירופה. רודיפת שלמות תנברת. לא רק קיבלה פרסים על הישגיה המוסיקאליים, גם ממובלת לנצח על הבימה כשחיא שרה את לולו" של אלבן כרג, או את כאל תעווב אותו"

כבורסה האמריקנית, בעורת מיליאדור מסד (מייקל דגלאם). פחיר היונמי, אבל שפחו

תחיה רנון, ענת צחור, מוחמר באכרי, רוברסו פולק ועפי ויינברג. הערב, צוותא ראשל"צ: כ', צוותא ת'א: ד'. אשדות יעקב. בצר כצר. המאן. שריו של סטיכן וונרהיים, ככחומריכים עסיסי זעוקצני על האים הקסן בעיר הגרולה. רן אלמטר תירגם, רפי קרישוון עיבר ומלווה,

סצין פציה ליחירתו לשענר נפהלך חקירת מותו של מתבל. רעות מול אמת. עם אורי

עם אני קושניר. מנקרנה קומדיה עשויה היטב. עונה שנייד. מוציש, א', תיאטרון היפד.

וטנילמת. מוציש, אייה, הסאמרי ח"א.

פישקע, ותכל. ביהי, הביפת ח"א.

וכיים רווי שפיינכרג. נ מניעים לנישום לאמר פותם ונאלדים לכלות את הנצת כתוך חויר אחד. דינמיקה קבוצחית המשילה קליפות מסיכות ונשדמות. רניאל ארליך, כן וורר, גילת פראב וליודא סמל, חקצב לא נבנה ברשרי. לרעת מבקרעו כי, מטיפבח ישו.

במטבח – אומ אינו ציפור.

(א' 2 הצנות), הביבירתף ת"א. המלביש.

מיותר. א', צוותא ת'א.

ביימה נולה צ'לטון. מוסיקה: אלדד ליויור:

תנועות דניאלה מיכאלי. המבקרת שלנו: ערב

= לכודים ברשת.

תיאטרון כ"ס. מיכה לבינסון כיים את מחוה של ג'וליה קירסלי וכתרגומו של דן אלמגור), אורות 3 נשים - אם, כת וירידתן ומצוקותיהן. ערית טפרסון, אלישכע מיכאלי ולכנה פינקלשטיין. ארוך מדי, לדעת המבקרו שלנו. א' וארי סאלים חיפה.

ז' חיפה. קורותיה של משפחה יהודית ירושלמית כמונודראמה עפ"י הפרק השלישי מרומן בכתיכה של א. כ. יהושע. רורון תבורי כפרקלים צכאי יתורי־בריטי המתכקש להגן על מר מאני, הנאשם כריגול לטוכת הטורקים. כיים אילו תורן. הצגה בנויה היטב, לדעת מכקרת שלנו. מוצ"ש, וארייסאליב חיפה.

■ נעורי ורדהלה.

סכ' נווה־צרק. מהצנות חג המחוה המקורי הועלה לפני 15 שנה בקאמרי. עשרה צללים לדעת המכקרת שלנו. א', צווחא ת"א. שואכים את ממשותם מסגידה לאפסית. אדרון אלמוג ביים את מחוהו של חבוך לוין. מוסיקה: שנים רייזמן. עם חנה רוט, חוה אורטמן, שכתא קונורטי ועוד. נערה שלא הזרקנה. כוהנה, לרעת מבקרנו. מצ"ק, נווהיצרק ת"א.

בנימה. כמרחם 40 שנה מהטלייה הגרולה ההיא. מבט נוסטאלגי אל סאלת שכתי, העולה החרש, הנלחם כריעות סרומות וכמימסר אריש. הפעם כמחומר. אתב קישון כתב וביים. עם ואכ רווח כסאלח, נאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, רפנה דקל, ראובן לכיא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גכרי לוי ושלמה רוזמרין. המכקרת שלנו: תחרות קשה בין הרע מאון לכין העוד יותר גרוע. מוצ'ש, א'יה' (ת' 2 צנות), הבימה ת'א.

ת' הסימטה. סומריה. סיני וארוסתו היהוריה בתיסכוכת מיספחתית כברוקליז. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם אבי פניני. עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מכקרנו: קצב רחום ומתוח במהחלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערכ .122.00 הסימטה יפו.

וסף כשותוף שיירו. גירסה ישראלית לקומדיו אמריקנית מאת אנדרו ברנמן. רבקה מיכאלי כאהכת חורף פול יוסי גרבר. פחות מאושרים רחל הפלר. ערי לכ (ככנותיה). מוני מושונוכ ועורא כפרי נתתניהו. אילן רונן כיים. לא נקי, אכל מצחים. מוצ'ש. היכל־התרכות נתניה.

יסימסת. עונה 111 סתם עיקשות? לא. לפי הכיקורות, שונה לרוץ לנצח. יצירת שופת של כערב שכולו של ניעו ניחאי ועיבוד וביצוע). נשילה שהיא התעלות. לרוק. ד', הסיפטה יפו,

שליאת דרור וניר בדנל - דירת שני חדרים.

אור בגים, רנה כדש, שרונה טלורסהיים ודותי ויינשנק בינ שעלות מתוצרת עצמית. שניים וורשים (שזיי כלכ" -- כוריאוגרפיה אור בנים: .פתרון כררך השלילה" - כוריאוניפית: רנה כרשו, ואחד מהרפרטואר ונפוביליח" כוריאוגרפיו: מאנפהו. שישי (15.00). מוצ'ש. יד לנגים ח"א.

ו הסילורמונית הישראלית.

מנצח: זוכין מהטה. יצחק פרלמן, כינור. א', היכליהמרבות ת"א: מנצח: זוכיו מהטה. סולנים: ומרי האופרה. בתוכנית: "כרמו" של כיוה. מוצ"ש, ב', היכליהתרכות ת"א. כית־הוויל ת"א; ר", היכל־התרבות עסולה.

= הקונפררציה הציונית יים.

תמוסר לבידות לאומי. מוצ'ש: אריות ורואטים מתוך אופרות מפורסמות של ורדי, פוצ'יני, דוניצטי, מסנה, מכלי, מספני ועוד. עליוה הו. סופראו: גכי שרה. טנור; רודיקה ינקוכיץ, פסנתר.

אדם - המוסע.

שלמה צת ועכשיו, אחרי אלכום שני, בודקים סוף־סוף את ההיסטריה בקופה. היפיוף עם הקול הצרור וההופעה הספרינגסטינית, עם 4 נכנים בניהול מוסיקאלי של רומיניק ריין, בלהיטים משני אלכומיו רכייהמכר. מוצ'ש, אמפי' וואהל

- איך זה עוכר כאמת.

דופינר גרום. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי הומור שתור וסלפסטיק, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מודי כריאון, גדי פור זיוסי פרץ. לא חותך כתער,

= אמלל שיר.

מופע לציון 40 שנה לעליית .על כגפי נשרים" מתימן. חויון אוריקולי, והופעת האמנים אכנר נרסי, ציון גולן, גכי עמרני, כוכבה הררי, אהרון עמרם, צמד העמרנים, מרגלית צנעני ולהקת מחול "עובל". מנחים: ועפני ואביוני מרינה. ג'. היכל דתובות ת'א.

- אריק סיני ודני רובם - עכשיו. מוצ"ש, מוערון התיאטרון חיפה; כ', ביתיליסין

סילו יורמו – ישראל אדם הפכות. שני היוצרים שרים לתוד, ביתר וגם האחר את שיריו של השני. שירים נטו כלקוד עצמי של גיטרות. מכקרנו: בידור טהור, פשוט כיף. מוצ"ם, = גיוליה מיגנם.

סלית הפקות. כרמן הכלתיינשכוות מהקולנוע, במיכתר שירים ממחזות ומר, באריות מאושרות וכקטעי מוסיקה קלה. עם תומרת של 24 נגנים. ד', ח', היכל־דתרבות ת'א.

בגידי גוב - דרך ארין.

(22.00), אכא חושי חיפה.

• דני רובס - סנים ושמות.

המון המקות כשיתוף קוטלר־אשר. ארון -שלל שרכ" בשלל להיטיו, מאלכומו האוציון ומקורם. מנכנים: הלל ותופים), דיין וגיטרות), גפני (כאס) וקלינשטיין (קלידים), שגם הפיק אסיקאלית. מבקרנו: נוב במיטבו. ד', סאסא.

דודי לוין (תופיסו, ויני צוקרמן (באס). אופירה

בדני סנדרסון - חכם על קטנים. טלית הסקות. היוצר המזמר ומכרר בעקבות תקליטו האתרון. מלווים אורי מילם (קלידים), יוספי (שירה). כיף, לדעת מכקרנו. הערכ

ממשיבות לדוץ

בינו לבינה ביצירה בת שעה של זוג הכוריאוגרמים רקדנים. מוסיקה: אורי וידיסלנסקי: המבקרת שלנו: תנועה אנישית. מישלק. ה', נוחדצרק.

במאגמה קבוצת מתול.

תמצית תוכניות ג' וד', אותן כתב וכיים נסים אלוני: סינמה גשש" וסנטטה לשווארמה". הגל הקל", .מאמן הכרורגל" (מר אומרלרה) עוד. השיחוור מלווה כסרטים מהארכיון. ב', ג',

ת' יובל. גרי יגיל ומוטי גלעדי. תיקויים, מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתבו: רני רווה, אכי שמש, מישה נתן והכדרגים עצמם. כיים: ישראל (פולי) פוליאקוב. ניהול מוסיקאליו יורם צרוק. הערב (22.00), רינה חולון; מוצ"ש, בית־החייל ת"א.

העגורים חוזרים.

הרצה. אמנון ברנזון, האיש שהמציא את .השטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. ג', בית־ליסין

■ הגשש החיוור – הגיגה מס׳ 2.

■ חוליו אינלסיאם.

(22.00), עין־הוד. מלית הפקות – רני הירש. הומר הספרדי, אלוף ם משנד־אם קומדי. השמאלץ, אלילן של מליוני מעריצות בכל זעולם. אצלנו כסעם השנייה. עם השל הרכשי. 12 נגנים ו־3 ומרות רקע. מוצ"ש (21.00), אמפי' ראשל"צ.

שוב נבוט בעד ארצנו.

ם שליה שפירא – אדות העם.

ם יהודה פוליקר בהופעה.

מוטלר אשר. כל שירי .אפר ואכס". האלבום

האחרון, וכן שירים מהתקופה היוונית", מעידן

הרוק (בנויך), ושירים שכתב לומרים אחרים.

מלווים חיים רומנו (כוזוקי וגיטרה), איתי זילכר

(באס), שפי ישי (קלירים), נועם זייר (הקשה)

וניר צדקיח (מופים). מבקרנו: מושלם. הערב

המון הפסות – טרי המקות. שתי הגרולות של

המום הישראלי כמופעיסיץ משותה וסצרימוטר.

האחת עם .כאה מאהכה". השניית עם .משהו

כלבכה". יש גם דואטים. מוצ"ש, כמרימנתם: ר'

התיאסרון העממי. הרצה. תוכנית חדשה

במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים,

ביניהם גם חדש־חדש, שהלחין עכורו פאקו

איכאנו. כל המלים - כולל סטעי הסישור

והמערכונים – של כנאי. תזמורות של 6 נגנים

כניהול מוסיסאלי של יוני רכטר ובניצוה רמי

(22.00), שפיים: מוצ"ש, תיאטרון יים.

ביהודית רביין ונורית גלרון.

ויירו המקות. הרצה. יהונתן גמן חוזר, עם ם היימן ולחקה מקומית. התייחסויות סאטיריות לבעיות סיומיות למצבים אסטואליים. עם הומרת־בררנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכוכולסקי (קלירים). הערב (22.00), צוותא רמת־השרון; מוצ"ש, תיאטרון ב"ש.

הערכ (2 הופעות), צוותא ת"א. משחקנית־בררנית בתוכנית־יחיד ראשונה למבוגרים. הערב (22.00), מלון דניאל הרצליה;

טלית הפקות. גרק כךאוים", המופע של הקיץ שעבר, כבסים, עם תוספות מהאלכום הכפול נושא אותו שם, ולהיטים אתרים. הרכה כות. אנרגיה וחשמל. עם משה לוי. ירוטלכ יעקובוכיץ, רוני וריי פיטרסון ורוי מרטין. טכסרנו: מופע רוק מעולה, אבל תגובות הקהל

ו אלדין ומנורת־הקסמים.

- דמבו הפיל המעופף.

■ ההרפתקה החדשה של בילבי.

סיילת ו, ת'א (11.00): רבינן, ר'ג (בוקר ויומיות; היכל 2, פ"ת (11.00).

ורמן־אדם מפיקים. מופע המכוסט על שני ו לוין: הערב (22.00), היכל־התרכות ביש:

,*ו* כיכות" ממכיץ

ה שילים. במוכני כל יכן: מיפור שוכון לב על הידים, משף המכושה בנוצטי עד הידים של הידים הבילון מולים בילון בילון בילון מולים בילון מולים בילון ביל

זה השבוע שלר

מלווה: הקלירן דוכי אנגלר. מומע מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. ג', טרופיגל אשרוד.

6 שעות של הסנינג עם מאיר אריאל. דפנה ארמוני, אריאל זילבר ושלום חנוך. גם איתן גידרון, מאיר ישראל, שיסל וליהי חנוך שם. וגם מישתסי-אהבה היתוליים. הערב (21.60).

- מאיר אריאל ולהקת קאריומא קונצרט בחירות 88.

מוטלריאשר. הכצה. אריאל יוצא מהמועדונים האולמות מסטנים כמתכונת רוסיסטית. מכצע שירים מ־1 אלכומיו ונושא נאומי כחירות. מלווים: יהורה ערר (גיטרות), מיקי שביב (כאס), אדם מדר (כינור, חצוצרה וקלידים) ורַע מוכיח

= מאיר בנאי - גשם. יורמן אדם מפיקים. מושע בעקבות תקליט, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרו (יוצרירו): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (כאט), רודיק ביורי (תופים) ועדי רגני (קלירים), שגם מפיק מוסיקאלית. ברול. לא לרלג. הערב

השחקן שמואל וילווני כקומריאנס חר-לשון, שרוחם אנרגיה וכשרון לעגלת הומור בערב אימשרוכיוציות מתוכננות מויאש. גם מארח את רכי ונולי. רני ואיצ'ה ואחרים. ה'. בית־ליסיו ת"א (המרתף העליון).

טרי הפקות. רוק. אלכוםדהככורה פלוס להיטים ישנים בעיכור חרש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (סלידים), סוכי אייזנמן (גיטרה), צוף פילוסוף וכאס) ומישל עמר ותופים). הפיס מוסיסאלית יוהר אשרות. מכסרנה צעירים יאתכר אותה.

שלום חנוך בהוסעה.

משחירות. הערכ (21,00), צמתן ג', אוניברסיטת

כיכדים

סדמים

טיילת 2, ת"א (11.00).

חני אירועים. עירית ועזרא דגן מציגים סיפורים ושירים של ע. הלל. מימגש מתנה. לכני 6 –

כתבה והלחינה רתיה בקדור. ביים אבישי גרינעלד. מכשית התפוח ועד": הצנה הינוכית מתוקה. לבני 4 – 8, שרת (11.30), כיתיליסק X n

ולחנים של רפי כן־משה. עם אלברס כחן, נוריח כהן, איציק כחן, מאיה אנגלר וחבורת ילדים. היום (15:45), אורדע ר'בן ב' (10:70). זיכל התרכות נצרת עיליתו ג' (16.30), ספיר לרית ביאליקו די (16.45), תיאפרון ידם 🤌

של רות גולרשטיין. לבילאי הגן. ד', ה' 11.000 ו 17.00), תיאטרון הקרון ידב

מוצ"ש, היכל־התרבות כפיס: ב', אשדור אשרור: ג', אמפי' פררסיחנה; ד', בית־החייל

בליל אהבה בכינרת.

ו חוות הקסמים.

שגעון של צמר. לימור, ת"א (11.00); אור, יים (בוקר ויומיות).

ותופים). מוצ"ש (21.00), צוותא ת"א.

= שלגיה ושבעת הגמדים.

- הארנב מרחי גזר. מערלת. לסף. ג' (17.00), גני־יהושע

אנטרי שלאב הרצליה.

- הדתול במנסיים.

ל הקומה השלישית. עורר כארי עיבד וביים את האגרה על התתול שהפך את אדונו סעני לעשיר. עם אומנת ראם ועור. המבקרה שלנו: רוב מהומה על לא מאומה. שבת (17.30),

הקומה השלישית יפו - תנסיכת שלא צחקה.

שפטר והואב.

ם הרפתקאות הצייםמנק מסביב אן 5, ת"א (כוקר ויומיות).

בוכב, רמת השרון (11.00, 17.00). - מלחמת חבובבים.

יב־אור, חיפה (כוקר); הן 2, ת"א (כוקר ויומיות). = כורי פופינס. חן 3, ת"א (בוקר ויומיות).

שירת הדרום. יון ו, ראשליצ (11.00, 17.00).

טיילת 3, ת'א (1.00 איכל 3, פ'ת (1.00 טיילת אטתר, נתניה (11.00); רון 2, ראשל"צ (1,00) וו.

הצנות -

זני אירועים. כוכות־מוט. הארגכ מייצג את חיות־היער בתחרות נגר הואכ. עיברו (לפי סיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן וכלה שקטוב. מיפור יפה כביצוע

ארסהירטו ת"א.

= הוופה היי. א.ש.ל. אירועים והפקות. פרק שני לשלאנר של השנח שעברה. אל העו לילוש ו-כמו צועני", הצטרפו ספי ריכלין ועירית ענכי. מערכונים וקטערקישור: קובי ניב. שירים: יגאל כשן ועודי חיטמן. מצחים ובסחים מחנה. לכל הנששוה שבת (11,30), שחרי ת"א: מוצ"ש (19,00),

הניתה אירועים. כפקבות המעקייה על הנסיבה שהוכטחה למי שיעלה על סניה חיוך. משחקים המעברים – דפגה ושי שוורץ, המפגינים נישח נכונה ותרפותית. מומלץ לגיל הרך. ב',

- הענק וגנו.

שרונה שפירא, מיזוורה וכובות כאגרת אוססר וויילד על הענק שנעל את גנו בפני כל מבקרנו: הצגה מלבבת. ציון לשבח נוסטינל חיפה להצנות־ילרים 87. לבני 3 ומעלה ב' (11.00, 17.00), תיאטרון הקרון יים

חגיגה של שירים וסיפורים.

9. א', קרייתיקריניצי ר"ג. שיגול ועוד משולש בריבוע: = ועי אירועים. גברת עינול וארון משולש, עידית ועזרא דגון מסיחים חיים כצורות ניאומטריות.

ת' תיאטרוני. הרצה. כוכות ושחקנים. עמיר שלום עיבר, ביים ומשחק עם תמי קנדי \$ת סימורו של פרוקופייב על הילד שלכד ואב. לכני 4 – 7. שכת (11.30) מתנים רמת השרון.

שימלת השבת של חנהילה. ת' מארץ עוץ. מחרש את ההצגה, כמהומר לילרים ולפעוטות, עם פיומונים של אהור מנור

שלגיה ושבעת הנמדים. ת' רות וכובותיה. סיפורה של חיה שנהב על הארנה שהסתגר כביתו. כובות בעיצוב ליאת: . גודרון בשילוכ שחקן שור. בעיצובת ובכיפרה

מהי כבר ייצא תקליט הזרש של קורין אלאלז ייקח עוד ומן, אכל זה חייב להיות מרתק. תורו. למה כי עוד לא היה רבר כוום יהודית יבין היא המפיקה המוסיקאלית.

יהורם גאו*ו*,

ער הרגע האתרון. המפיק שלו, יוסי משלם, שנם מפיק בפועל את הסרט מטולרו לירושלים", על שורשי משפחתו. של גאון, ככר לא כארץ, במסגרת ההכנות האדונות לתחילת צילומי הסרט. גאון ממשיך להופיע עד הרגע אחצרון. לא היה מכו לוותר על השתתפות, מחר, מונינות הקיץ כלונה פארק בתל־אביב, יוד עם גדי יביל, למרות שהיתה לו הודשנות. גאון, מר כסדר, הכטיח – גאון

212

ולוואי עליכם אשה כמו אורנה גלעדי, אשרנו של כצמוי. ניום ששי האתרון, אוצי הצגת "המוסד לבידוח לאומי", היא הגיעה לאולם והדיעה לבעלה: המווורה אררוה, בעוד כמה שעות אתה בא אתי לשווייץ, לשנוע, לנוח. ארזתי גם את כן הציור שלך. תוכל לצייר שם כמה ליצנים שתרצה. גלערי, מתמחה בציור ליצנים, מופתע אכל נכנע בסלות, נמנם קלות ויצא עם הנלערית שלו לשווייץ. הם

חוורים לקראת שתי ההצגות האתרונות,

לפני הפגרה שאליה יוצא המופע.

וכל הוכבריוון המתרבים. אמנם תצטרכו

לתאור בסבלנות, אבל בסוף יהיה מאוד כראי, יש תאריכים. יורצר דלארם חוור אלינו במארס וביולי. כשנה הבאה תגיע, שישו לב, תארים אלכמיו, איזה זמרתש ומאיפה כל זהו האמרגן כושה יוכף נסע עם האמרגנית אוחלי ביינל, לבקר אצל הוג דלארס, עם הולדת בתם. הביאו מונות, שמיכה, צעצועים, מראה, מה לא - וחרו עם התוים תחויקו מעמר שנה

לקשי יודעים, אכל תנסו. "ספיראל",

ודימקנוק האילתי המוקלא, חנג, כבר ריוותנו, יום הולרת, במקום, עם הרכה סבלנ, לא היינו, אכל מרווחים ככה: על רובת וריקודים אפשר היה למצוא, כין היתר, את יפרנה פצורי עם חברותו בייכל חין בטיקאית מגבעתיים. גם דמי וריפות היו שם רופה, רק נומרה החילולה בייסקשת ירדה למים, ובודרכת מילי אלבליה, מבעלו "ספיראל", ניכתה פחזה בסקרמים. ניסתה ונפלה: גיסתה ונפלח, וכמו צרקת אמיתית בשכיעית קמה הצליתה, חבר היה לאלבליה שלא. אם לא ידעתם, הוא אלוף אילת בסקי.

איציק יושע

28, כתו של, וארריאן מסרר, 25, שהגיעו לארץ לסראת צילומי סרטם המשותף אהבה אסורה", הכירו בניריווים, לצורך הסרט. טרילילי טרילילה. סיפור האהבה מהתסרים עבר לחיים. ססיליה ואדריאן לנצה. זה רשמי, עד להודעה חרשה.

נוריה אספרט,

הספרדיה, ביימה את "בית ברנרדה אלבה" כ'הבימה', סיימה את העכודה ונסעה הביתה, לספרד. עד כאן די רגיל. אלא שהשבוע היא הגיעה אינקונניטו, רק כדי להציץ בהצגה, לראות אם הכל מונח איפה שהיא שמה. כך התנהל המיבצע החשאי: נחתה בנמל־התעופה, לקחה מונית לתיאטרון־חיפה, שם הועלתה ההצגה, נכנסה לאולם כאחת מן הקהל, צפתה בהצגה ער תומה, ניגשה אל מאחורי הקלעים וכינסה את השחקניות, אורנה מורת, מאני לובייך, ערנה מליול, ענת

וכסמון, רבקה נוימן, חנה אזולאי, רבקה בבר ואחרות. רק מתמאות היו לה בפת.

צחק ויסוקר, כדורגלו עם קבלות בקבוצת הפועל תל־אכיב ושוער הנכחרת הלאומית כעבר נכנס לעסקים. הוא פתח מסערה. "כאן קאך. על חוף מלון דראכריה, הרצליה

' בהצגת "המלכיש",

בתיאטרון 'הבימה', הקהל יושב סכיב הבימה, משלושה צדרים. כשכוע שעכר, כעיצומה של ההצגה, סרה המיסרה. אשה אחת, כשורה הראשונה, נתקמה ההתקרי שיעול, טורדני מוות. בעלה נפל אותה בירה ויחר עזבו את האולם, להירגע. הזרו חזר השיעול. יצאו שוב. חורו. השתעלה. יצאו. חזרו. אחרי הפעם השלישית, החליג השחקו שלמה ברישבים, לשים מוף לאיטלולא. תוך שהוא מקטיד להמשיך את ההצגה, הכין כוס תה על הבימה, שם

מוכר, רבש והלב – והגיש למשתעלת.

הקהל מתא כפיים. האשה, מההלם,

המסיכה להשתעל.

לספל כה כמו שצריך. חכתבו: אני וטמירה ביווסים טובים. אנועו לא

מצחיקה כעיר, עוזכת את הבית. הכית,

במיקרה זה הוא בית טדי הפקות, של

מפירה ירדני. סקנראלו תשפטו אתם,

נפררות מתור חברות והכנה. המישרד

שלנו לא בנוי לסוג כזה של מופע. אין

לנו בחדארם להריץ הצגה קטנה". שפירא

-המישרר של ממירה לא מתאים לי. הם

עוברים יותר על רוקניוול. לא רציתי

להמשיך לודגיש שאני לא מסכלת את

כל הטיפול, למרות שהיה כסרר והרוותנו

כסף. ההצנה גרלה לממרים נרולים יותר.

ואני חושבת שהאמרגן משה יוסף יירע

לפי תגוכות הנוגעות ברכר. ידדני: אנחנו

שלאף אחר לא חיו כוונית רעות. כתבנו באן, בשכוע שעבר, שומרט של אורנה בן דור ניב, בנגלל המלחמה ושיא", נולד, ברל התפתח על שלר התוכנית של דליח עושר בנליצ, לקראת יום וושראה, לפני שנתיים. בדרור טוענת, כי משתמע כאילו 'נונכון את רעיון המרט מתוכניתה של שמר, וככה לא היתון במלל כחנה כיאה. כל שרציע והוא להאיר פו לא מואר מספיק של הרבויים, אושרה בדידור, כשל נרגשו שומיט לא נבנה ולא החמרה על שלה חוכניתה של דילית עושי. בממנית וחווקיר לסים נפנשת ונעודתי בקסעי שחונות ובים, של ניתונאים שונים. ביניתם תוכניתה של הלית, תול כד יש לה סיריסחורה בסיעה כל מה שנחנר

עכשיו ל ווכל מוב" הוא להמליין ללכוו

למרט, שותא נפלא ועשוי ברגישות דכונ

טליה שפירא הצגה ראשונה ו-אחת העם" שלה, הצגח היחיד הכי

תחיה אדר

של בננקש הסוכח מסצ'ואן". בכאר־שבע. שמרותקציה של יהבימה' ושל תיאטרון כ"ס. התרגשות של הצנה ראטונה, יורד ומסך וכולם רצים לפפה מישל, מסערה בארישבעית, לחנוג. גם ליאת גורן, מפקיד ראשי, הגיעה איך שהניעה, נוכרה ששכתה את התיק במינרש התנייה, ליד התיאשרוו. לא התעצלה, לפחה מונית

ומצאה אותו מיותם, ממחין רק לה. כל־כד מרוצה מהנוציאה, שהחיוך תור לה לפנים. הוא נסאר שם כל הערכ, כי כשחורה כבר תפסה את וישראל גורית ואת דב רייזבון כסידרת חיקריים משעשעים של הבינטוי

לובימוב, שנערר מהמטיבה.

זה לא שהפכנו

תרעמו.

לאטיר".

שלמה ארצי

"הפלאקה",

ציירי כישרונות, אכל אומרים

שברמת־השרון הולך להעמיד את דור

המוסיקאים הכא של ישראל. אחר מהם,

מספרים לנו, הוא שכנוליה נויםלד, 26, שפרוייקט־הסיום שלו כבית הספר היה כתיבת מוסיקה לכיגיכנד ועיבוד לפומפוזיציה מקורית של שלמה גרוגיך.

היו כבר ביצועים, במסנרת 'לילות יפו'

וכמסגדת מרתון ג'אז של בית־הספר.

מוערון־לילה מיורתי־יווני ירוע

בתל אביב, ככר לא ככעלות יעקב

אלפרון. הוא נמכר והושכר ליוטי

שטרוזמן, מכעלי מועדון־הלילה

"הרמוניה" בגבעתיים. כל זה למהז בין

למירוץ לכנסת, נמסגרת רשימת .יד

עובר יסודי. במופע החדש שלו, -חום יולי

אוגוסט", שיוצא כטלהי חום יולי, צריך

באולפן הצליח לואי להב, המפיק

המוסיקאלי של המופע ושל התקלים,

מלאי הסינתסייור. כמופע, החליטו,

האכו להאיתנטיות בשניל האיתנטיות

להקת "פירין",

דולכים על המקור. אז אם ראיתם אותם

בשרהירב, עם טכנאי וציוריהקלטה, אל

תחשבו שהם נפלו על הראש. תרעו שהם

הלכו להקליט שם הליקופטרים חיים. הכל

ואת מהפולקלור הכולגרי שמביא האמרגו

יצחק – הוא זימו – בדנסים, רוצה

כאמצע אוגוסט. חברי הלתפה כיפשו

לעשות טוב לקהל שיבוא לראות איתה

ללמוד שירים ישראליים ולשלכ אותם

בהופעות כאן. ויטו, בולגרי ירוע, הפעיל

את הקשר הבולגרי ופנה לזיכו גרציאני.

שירים לרוגמה. השכוע שלווו הבולגרים

בדיונגוף־סנטר, עם יונה יחב, יו"ר מועצת

ותיאטרון החיפאי. שמתה גדולה. עציוני:

המנהלים של תיאטרון־חיפה. נו... יהב

.האת כתחלם הצעה מעניינת ומרחקת.

עכשיו יש כעיות טכניות, שנברוק אם

להמשיך לוצוויק את מישרד הופקות

שליז באיזו דררז האם אצטרר לעבור

לגור בחיפהי לא פשוט". גם כן צרות.

עכשיו נספר עליה. פלד, יהס"ג של

תיאטרוך וויפה, נישאה בשכוע שעבר

לעופר אוייל, ממושב מרוזביה. הרכה מול.

עמקיה פקד.

אסשר להתנכר עליהן. האם אוכל

הציע לאכרגניה לנהל אמניתיה אה

נם הוא כולגרי ידוע, ששלח להם כמה

את כחירתם: "ואולי", "מה אומרות

עינייך" ו-עוד לא אהבתי די".

ישבה כיום ראשון כקפה "שליי

כמה אפקטים. כשהקליטו את שיריהנושא

ליצור אפסטים של הליקופטר. באמצעות

היתר, כי אלפרון מקדיש את אונו ומרצו

שבית־ספר ברימון" למוסיקה

דונמנית ומלכתרום בעבר, לא אובה את השטע ויכום השכוע שלה מגרפה, רומאישיניים כשם שמוריכן זוגיע לארץ בומן שתחה כאן. פעמיים הניע ופעמיים לא שלפן. דוא שילפן לצישי גרישוע ביין. בוטיקאיונו ויוור ידוץ לאילח לבילוי

אילגה שושן,

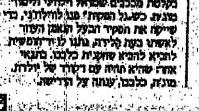
סוער שושן ידעונ

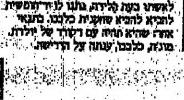
כד, כמשטות, קודאים לקלטת וצישה, שנועדים לודניע את היולרות שבוגדי.

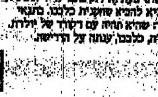
קלטת יולדת.

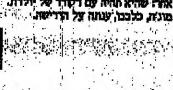
בקלטת מככנים שכואל רילווני וליפוזי בצבית כשעל המקוח? מנו לחילוני, כדי שייקה את תפקיר הבעל הנאמן העדור לאקתו בעת כלידה בוננו לו ידיונם שית

לחביא להביא שחקנית כלכנו. כתנאי אוצר: שהיא האיה עם רכורר של יולרוו. מונא, כלכנו, ענתה על הדרישה























חערב: ורדינה כתן מוסיקה לריקודים עם D.J **סימון** מוציש: דיסקר ענק עם נ.ם שימוו זומנות לארועים עזיאן 180 TV 03-9665080 ,990671 סל

ערב: ענת בוסני בשירי אי

נופגש למונרי AM

לפתרנן, הרקון 13 (מאחורי הבורסה) 🕿 141343

מסעדת

כיום שישי תכנית עם:

הצמד בויורי סגל

ויוסי שמיר

בשירי ארץ ישראל וכל חזמנים נואו לאכול לשיר ולרקוו צ

פרט ליום א', תכנית

כתורכית. אמני חבית אבי

כחו ואתי. בשירי דכאון

ואיוקיס.

תליאכור אלובו אנו

(ליד חדואר) טל. 623647

תשלום בכרטיסי אשראי

2.9.68 לקניה מעל 100 ש"ח

חנות המפעל תליאביב:

י נווקת־בניפין ו טל. 650362-30

אכואזי

גלי במופע קברט שמפניה ברוצות **כנויים/יות** 10 מצאי שבת ושני: +30 : ראשון ורביעי שלישי : 23+ לנשים ראשון, שני 10 שיר שלישי כניסה תובשית שיווג אוויר מלא 🖚 בר אפריון 77777-250

ער הערב ומידי ערב פרט א תוח ערב ערב נפרם מאו

ברביעי: פנויים/ות שירים רוסיים נוסטלגיה

השהו

מערב: שישי ממ22

ממותלים רוטר

מדריך שבועי אוכל ובילו מומלץ מה מתבשל...

הפלעצל עלגל

מבצע קיץ!! לנשים האוהבות להתלבש...

פתוח במוצאי שבת

על כל המלאי

ברמודות

ידיעות אחרונות

העתון של המדינה

גופיות רקומות

חצאיות טריקו

חליפות פרחוניות

בחוח במוצאי שבת בין השעות מב 22 – מב18 ובמשך השכונו בין השעות ממ.18 – מס.מו

CITE LINE TIME

א מוזואון תל-אביב א מוזיאון חיפה א מוזיאון בית התפוצות

מתפרסמות חיום במוסף לשבת

מחירים לדוגמא: חולצות טריקו

בתיים, חוף לדונמא

ש"ח 5.90

ש"ש 24.90

מ־39.90 ש"ח

מחסן מכירות חולון:

ניסה מול אזור מממן ממול א

מ"ש 20

?אמה קורא?

לצעירים

מ־19.90 ש"ח

באוגוסט 68' האביב התפונג. הטנקים הסובייטים

הבימאים המובילים גלו למערב. הקולנוע הצ'כי

וירי מנזל – שחקן, בימאי קולנוע ותיאטרון – העדיף להישאר במולדתו. ליצור תחת פיקוח וצנזורה. לעתים מגיח למערב, לצורכי עבורה. זכה כומנו באוסקר לסרט הזר המוב ביותר, על ברכבות נשמרות היטב" (66). סרט יפח ומרגש, על התבגרות נער צ'כי, העוכר כתחנת רכבת קשנה בבוחמיה. הנער מקרים את חייו כשהוא מפוצק רכבת החמושת גרמניה, כמלחמה העולמית השנייה. עכשיו מגיע אלינו מרטו החרש, כפר קקן שלי", שחידו מרעמד לאוסקר כמרט הור -יווא וושה להבלחה גרולה בציכוסקובסית כאירופה ובארח"ב. כוכור, סרטים ציכים נדירים כמחותינו כאחיונוני

מנול הולך בעקבות מסורת של צמרים קומיים, המכוטסים על נינורים. פיויים ואנושיים. ממתבןי על חוסר התאמה. השמן והרוה, לדוגמה. מנוץ מספר, שלפני הצילומים צפה בקומדיות סלפסטיק

הערב יום שישי 29.7 לחקת סתיו

מורב הרברו כיף ומצב רוח עם: בן־עמי חלף ולחקתו בשירי א'י ושירים שאחבנו. באמרת הארצ האמר יורם עודי הוסנות עד 180 אינע

איזור התננשיה א' נס ציווה 08-471176 473502

פתוח ערב ערב (פרט ליאן

71600 058-574404 . 20

ופודים-16.50 ש"ח ר'-סיני-19.50 ש"ח 'ום ג'-איטלקי-16.50 ש"ח ום ד'ה'-דנים -18.00 ש"ח וו'-ספר-ריבס-19.50 ש'

בליווי זמר אורת

גל־חרש. חכרה בינלאומית, ססטיבלים, פרסים, טורמן ("אהבותיה של כלונדינית", "נשף מככי־האש"), איוואן שאטר ("תאורה אינטימית"), זירי מנול, יאן ישראר ואחרים. פריחה שהשתייכה לאביב הפראגאי. היתה תחושת סיכוי, תקווה. התאפשר חופש אמנותי. חירות יחסית. פתיחות למערב. כזכור, תקופת הביטלס, ילרי הפרחים, קולנוע עולמי, אור, צעיר

הקולנוע הצ'כי ניחן או כאנושיות, ברגישות, כחום, בוומור ובעצב. התמסד בדמויות, לא בעלילה.

סיפורים קטנים. התבוננות דוקומנטרית־משהו. לעיתים עם שחקנים לא מקצועיים.

רמסו את התקווה (אפשר לראות איך מנסה היום הטרט הקלות הבלתי נסבלת של הקיום" להתייחס לתקופה. איך סרט אמריקני רוצה להיווג סרט צ'כי, אירופאי, אמנותין.

אמריקניות. כמה מבקרים ציינו, שהצמד מזכיר את רוארק מקבל עבודה כארמיטקט, אבל

עם אלי קניאל מבח שראל * חפרם ושר מבצע ו אירועים ומסיכות מוד 200 אינון 20% הנחף םן, התקומה 44 כיד כומפילד 20 178 189

חדש! חדש! חדש!

נפגשים...

הערב: דייב אורו

מסעדה רוסית

ומנים אורחים סיני מא ו האצרת חרונוניה שרלד וארלת חלוץ נבון מאילת סינית ב.רמו"

אכול כפי יכולון Bain p.650 72)

ארוחות ילדים -7.60 ש"ר

ותוסס, פורץ ומשנה (הגלדותיש הצרפתי, הקולנוע הגרמני הצעיר, הקילנוע החופשי הבריטי). כצ'כיה אז המישטר הקומוניסטי הליבראלי ביותר. עידן דובצ'ם.

ירד מגדולתו. פורמן הצטרף לחיפו החמים של המימסר התוליוורי. פנה לעשיית סרטייראוה, המתאימים לקהל בורגני ושבע (..אמדיאוסי), לגרוף אוסקרים. עבר לעשיית עיכודים למחזות וליצירות־סטרות, הקשורות בעיקר לחווייה האמריקנית. פאסר מצליח סחות. יצר יצירת מופת אחת, "קאטר וכון".

נגר אלטרואיום, פילנטרופיה ורמוקרטיה

.כער קטן שלי" ממוקם בכפר קטן, דרומית לפראג. קחילה קטנונ רכילות, חברות, הווי מקומי, טיפוטים. עורה הדריה. כולם יורעים הכל על כולם. פרובינצית. הסרט מתמקר בצמר: נתל משאית מבוגר, נוץ, נשוי, משופם, וצו מוג ורגזו, המשמש רמות אב לעוודן צעיר צנום, גכוח, משגר קלות כשכלו, יתום, שלומיאל, שיניים בולטות ווישבות, חיוך אווילי, פנים סוסיות, מגרל יונים. כקיצור, שושה הכשר, הצעיר גר כבית בודרו, שנתשק ע"י סקיד מה שריות. נהנ המשאית רוצה לפמן את עותרו, בשל הבוק שהוא גורם, הפקיד מנסה להעביר אותו לפראג, חעיר הגדולה, כדי שיוכל לזכות בכית המיוחל.

7307 מיקצועית עוברת קלי מקנילים. מעורכת צילומים ב-לייף" לחוקרת בפרשייה של הברחת פושעים נאציים על־ידי המימשל, ב.הבית ברחוב קרול"

סרטים חדשים

"כפר קטן שלי". סרטו האחרון של לתרבות הצ'כית (ראה המופרים מילן סונדרה, סארל צ'אסק, עיין ערך פורמן). הומור מהול בעצב זירי מנזל ("רכבות נשמרות היטב"). ובמלנכוליה. התכוננות אנושית אירונית. לעיתים אנושי, אנושי, אנושי צינית ומרקאסטית. אבל, לא לועגת או מולזלת. אוהבת. מנול מייטיב גם לשרשט את דמויות האדים רופא הכפר ש'רופק' את מכוניתו כל הומן מעודף באמצע שנות וד-60 שינשג חקולנוע הצ'כי. מעין פיוטיות, צעיר מאוחב המנסה להתאבר, אשה נשוא המפלרטטת עם גבר אחר, וקנה חביבה שמקתנת על הצלחות קופתיות. הגפשות הפועלות: הכימאים מילוש תשתנות הכפר.

והו סרטו השלישי של מנזל, העוסק בחיים בכפי. ועא שוכ נוגע בשיגוה, המהווה בסים לקומריות שלו. גם מתייחס לביורוקרטיה. מנול: בהסרט לא חשוב מבחינה פוליטית. הוא חשוב כשל אמירתו בתחם היחסים האישיים. המסר הוא, שאנשים צריכים להיוו - תנונים אחר עם השני. רק מאפיין 'כורנני' קטן אחר שלהיות הגון יכול להיות נפלא. לאנשים יש חיים כליכך מדכאים, שהמרטים צריכים לעורד אותם קפו. לעזור להם להחזיק את הראש למעלה".

לורל והארדי. הסרט רווי הומור, תאופיני כליכך

במקור קרוי הסרט .כפר קטן ומתוק שלי". מעוד געגועים לתקופת הוחד של הקולנוע הצכי.

האדם העכיון

כמעיין המתגבר" חוזר: קינג וידור, על־פי איין ראנד. שבחי הגאון האינדיווידואליסט. נגד הבינוניות. גארי קופר ופטרישיה ניל

במעיין הענד את ספרה במעיין המתגבר", שהעך לרב־מכר, הממשיך להסעיר צעירים עד חיום. ראנד נולדה כסט. מטרטבורג, רוסיה כ־1905. למשפרות עשירים. בעקבות המהפכה גלתה לארה ב ראתה ברוסיה הלגיניסטית נצחון מיפלצתי של הבינוניות ושל הקולקטיביות. ראנד (בכרר הנפילים) המכה לכוהנת הגדולה של הורם הפילוסופי הקרוי אובייקטיביום". רוגל באנוכיות, בקאמיטליום, באינדיווידואליום קיצוני, מויקו ניוווח פאשיסםי. שואב השראתו מתורת האדם העליון של ניסשה יוצא

כשתתפרסם הספר, קנו בתאחים וורצרי את וכדיות חהמרטה ושכרו את ראנד לכתוב את התפרים. אחרי כמה גירסאות אושר התסרים הסומי וההפקה יצאה לדרך ב־48, תוצת שויבים הבימוי של קינו וידור. לראנד ניתן פיקרון מלא תוובות לאשר סופית את השינויום. העיבור שכר על רוח הרומן, למיחג חשיבויים (השמטת דמויות מישבת וסציבות, שינוי מהלכים, חימצות הנאומים הפילוסופיים. עכשיו חוד במעיק המתגבר" אל מטכינו.

חמרש יוצא נגה הקולקשיביות ונגר האמושיקה הסטנרארטית הקונבנגיונלית. מעמת בין אינריווידואליום לבין שלקטיביות סיפורו של תואו "וארק, ארכיטקט באון, מקודי, וווישן, מוקום יידיאליסט, עקשן, מסרב לותופשר. לא מוכן להיכנע טעם המקובל, טעם ההמון. שחוף לשלמות. כדי לא לוותר על עצמאותו, מוכן, אפילון, לעכוד כשעל מחצבה. במחצבה הוא מתודע להומינים כתבת לענייני אדריכלות ובתו של ארכיטקט עשיר. ראשיונו של קשר טבוך וטעון.

חקפת ציד המבשפות של הסגאטור מקארתי

שתמיד ותעניינתי בר".

מערהאדריכלות של עיתון רביהשפעה, כו עוברת

צלהעיתונות את דעתו ויתחבר עם רוארק.

ווארק מתכנן שיכון יוקרתי, תחת שם הברו, ללא

ומקורת. כשהוא תוזר מתופשה הוא מגלה, שהיומים

שנו את התויח. בסיועה של דומיניק הוא מפוצץ את

ועיינים. האמן מעדיף להרום את יצירתו מלראות

פולול המוהר והשלמות. מבקר הארריכלות יוצא

ושונק הזבהיקף נגר רוארק, מסית את דעת הקהל.

וקצירהעיתונות ורעייתו עומרים לצדו. במישפט

נין הארכיטקט מסמל את המאכק האידיאולוגי

שמפיק את ראנר. בסיום הסרט כונה גיבורנו את

תניין הנכוה ביותר בעולם רווג האוהבים מממש את

ומת הארכיטקס עוצבה עליפי אישיותו של פרנק:

ליד וייט, אדריכל אמריקני מודרני חשוב. בראשית

ותבים ציינה ראבר שהכניינים בסרט יעוצכו רק

הימץ את יצירת ריים. אפילו חשב להעסיק אותו

נחשם לסיבנונו של רייט. לפני הצילומים חקר

חמן שרכב ושערורייתי, נאלצו להתמודר עם

הקשרת עויינת ועם צביעות הוליוהדית. הרומן

החים כעבור שנחיים בהתמוטטות־עצבים של גברת

ניל נשנות ה־60' התפרסמה ניל בזכות התקפיהלב

והקבד, שנדעו את הקאריירה שלה. היא שוחקה,

שקם החלימה וחזרה למישחק.

צינוה את כושר הראייה והדייכור. אך, לאחר תהליך

קינו וירור נחשב לאחר מגרולי הבימאים של שנות היא וה30. אתאי לכנה יצירות מופת של הסרט

הדלק (בהמיצער הגדול", בהתמון"). כשנות ה־40

נים בעיקר מלורראמות וסרטיראווה. ב-כמעיין

מצען מאוד. אקספרסיוניסטי (בכל המובנים: ורה, תאודה, צילום, קומפוויציה). מרכה להשתמש

שנשה לראשונה את רוארק, הוא חוצב בסלע

השני העבר. לא מצלית לחוור על הישגי העבר.

ומונבר שם רגש על סיגנון. נוטה להנומה. קולנוע

נפסלים. כעיקר מיניים. הפאלוס דונגג (כשרומיניק

משדות ענק במוף חסרט, היא עולה במעלית אל

חש הבניין הנבח, שם עומר רוארק). נידורו ההנשא

באורות כמעט, של האמן האינריווידואליסט. נושא

לל השב והמרט הוא היושר והשלמות האמנותית.

נימים אדומים

אוריקני, על רקע תקופת מקארתי.

לבית ברחוב קרול". מותחן

שוכנו הופאורות.

עדכים אמריקניים.

שנק הארק את מעשיו, ומבצמ. העימות כין המכקר

תמרה. התנאי: אסור לבצע שינויים בתוכנית

גארי הכופר. כופר בזכות הינמדים להכתיב לו קו או לשנות משהו הגאונית. גארי קופר ופטרישיה ניל ב.כמטיין המתגבר°

מירוק עוונות, גירוש שרים? חמנים יוצא כמסע ציבורי נגד יצירת החדשן. חמניק המעריצה והאוהכת, מתפטרת מהעיתון, ארה"ב, ראשית שנות זה־50". המלחמה הקרה ממוצה למרות אהבתה לרוארק, היא מבינה, שאהובה כעיצומה. הפחר מפני האוייב הקומוניסטי מעביר או לא תפשר ולא ייכנע לעולם. היא נישאת למעכירה האמריקנים על דעתם. המקארתיום השמרני יוצא נגר לפער, איל־עיתונות עתיר כוח. כהמשך ישנה אינטלקטואלים, שמאלנים, משכילים וליבראלים,הנחשרים באהדה לקומוניום, בחברות וצרו ללימודים של רוארס, סתגלן שטר חינו, פונה במפלגה הקומוניסטית. מואשמים בחוסר פטריוטיות. לחצים כרי שיציל את הקאריירה הדועכת שלו.

ממשיכה לטרור את שלוות ארה"ב. הכאה על חטא,

ערת חקירה של הסנאט חוקרת אנשים, המתכקשים להעיד על הנטיות הפוליטיות שלהם ושל תבריהם. הלשנות, היסטריה, פארנויה, חשרנות, מעקבים, טירורים, צווי חיפוש, החרמות ונירויים. אנשים נשלחים למאסר, מסרבים להעיר. אחרים מסגירים את חבריהם הטובים. אנשים מפוטרים מעכורתם. חלק נולה לאירופה. יוצרים כותכים תחת שם כרוי, כרי

המותחן "הבית ברחוב קרול" ממוקם בתקופה זו. נידיורק, 1951. קלי מקגילים (.העד", "החולמים") מגלמת סגנית־עורכת הצילומים של המאגזין עתיר־העוצמה "לייף". היא נקראת להעיר, כפגי ועדת השימוע של הסנאט, ברבר תכרותה באירגון וולוחם למען חירות האזרה. נאשמת, שחתמה על עצומות־שלום. הווערה דורשת שמות. היא מסרבת. מואשמת בכיווי הקונגרט. מפוטרת מעבודתה. האמתלות קיצוצים במחלקה. הכוס תוהוג למה לא

חייה משתנים: מעקבים, חקירות. נאלצת לעכור נוי קופר מגלם את הארכיטקט. הבימאי רצה את כקוראת בקול רם לזקנה שמתעוורת. ליד בית הזקנה השני בונארט לתפקיר, אך נאלץ להיכנע לתכתיבי בית מיסתורי. מקנילים מכחינה, כי התוקר בווערה הצלען. דמותו של רוארק תואמת לאופי התפקידים מסתורד שם עם זרים. מתחילה לשחק בשוטרים סקפר נילם בעבר – גיבור אידיאליסט, אאוטסיירר, וגנבים. חוקרת, מרחרתת. עולה על פרשייה חסוייה: תלום במערכות מושתתות (לדוגמה בסרטי פראנק המימשל מכריח פושעים נאציים, תחוז שמות כדויים, קאנה בנר דידם הולך העירה" ובנא להכיר ג'ון דו"), לארה"ב, כדי שיסייעו במחקר. הפושי מפני ה'שטן ולוונמיזו – גברי, סטאר, גיבור כל־אמריקני, משדר הארום' מוביל לשיתוף פעולה עם שטן אחר: רופאים, שערכו ניסויים בכני־ארם במחנות הריכוז. אירוניה גשהן הצילומים התאהבו סופר (הנשוי) והשחקנית מווויעה: הם מוכרחים תחת שמת של יהודים שנפטרו. סרישיה ניל, המנלמת את רומיניק. השניים ניהלו החוקרת' הנמרצת נקלעת לתוך הסכנה, מסתייעת

שיתמת פעולה:".

. אתריר. השניים מתאהבים במהלך החקירה. וולטר ברנסטין, כותב התסרים, משתמש בחומרים המוכרים לו היטב. הוא היה שם. בשנים הללו החרם כרנסטין זהוצכ ברשימה השתורה. המשיך לכתוב, תחת שמות אחרים. הוא ככר כחב תסריט על הוויותיו בתקופה ההיא: "שם בהשאלה" (76), עם וודי אלן ווירו מוסטל. תקופת מקרתי משמשת רקע ל-הכית כרוווב קרול". אמורה לשרת את אווירת המוחתן -הפארנויה, הוצריה, הלחץ, ברידות הוציג.

בחוקר האף בי אי וניף דניאלס, הוכור לטוכ מ-שושנת

. שהיר הסגולה" ומ-משהו פראי"), שנשלח לעקונ

זהו מותוון שרוצה להיות היציקוק. ביתן לאחר כאן אלמנטים היצ'שקיינה הגינור הכודד המר הישע שנקלע למציאות מסוכנת, קמקאית. עומר לנדו מול כוחות חוקים ועויינים. הגיבור שנאלץ לחפוק מהרשויות הדולשת ולהוכיח את השתו, ראו להינצל). מציצנות, השימוש באתרים. מישם סצינות מרוח כאורים פוסונניים, המוניים, כמו סצינה המירוף בחנות ספרים, הרצה בתיאטרון, העימה הסופי בתוצות הרכבת. אפילו רמיוה לסציות האמבטי מ-קסיבו". בכלל, כתקופה האתיונה יש יותר שרי מרטים שרוצים להיות היציקים הלכים בעקבותיה לילה מסחרר", מחלון ודר המיסות", היוור נורלי ליל הדממה, המורצה ממאדמרנסיססר, ומיטי ברייאן דור פאלמה.

ביום: פיטו ייטס, בימאי אנולי המינה לעבוד בהוליוור, שאינו שומר על רבוי אבוחי אימחי אודר. סרסים טובים (בתרגילים בהתכנרות", בתשת") בצו

גרועים (אלו") א אמיר קמינר

חוצות היוצר ARTS & CRAFTS FAIR JERUSALEM למרגלות מגדל דוד בגן מיטשל, יט'-ל' באב תשמ"ח THE MITCHELL GARDEN NEXT TO DAVIDS TOWER 2.8.88 - 13.8.88

פיתוח מזרח ירושלים בע"יו

(נשרו התיירות

דעויאת סרטי הערב

בבחי הקולנוע

נית לסין

24 15-21 45

24 15 -22

24 21 45 14

ודי ביתור

וכח כנדו

הקין של אביה

נו לם נפרד

שורים פושות

אהכני כל כך

שר הטבעות

סם המשחק

וכח ירח

בעיענים

בפר יושן שלי

ביטל נוס

מכתיים

לב 2 החבר של החברה שלי

ליסור תחדש עחלינים ערוצים שפשח בכבר

שיילת 3 הבית ברחיב קארול - 14:45-45

טיילת נ

שחר הקיות הבלתי נסבלת של הקום - 22

סיון ת'א

כוכב רפת העדו

אאדע רפתיע

הדר גבעחיים קרוקוזיל 1נדי []

עצטאות בחיים קרוקוזיל ונוי ||

קרוקוויל זמוי !! קרוקוויל זמוי !!

היכל 1 פ'ת קרוקודייל דגדי ||

קיץ על אבייו

PENCHO

ריקץ על אניה

היבל 3 פ"ת

חיכל ב כ'ת

עצפין 2 חיכה הקרות הבסתי (סבלת של רקיום 22

POTENT & PROPERTY

מה קורא?

תל־אביב זירוייל דורי |}

יל עוישי בערב 29.7.88

פתוח כל יום (פרט ליום ו') בשעות 19.00-23.00. כמוצ"ש עד 24.00**.** אירועים מוסיקאליים מתקיימים מדי ערב בשעה

> :20.30 "אנוני ירושלים - מזמורת קאמרית "אנוני ירושלים - 2.8.88 3.8.88 - שלישיית הנבל הישראלית.

- תזמורת קאמרית "אמני ירושלים" - 4.8.88 6.8.88 - ־בירושלים השמים נמוכים יותר - אבנר שטראום במופע רוק חדש.

- ערב ג'אז של אמנים ותיקים מתל-אביב ערב עם אריק סיני - 8.8.88 9.8.88 - רביעיית המתכת הקינוצית. - 10.8.88 - ערב ג־אז עם הזמרת עתליה פנואל - "בוב-שופ".

- 11.8.88 - ערב עם מיקי גבריאלוב ותזמורתו. 13.8.88 - "אורחים מן הכרוק".

הכניסה ליריד בתשלום.

הועד הפועל משרר משרד החינוך והתרבות התיירות המרכז לתרבות וחינור ישראל המפעל לריקודי עדות

הלהקה החבאנית מברקת ב פעמי תימן ב להקת הכלי זמר הישראלית בלהקת דבקה מקלנסווה ב להקת הורה ירושלים ב הלהקה הכורדית ממעוז ציון ב להקה גרוזית ירושלים ב l מחול הודי ב לאה אברהם בשירת נשים מתימן המופע יחקיים במוזיאון ישראל, ירושלים, כיום שני, 8.88.



פעם בשבוע מגיע ליו

מוזיאון תליאביב • מוזיאון רויפח • מוזיאון מתפרסמות חיום במוסף לשבת בית חתפוצות

ולי מקגילים, ג׳ף דניאלם

בעדות ישראל. ו מנוון להקות פולקלור בזמר ובסחול בהשתחפות: בנשנות - 19.00 - 10.00



מוד עודו מוזיאונים











הצמד המשעשע ביותר מאז לורל והרדי



תליאביבו -קוקדילונוי

בלייד ראבר" 1.10 נון.

תבנון (רמת אנינ)

אטרור 🖹

וומשימה מיאמי

אמתר: במלך המלים"

מאור: -תכמת תצב"

בית שאן

אולם המשורטו .פוכו יהו

ו בארישבע 📱

בילת: גלול" 11.7,218

חן: יקרוקוריל ונדי נון

בגרות <u>ששש</u>

כית העם: _מקום ליו וים'

דוררה: ברמבו 3" 2.1, 110

מבריה 🚾

בצמית: -הוולם ההצוו"

אביב: גאי אמשר

震 תל"אביב יכו אנרליו .חרטה"

9.45 ,7.30 (3) 12/27.

בית לפין: .סורי ביותר"

ויידערוו: ,טירונות"

-כמעיין המתגבר

גת: המיים בעלית הנו"

ייובגוף 1: -קפה בכדר"

ייזנגוף 2: "הקיץ של אניה"

-עולם נסרר" 7.50, 7.50

בלול" B.30, 10.30, 2.30.

המפיקים" 8.09. הוטא על סף ביתך" 18.00.

"שלושה גברים ותינוקת"

זן 3: געורינו בהשאלה־

דון 15 .הקיטר ונאחרון"

שם המשחק" 7.45 "powers".

-הבית ברחוב קארול"

ב 8: -הנסיכה הקטומה" 10

9.50 ,7-30

9.45 ,7.45

לב 14 בעפשה בכפר"

לב 22 בתובר של

דור: -סלסל" 7.45, 10.00

המינימטק הישראלי:

דון 1: _המשימה מיאמי"

ירייביאין:

- דיגולנוע

9.40 ,7.30

נורדון המחדש:



גאים להצ'ג ⊕ גולן גלובוס-קנון ישראל

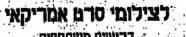


1. גרפיקה ואנימציה במחשב מסלולי ערב אחה"צ ובוקר. ימים ראשון ורביעי. 6 תודשים,

אין צורך בידע מוקדם במחשב. אפשרי בשילוב גרפיקה ידנית. 2. משחק 9 חודשים. פעמיים בשבוע. בערב.

אין בחינות כניסה. תודשיים נסיון. 3. עריכת וידאו

.248340 בטלפון : 233493, 248340. פתיחה: שבוע ראשון של אוקטובר. לימודים : בגמנסית "הרצליה" בתל־אביב.



לשים בגילאים 25-20 ★ * גברים בגילאים 21-55

דרושים משתחפים

המעוכינים גא לפנות עם המונה עדכנית לרתי אחרונוביץ 2 תיא פינת חובבי ציון בימים א'-ד' בין חשעות 18.00–09.00



הכי וורנשים, הסרט הכי... כשוט ללכח וזהו". 10.7.88 3°10n חימת "קרן־אור" רבוריגן "לילני מחציש: 30.0 1.01 תולו ל, 30.7 7.00 י נתגייה מציי 15.9 מול ל, 15.9 חולון "ארטון" נחבים: 10 1, 10 1, 11 רול 20.1, 20.7 ראשון לציון נהריה ניצן היכל ותרגות קדות ים" היכל ותרגות מציי 1015 (2010 מציי 102 (2010 מציי 102 (2010 מציי 103 (2010 מציי 103

"הקטעים הכי מצחיקים, השירים הכי יפים, הרגעים



"לימור" – ת"א "אור" ירושלים נו בבוקר, י 30.8.88 W 3HD 1 Trues 2 VINV

ארציונ

ועל אביה והקיץקאיפו כהן, הילדה הנוגעת ללב עד דמעות. לא להחמיץו "מעריב" ...סרט נפלא, עצוב ער רמעות ומצחיק עד דמעות . "לאשה" ...סרם עצוב מהכטן, מהמובים שירע. הקולנוע הישראלי בראשביי

"פיוט חזותי. חודר נישיר"

" CHE" R"N CT BE CO

"קולנוע חזק ומרשים" Le Nouvel Goservareur

יייצירה העשויה בזעם בוער. סרט חובה!!!"

האיפו כהן

"אימפריה" ירושלים מצשצע שיהנצוינונ

🖈 🛧 🖈 (ציון מוב מאד) .נילה אלמנור עושה את התפהיד הטוב ביותר שלה בקולנוע. היא אמינה, מרגשת צובמת את הלב... בימוי איומלגומי של אלי כהן. י.אחרונות

בנרטו של: אלי בהן ("ג אצנעות מציגיון")

שנוע ידיונגוף אורה' תיאטרון רכ-גן' דוד' נענון שוון חובל היכל אורוה 3 ה"א סיפה יושלים רשתגן הרצלים רשל"ב נהנים נפ"ם פ"ח ק הוצקי

אוטי נשוא מצים נולה אלמגור \$





סי ידין • יובל דור • שמעון כהן • שלומית אהרגן • הכל עובר חביב' ואתר

ייטביוןיי

ק. ביאליק

תרצליה

"חדרה"

חדרת

"חיפה

יימגדכיי

יחיכל התרבותי

באר-שבע

רחובות ו ראשליצ

"תפארת" "אשדוד"



CLEAR ACTION & MANAGEMENT & PROPERTY & PRO	488.		— III II	2
D'TIMBER D'TEET ATTIET TO RESIDENT WELL AND THE STATE OF	(5 '00	שנחרים מתחילים	ותרכיל ו	7
CHINGEN CC THECH THEIR IN INC. INC. INC. INC. INC. INC. INC. I				b.
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	4:	namen Symposius	1	4
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו				•
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו		a .		
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו			11	1.4
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	"		day	400
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו		1 X 21		1
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו			A. P. W. Park	
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	1 a. 1		Sec. 154	
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	(A) . E	R. Ja . Ja	30. 31 年 徐	150
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	24		7	
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	9.4	13.0		
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	1.05	774 17	4 63 Sec.	10
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	197	1	9 3	2
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	27	3-1	1	
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	1 7/	3.12	Carrie .	
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	9			
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	The same of the sa	100		
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו				•
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	137	100 000	A 1	
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	1 /// 1	1 1 m	N. Carre	
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	111.	4.5	***	
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו	11.60	(
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו		(-	
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו		A		
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו		1		
בהשחתפות כל החברה המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות המובים והמצוויקה מוקדות מו			1.	
יות מיציה לבי לבי לי מיצי לי מיציה לי מיציה לבי לי מיציה	והמצחיקים	וכרה המובים	תפות כל הו	בהשמ
שבוע מלוש ואינו וויינו של מיינו מיינו וויינו של מיינו של	CATE COLUMN TO STREET,	Comprehens Told Callet	S ASSESSED HAVE BUDY SHE	- Like texts
שבוע ומל שו מו לי של מו מו אורנע" "רב-גן"ר"ג "מניל שים מו בונולים מו מיל שים מו בונולים מו בי של מו מו מיל שים מו בונולים מו בי של מו מו מיל שים מו בונולים מו בי של מו מו מיל שים מו בי של מו				THE PARTY NAMED IN
שבוע מל כיל שפי 2001-22.11 מוואו לם כיל ששים 21.21 במותה "קר" "סביון" "סביון" "סביון "יאורנע" "סביון "סביים שים ירושלים ק. ביאליקן "גילות" "גילות" "ענגדל" חוש "אשדוד"	200 d A11	44 I CHIMILE PERLAND IN THE WAY	AND DESCRIPTION OF STREET	4
שבוע "חן"חימה "אורנע" "סביון" וסליניסים ירושלים ק. ביאליקן "גילת" "נגדל" חוש "אשדוד"				1 _
ופליל שפי 10 ירושלים ק. ביאליקן אפרוד" "גולות" "נוגדל" חולון "אשדוד"	MA-01 11:11:04	111 of [him: 1110		615 MIZ-
ופליל שפי 10 ירושלים ק. ביאליקן אפרוד" "גולות" "נוגדל" חולון "אשדוד"	"סביון"	"אורנע"	"חנ"חיפת	שבוע
	ק. ביאליק		ום כיל ששי 10	2
	Mar 14 Urbe"	mbon //britans	1 HanhauP	7
10 00 77 01 7 2				



	ונה	ר סטאל	ילבסט)
4	2		1	4
-		W.	4	
1		M	-	

	שבוע 8	
"חזרה" חדרת	")\" _*]
שלוט".	"אורנים"	תאשתר" ת"א
פית	בת־ים	ליל שסי 11−11
רוול",	שרון"	מאר" חיפה
אשקלון	נתניוז	ללסד 10
ארדיטוריום".	ירון בות.	אואזיס ר"ג,
עכו	רון בות	ליל שם פו

בקולנוע "דקל" חגיגת סרטי וולט דיסני כל יום סרט אחר ב-5 אחה"צ.פרטים ביום א'.





ב משקאות חיום

ווייהודה דות א יו פטגיי ווכי ב- 1200 ווייהודה דות א מציג הערב ובמוצ"ש ובימי חמישי המעדון פתוח מ־10 בכילה

לימוד דרמה בשיטח לא קונבנציונלות גם באמצעות בובות לפנות למנחלת חתיאטרון טל" 741979, 03/772762 (גם בשבת)

המיתהס

פאב-מסעדה

מערב יום ו' 29.7

שמעון פאר

לגמרי לא רע"

20.7 פצרצ"ש

פנויים/פנויות

בייבלוס

מועדון-מסעדה

רודש בעיר! מחר מוציש 30.7 ב־9.00

מוסיקה שחורה

עם לחקת CHOICE COLLECTION

בת 🖁 נונים כושים

הביתיה

האחוגית

עד חבוקר ערב יום ו' 29.7

זר פוציש: דייב אור

'תפספס שישבח ב- O*deo*

גילטון".

חמפוארים

דרך פית 154 תל-אביב

ציון גולן

אבנר גדסי

נדולי תוטר התימני והמורחי תחת סורת גג אחת

חצמד דקלון ואהרון ידיםי בדיאט

נקי צברי חירושלמי

אוירה תימנית מקורית

דיטקו 🕏 פאנקי 🔅 גל חדש

יפת 13 יפו

צחק שדה 36, ת"א ל": 334918, 337387

המסעדה

היום יום ו' 29.7 קבלת שבת עם

אלי קניאל

אתי קרי

חפרים עשיר ומנוון

זחנת דלק רמודאביב

טל' 415486 300

המערה

מערב יום ר 29.7

ערב רוטנטי עם חזמר סוליבן

ולחקתו מוסיקה לריקודים **אופירה גלוסקא**

קרוקודיל

חערב יום ר 29.7

ברנזון

רונית אופיר

אריק קרן

תעגורים תוורים"

ום: תגית שמעוני

טלפון 4-815663

אהרון עמרם

מוטי נהרי

חופיפה השישית

כות חווצ'י

וערב יוכו ר' 29.7 מ־10.30 מכב חסטנד־אפ קומדי

וילוז'ני

מחר מרצ"ש 30.9

שרי ברק

שרב: **אלי קניאל** מחר מחציש: צמד

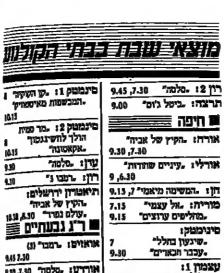
ואן משובח

זיקה ישראלית זנות חששים

מצישי פתוח מ־2,000

דיזננוף 210; ת"א 03-220456 **₽** מווח מ-19.00

מוזיאון תל-אפיב * מוזיאון היפה ל מוזיאון בית התפוצות מתפרטמות היום במוסף לשבת



המרתף הקטן אורדע: "סלסה" 1.30, פנ עצמון 2: הקלות חבלתי נסבלת של הקיום" 6, 9 ורים דימיטשטיין בופר ובהווי רוסי ליליו בלול" בלול" 18.15.8.30 לוליק והגיטרה שביש: -חשור" 10.1, 18.1 ש ק. אונו ורדינח כחן (ביום ר) פאר: -רמבו" (3) 7, 15,5 ואולם ממוזג בעם ונהישות אונים : מר משפבערנס, 25257780 עד קרונרט או יש הטוויקה "זרוק אותה מהרכבת" מרתף

-לול" 9.30, 1.30, 1.30 -רכבת החתית" 1.5 וב אור ב: ראשוו פתחיתקוה רב אור 13: חופשה בכפר" זקיבל 1: -קרוקוריל רב גת 1: ביטל ג'ום" -ספר הניונגלי רב גת 12. נעורים בהשאלה" רויבל 3: הקיץ של שלום: רמכו ג' ו, וו אלנבי 11 ת"א השת מקומת וארועים טל 655834 טל 🚆 ק. ביאליק סביון: המשימה מיאמי

עבול: -שרושריל דנרי" ונו ק. חיים 📱 דרר: .הקיץ של אביה"

דויכלו .סלסה" 1.1, 11. אורישוריום דניאלו יובל: .סלסה" ם ק. ים פועדון קולנוע דן אבריה: תמארת: וולון 🚟 ארמון מוצדשו: לול" 8.30, 10.15, 11 -קרוקודיל דנדי" (2) 9.30

סבוי: . פיוקויל ונד' (מ אור 2: -הבית ברתוב קרול" ריבה: .סלסה" 7.45 בת"ם בת"ם אורנים: בימכו 3"

-קרוקודיל רגדי" (s) אור 6: .מהפשים את אנורו" נתניה 🧵 אברורי בסלסח" 1.30, 184 מנודיו וצמודשו משררים ונדשנת" ו, 13. החברים של אלכם 2 וימפריה 2:

ארון: ארמבו ב" ב.10 רחוכות 🔤 בית דונום: בלסור הדרו נוסטים" לאנונו לירו אגרון: -אוליכר" ג'ימס בונד בוונרייקר" ולו: "לרולוויל וינוי" (נ) רסותיהשרון ב

כוכב: .ועות הקסמים" "לבידינט" אקספרט של הצות". לבירינט" גאוו עפח כמירו בהקלות תכלחי נסכלת של חקיום" 9.30 מינושל: גאוכנו כל כך" 18.50 בית אלוו: הקימר האורון" 1.19 סמרר: .שם המשחק*ר 1*, 15.5

הפתיחה בקרוב

תפתיחה בקרוב

וינופרית 14

לוח בתי קולנוע ראה נם בעם' 20



חופשה בכפר בכיבובם של לישאר בורינו אכה פרס השתקן המצטיין, סואר 1988, ואנטון, זוכה פרס השתקנית המצטיינו, סואר 1988. מדים השתקנית המצטיינו, לאור 1988. מדים הבא המצביינו, לאור 1988. מדים הבא המצביינות לאור 1988. שבוע 21 ממשיבים בחצלחה "לב" ת"א כיל סייד ונינים שבוע 11

אגודת הסטודנטים מועצת הנוער בטכניון biguis uiul ikiy מנהל מוסיקלי: צוף פילוסוף בואו להיפגש בבמת הרוק במסגרת אירועי עיר הנוער 88

מנהל אמנותי: דני בסן להקות רוק צעירות חיפה

תחרות

צעירים

כשרונות

עירית חיפה מיבהל החת"ר – האגף לחינוך

* להקות שמעונינות להופיע יזכו לליווי מקצועי

* מספר המקומות מוגבל

* פרסים למצטיינים המעוניינים יפנו למטה

בימוי: יהלי ברגמן ביהול מוסיקלי: חגי אלקיים

> לבני נוער בתחומי * שירה * משחק * בידור * פנטומימה

> * מספר המקומות מוגבל

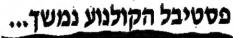
* פרסים למצטיינים. המעוניינים יפנו למטה

פיסול * ציור * מלאכת יד * תכשיטנות ועוד מדרחוב יוצר בני נוער מוזמנים להציג ולמכור מיצירותיהם במדרחוב יוצר בעיר הנוער המעוניינים יפנו למטה.

מטה מפגשים ברכס – מועצת הנוער העירונית טל. 389653 – 04

עיר הנוער חיפה תתקיים בקרית הטכניון 30.8.88–29

בשיתוף עתון "קול חיפה"



Polansky, Cukor Bergman, Ford Capra Hitchcock Disney, Chaplin

בית התקליט מציע מבחר קלטות וידאו ממיטב רפרטואר הקולנוע העולמי, - במבצע ללא תקדים רק 39.90 שיח לקלטת

במקום אל שייח. המכצע מוגבל לחודש ימים או עד גמר המלאי. ניתן להזמין טלפונית ולקבל משלוח בדואר רשום לכל 'תלקי הארץ (בתוספת ל שייח זמי אריזה ומשלות).

2. KY25.D

רח׳ פינסקר 41 תל־אביב 63146 טל. 297666 פתוח רצוף: גימים אירו מ־10 בבוקר עד 19.30 בימי ר מדף בבוקר עד 14.00.



נקל הום וידאו ממון 1889 מפגשים ארועים בטגנון אחר

לפנויים ופנויות ב־כנועדון רח' חירקון 288 (פינוג ירמיתון) מוצ"ש 30/7/88 בשעה 30.75

שעשועים * חכרויות * מרתונ ריקודים נושא פרסים * סרטים וחמו המתעות לתוך חלילה

אומן אורה שלמה נולדברג (ג'נג'י) בקטעו הומור וסאטירה מלחיר כניטח 15 ש"ח כולל משקח ראשון. כא לתביא תעודת זיחוי שרכוים מספים בטלפון 121125-20, 1838-39-39 המועדון רחי ירמיתו 258 ת'א

חאולם החדש והמפואר בלב תל־אביב חתונות 🖈 בר־מצווה בריתות 🖈 מבצע לרגל חפתיחה

ש"ח למנה היוקרתית המבצע עד ה־15.8.88 שונצינו 17 פינת בן־אבינדור 4 טל. \$92047, \$92047, 9613369

מועדון הסילון

במלון אויה ליך סביון גאח לחציג הערב, 29.7.88

* תצוגת אופנה קנץ 88 א ונצוגונ אושנה קיץ סס יומנחת דן כנר א הדרן וחתקיין ידון גבאי א תזמרת לריקודים בחוד לבן נמטיקת משעת די6אודי8. השרת עינת והגור מיף אורן א שירה בציבור א האולם ממרזג

נול חומים משימות היאש סל. ל-בננינונינס

ערב־אוף" חיצו ליל פישי 10 | אוד יטורים מלון דניאל ובולני

See of the County Count

"רביתו"

יאורגיליי

ייסטוריוייי נתניח

ירושלים

"חיבל"

מודעות מוזיאונים

ערב ריקודים ודיסקו פיאנו בר פלטין

במלון "**דן פנורמוה**" ת"א (מול הדולפינריום) *בכל יום שישי* לקחל הרוצה ליתנות במקום מפואר מאוירה עימה וסולידית, מצבחר הלחיטים חיטנים החדשים

בכל יום שני חיכרויות

בריקודים טלוניים לגילאי 10

עם חמסנתרן "פאול קוסלת"

בובות למען הנפש

משעה 22.00

ארות אמנים:

אור יותורת הבריבת" יותו ב־22.6 ב-7.00 קרשראנו הרובת השוע"ט" יותו ב' 23.6 ב-6.00

7.00 ב' 29.8 ב' 7.00 P

יינורט מביקלים, יונר ופרא יוסל מנקלל בעריק דיין קלידים. ון בנו ניטור בנו יוטו פון מפט. דוני קיילוקטיין יקראי למק מפרק שולויקלט: דיונוניות דיון ש. מפרק בסרכל. עיקה פלינות ש. יוסלאוריו. היים בעודה ש. מביר, אורחול: לנסלי

תל־אביב "אמפי וואחל" (פארק חירקון) מחר, מוצ"ש 7.06 ב־8.00

מרטיי: אוריף, לאורות לאורים אורים אורים לאורים אורים אורים אורים לאורים לאורים

ירושלים בנידי הושומר יום ד' 245 ב־50

דירת שני חדרים

תער ביי 20 מחר 20 פי מול פי בי 20 מחר 20 פי מול פי בי 20 מחר 20 מחר 20 מחר 20 מחר 20 מחר 20 מול פי גר 4.8 מיני מקיץ של אביה רונם רונבים וג אריק לביא –

20 30'3 98 3 OF . 88'3 D

(10) 20.3073 טוב נכוט בעד ארצנו בעד באמני – וארי סאליב מצ"ש 30.7 ב־30.20 (ש) טבע לטנ טליח שפירא - אחת העם במיעדון: מוצ"ס 307 ב־2100 לכודים ברשת לכודים ברשת ואדי טאליג אי 1.12 ב-3000

20 30"3 3.67 0 1.8'3 0 31.7 % מציל 2100:107 א 12: בפורת מציל 21: לשבור את חצומן – במרח יים ב 3.8 יים וי 3.8

טדי הפקות - המון תפקות / קוטלר - אשר הפקות בע"מ

20.30 :31.7 % = 21.00 :36.7 v.s

טלית הפקות-רני הירש מציגים: 29.7 מערב

ראשל"צ "אמפיתיאטרון" (בשיתוף עירית ראשל"צ) מחר – מוצאיינובת 30.7 ב־21.00

כרטיי הפצה ראשית ארצית: למוסדות, חיילים, קברצות מאורגנות, תלמידים, סטדונטים וקיברצים: "לאך דיצנוך 101 ת"א טלי 231189, 201893. למחזיקי כרטיסי אשראי: ויזה וישראכרט בטלי 245801, 16193. כרטיסים לתשיג: "לאך" טל' 247373, אשראי: ראה ושהאברט בשל 2005, נינופנג. כרטיסים מושב: נאאך של כנינואל, הלאן הערב" רעננה, 1566-930, בראשל"צ: כרטיסים בתנחת לתשבי ראשל"צ עם תעודת תושב: גיראו ממנטיר, הרצל 69, טלי 666404, 6664040 מתות קוסמנוק, עירית ראשל"צ, משצח בפשרם נס"ציונה, רחובות: לוטוס. ירושלים: בימוד, קלעים. באצור תצפון: קופת חיפה, 647862040, גרבר" 384222.

משוד: טלית הפקות, טל. 287253 חבר אינה תמפיקים והאמרגנים בישראל

אשורד מועדון מור" יום די 1.2 ביסו

פוצ'ש 11.5 ב־7.5 קדונוים נחולש" יום כ־11.8 ב־7.00 נבנת העלשה "אונהי"

מיו שאן במולפי מט ר'פגין ב־4.00

תיאטרון ירושלים יום ב' 29.8 ב־9 חברי אינוד המפיקים והאמרגנים בישראל

י**רון בכר:** קלידים והצקה מוסיקלית

ארז נץ: ניטרה

זיאן פול זימברים: תופים

מפגש החוף

ערב נוסמלוי בנוסח שנוח

השישים ושירי א"י

מוני אביב

מות כל הסניק פיד ייים א טל' 294422 לבקש את מפגש החון

אילן ויוצנוג: גיטרות והפקה מוסיקלית אלונה טוראל: בסנתר וסינטי -בס מאיר ישראל: תופים וכלי הקשה קיסריה "אמפי" מחר מוצ"ש 30.7

אילן אלדד בימות ובדים מציג:

חקומדיח

עם: אילן דר, דינה דורון, ליאורה גרוסמן הצגות אחרונות לפני הפגרה

ת"א "בית ציוני אבריקת": הערב יום ו' 79.7, יום ו' 12.8 ב-22.00 פל הקופת: 1918. הפצח ראפים: לאך 1713 ב-1809ת טלפניות לבעלי ביותר, ביפראביבי בלאר

םוגרים את הקיץ 🗝 קפה הסימטה מהשיקה תיאטרון הסימטה מיצג. מיצג

יוָם ז' 29.7 ב־22.00, סינים סינים". קומריה עם: ששי סער, נטע פלוצקי, ניל אלון, שרית ברוך. ב־23.00 _כמו תינוק" מאת : רועי רשקס בימוי: ניקו ניתאי. עם: מיה אנגלר, יעקכ כהן, מ'ב בן יהורה, שמואל פאתאן. ב־24.00 חרכב ג'אז. פסנתר: גיא שקולניק. תופים: אילן קצקה.

קונטרה בם: אמיל רם. סקסופון: ג'ים קורן ום שבת 30.7 לילדים ב־11.00 שעת סיפור מוצ"ש ב־20.30 "חלום ניו"יורק" מחזה וביכוצ

עם: לבנה פינקלשטיין, גדעו

אילוו, שושנה גורן. ב־21,30 בלואיני מאת: דליח הרץ, בימוי: עם: עמי טראוב, עירית גידרון, מרינה רוסטי. ב־22.30 _קודינות יפיסיות" (קברט מוסיקלי) עם: ורדה בן־חור אלבו, ענת ברוילי, גבי לב. יום ב־1:8 ב־21.00 ,בדלתיים סגורותי מאת: ז'אן

עם: דן ורד, אני חוש, נילת מואנ, ליהיא סמל. יום ב' 2.8 ב"ב"21.00, כמו תימק". יום ד' 3.8 ב־21.00 הנפילור מאון! יות ה' 4.8 ב־21.00 ,לואי**ד**. כ־21.30 _חמלטי (טפוס די מוור) כיסי: ניקול קאסו

יצוע: זאכ שצקי. בקרוב הצגת בכורה - .סטיות מיניות בשיקנו".

מרערון לולה ביתו העהיקה טל, 828285

מופע מיני

אגודת אעלה בתמר בשיתוף עיריית תל־אביב-יפו

מופע תגיגי לציון 40 שנה לעליה על כנפי נשרים והופעת חדיואן המחודר

בחשתתפות האמנים (לפי סדר א'ב): ★ אבנר גדסי ★ ציון גולן ★ כוכבה הדרי א אחרון עמרם 🖈 גבי עמרני 🛨 צמד העמרנים מרגלית צנעני 🖈 תיאטרון מחול ענבל.

מנחים: אביהו מדינה וחופני כהן

בהיכל-התרבות ת"א יום שלישי 2.8.88 י"ט באב תשמ"ח בשעח 8.30 בערב

לרטיסים: חפצח ראשית _יחדרך - קסטלי טל 223167 (רב קווי) תדרך אבן גבירול 90 טל. 248844 -קסטלי אבן־גבירול 153 טל. 447678 חכרטים ראשליצ רוטשילד 40 בפסב טל. 996701. ובערב חמופע בקופה 295095

חערב יום שישי

אריה מוסקונה ולחקתו מופע מלחיב של שירי שנות ה־60

גבי ומיקי נס ולהקתו שירי איי ושירה בציבור עם דייונד רון *

פוצות ישראל 7 גבעתיים, טל' 5714445 (5714717

מהלידו פאריז משתתמים: * הקדניות בעירום אקרובטים * זמרים * קוסמים להטוטנים קומיים מופעים איחטים נועים א תבדרך הופני א תומר אלי עידן

חערב יום ו' עליזה אביב ולחקתה מרקידת ומלחיבה את חקחל במוציש – ערב נוסטלניוז עעושה הם על הלכ

אוכלים 🖈 שרים 🖈 רוקדים מועדון דפיט — RAFI'S CLUB מועדונים 🖈 אמנים מי אמרגנים מי אירועים

קזינו פאמי בבק

יפו, מראק 5 (ליד השעון) 1584, מנור: 837200, מנור: 8456 מנור: 8456

J.

חוויה תורכית משגעת

* * * * לבוש הולם – חובה * * *

הופיעה!

בן־מוש הפקות מציג:

שר-שלום

בקלטת חתימנית חחדשה

"חדש ומחודש״

לאירועים: 雷 : 03-705813

לחקת

חוריקו

לכל אירוע

03-991825 🕿

כוכי רקדנית בטו

03-5512685

בעים מקוריה ושור בעים ל323847 בי

רקדנית תבטו

שושנה

במבצע הנהות

03-5520649

טלפון חדש: 63-5539787

רקונית נטן

03-552.860

דיסקו דודו תקליטיה - מנחו שי 03-363239 ב

היישר מיווו

התוכנית חטובה בעיר ביוונית בפועדון עלגל זתוכנית הערב, במוציש, שלישי והמישי ביווג אויר מלא ב

כואו לשכור צלחות

אלפים כבר קנו! ומה אתכם ז אלוחי מדוע בעולם" ו... שירי נשמה גדולים מושרים בפי אוריאל שלומי

אנגוא קלטת חובה בכל בית בישראל

ולויי א "תעאת ובשי" אשאת ובשי" העשאת ובשי" מקברס" היא או מקברס" מקוות והפצח בלעדית: כוח שאנן לג ת"א או מקבר מקבר בלעדית:

30.7.88

לחקת "צלילי חכרם" עם חסולנים דקרון אהרון ירימי דוד הדר (דיוורי) אוזוב תקול בצלאל ארגוב בלויט או בן עמי חלף

ะแอท่อ בת־ים, בלמור 84 (מול סולנוע אורניב 03-581887, 03-581887

ั้ยหลาง

א ייצוג אומנים א ארגון מופעים לבוגרים ולילדים א ייצוג בלעדי זמר : בריעמי רולף ולרוכותנ א רודיניות בטיא תקליטנים א קופעים מיסן ניתוח מו שופנו ממפוימו מן ותכים ניתוח מו מופנים

אבי וחומרה כם הימר הועפניאן

פעם בשבוע מגיע ליו!



03-915723 ושיים ביישון ב-1355 ו



שלומי

שבת

06-365782

06-365427

03-846547

ריקודי הבטן

כוכב * פרי

1137319161, 319794

נונות השנה

מרגלית אבנר

ייצוג בלעדי לחופעות ומופעים 🕿 03-267141

צגעני

דערב: תוכנית מס. 1

ו ניקולס הזמ חנורע ביוונית

חניעו חיישר מאיטנה האנרות **סולה ונאנא**

* דואודורוס

אירועים 250 אים

בואו לשבור צלחות

דרוש

תקליטן סופו

מקצועי

לתתונות ובר־שצווה

עס ציוד או בלי ציוך לעבודה עם אתנר_י

מיום ראשון לטלפון 93-593790

אנשי וידאו מניםים

בצילום אירועים

תשפחתיים

וידע במצלמת C.C.D סתיו

ש סודיות מובטחוג 🖚

אלוס

7217

מועדון תורכי הפנינה הלבנה

תוכנית הטפוצצח של המדינת בתוכנית: הוחת חולית הוחת אוסקן אוזרת הזד הנת ג'פואל טורקולו הומת המדומת איפק איסן שתי תרקדכיות התהומות מאיטמבור מתיים מתיים מתרכנה

וכנית תמעדון ביחנית בערבי שלישי, רביעי, תמישי, ששי ומוצ"ע א אירועים עד 250 איץ ★ חגיה נשכע ★ מיזוג אויר מלא ונניון בכיווי 6 נגים שהי כיו לנשים בלבד! יום שליש רוחח - התוכנית מ־15.00 #אירועים עד 160 # המסעדה פתוחה לארותות בוקר וצהרים וידאו חינם על כל אירוע

בקרוב! קלטת חדשה איציק קלה בחפקת האתים ראובני ם־100 איש

ערב יווני בושגע קבוח ההצלחה 2 הופשת אחרו

קונג'ילים סטאט'ים

יוד בתוכנית: חומר מוני ברנט * מירו מוקת בשירים יווניים ארונים *

הופיעה הקלטת "הנשמה"

> חופיעה הקלטת משחוא מתסרטים". הזמר בני אל בלהיט "ילדתי חזרי"

לחשיג בכל החנויות הפצח: הגדוד העברי 33 תיא חזמנח לכוופעים: 03-384521

מבצע מוטיבוקס קיץ

מועדונים! תקליטנים תזמורות במבחר חגדול בארץ למערכות תגברת ותאורת במח לדיסקו הנחות גדולות, חספקח מיידית

מכבדים ויארו וישראכרט עד 24 תשלומים מס. 1 במערכות הגברה ותאורת במח לדיסקו. שדי ירושלים 20 יפו 🕿 827918

מוטיבוקט, תושיח 10 תיא ב 173351

הקוקטלים,

יתן כצרף וגם לתקליו









פועות ערב ערב פרט ליום א השנה ג השה: בשעה 1100 בשנה ג הפשה 1100 השנה ג השה: בשעה 100 איי פרונגן

הערב יום שישי 29.7.88 משעה 21.00 עד כלות

अप्रशी तत्रीटर

* לותם נינג'ת מסינגפור

י תבדרן אבי בחט

ו מוסיקה לריקודים

חמישיית קברט מלונדוו

א זוג אַקרובטים סקסיים *

איש גדול בקופסא קטנה

המועדון מתוח לקחל בחודש יולי נימים רביעי, חמישי, שישי ומוצ"ש. ניאר ימות חשבוע – אירועים פרטייכ

בשילוב חתוכנית + ארוחת ערב

100,000 ראו אותה על מסן

הקולנוע עם פלסידו דומינג

נערות פלייבוי במופע סטריפטי

גיטרות, בואקי: חיים רומנו ● קלידים: שפי ישי ● גיטרה בס: איתי זילבר ● כלי הקשה: נעם זווד • תופים: ניר צדקיחו • עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי • ניהול הפקה: משת קול •

הביקורת מחללת:

"תנאת טחורת, יהודת פוליקר בהופעה יכול לשמש דוגמא!"

תיאטרון ירושלים מחר מוצש 30.7

יפח "שביט"

ין חשופט יובו ד' 10.8

חערב יום ר' 29.7 כרטי מדרן" 24878, מקסטל" 444725 השרון" 44786, בנומף 333-33035 במשרדים ברעננוז, חוד חשרון ובערב בקומה החל משעת 7.00 טל. 7.00

החוויה הישראלית

ושירי א"נ

כן חבקורת המופע היחיד לניקוי ראשי נידימת אתרונותי) עם: יואל ריפל, יעל עמידב, מוצי אביב,

בחדשות" – ניורא פרבר: "חמופע הוא אחד ממופעי הרוק הטובים שמשתווה בעוצמתו. רוצו לשמוע ולראות שפנים "אמפנתואטר

לצון 2

מופע חומוריסטי, סאטירי ואקטואלי כתב: יואל ריפל

★ ריקודי שנות ח־60 זמר אורח שוקי גרניט (אלגרנטי)

תל־אביב

גני־התערוכה

הלונה פארק פתוח בכל יום (פרט ליום ו') משעה 5.00 אחה"צ ועד 11.00 בלילה

מחר מוצאי־שבת 30.7 על הבמה המרכזית:

ותזמורתו

חרקדה המונית בהדרנת נוולמה ממן

* מותקנים חדשים ומרתקים * לופ – 360 מעלות ועוד ועוד ועוד...

בילוי נפלא לכל המעופחהו תתבורה לו 99 מיוחד, וכן קווים 48, 21, 47

חניה חינם בכביש חעוסף של הדרייב אין

64-041 (00/04-05) (4-00/04/04-06/04) 28/047 (470-15/16) סנדרטון

→ מועדונים → AN TANK מחר מתיש שדו ברם

לבידות

10.00"

ערבערב אנעים אורחים או

אפעת אחרונה לתושבי

מרי הביקות: 1922 מים אות החוף" הערבי־297 על. הקצה נמננו

בר "החמאם"

מיים ר 197 ביים מיל רשטי 1971 ביים

341461 3/2-63

איבההכס

גבריאלוב

2 הצגות אחרונות לחופשת הקיץ

נגבי ברלון • ריקורי נות ד"60 עם להקת פרפר פיון וכירים: 46144

תל-אביב "בית־תחייל" מחר מוצ"ש 30.7 ב־9.30 כרטיי לאך ב לבל 24 במשרדים ובקופח טל. ב-5464.5 תערב יום ו' 29.7 ב־10.00 תערב יום ו' 29.7 ב־10.00 ב-10.00 ב-10.00 בידוראון" 247385 בעדוראון" 25.585 בלידוראון"

וזמנת תצמת: ת'. יובל 357735, עידן ועידנים בע"ם 440444 חברי איוור הספיקים והאמרונים בישור אר

ביש אצל רובק רגישות נבוחה בקירים ומחיחות מופלאה לקחל... בערים 🔹 ברובס פנגן במתימנות רבה, מדחים בשירתו הנחדרת וסוחף בכנותו... בדיעות אחרונותי ...בדאו לא לנסות לחילחם בנטית ליפול בקיסש של רובס. חבל על חמאבשי. איש אינו מצליח בוארץ

דובי אנגלר - פיוים • מיקי וילנסקי תארה • ידע קול הנברה • פנחל חונה שפואל משגב 10.00-3

עפולה "מופתרון"

10.00*2

קרית-חיים "בית"נגלר"

יהונתן גפן

מוני מושונוב

שלמה יידוב

"חולם בספרדית"

הבטלנים

דטנר וקושניר

NCAN!

טתנ"ט ע"ש מרכוק

ג לורא: בן 1888. (לפעי על הבעת בהוקות: עין חור - 1884 - 2 10.30 - 2.01 ה"א , כתידורי 18 ל 19 ב־10 בינון , קסח יוצרים 18 מיף מבען , קסח יוצרים 18 מיף צפת , השקית הקסטורי העיב יוסו ב 29 ז מרבש 7 30 מרבש 7 30 חולנו , באבר ויצרים

זמנת מופעים: ישראל אדם של 9-1-5440937 - חבר אינור המפיקים זהאמרפים בישראל

עין־חוד "אמפי

יום ר 2.51

תל־אביב "צוותא" 12.30 Ta 10.00 Ta 26.8 Tom

רכות־גן "מוסת' יום ר 19.8

רגל-אביב "עוווגא" יום ח' 1.22

10.00-5

מתנהלת חודשה גאה לחציג:

אשדוד "טרופיגל" 12.8 7 07

: טכית הפקות נאים כהציג

יוערב יום שישי

שוש עטרי *

מרקידה שוחמת ומלחיבה

להקת האדיות

* שמוליק סמן

יקשו בלונדי ווזמנגת נמפעים: שליון רופיקות של 187283 - חוד אינור וומילים והאשינוים נישואל

9.00~2

מצובה "צור" . מישר משו, מסח אחר של. ו-בעונבנו

nplan nilal

Bon eyrati

לניטח בלביש הולם שניל 25 וטעלה

40 C 8.6 10.30-2

זערב יוכו ו' 29.7

להאמת מופעים: ישראל ארם של 9-3-10937 - חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

מחר מוצ"ש

מנויות + לחיפנט + לחביר + לרקוז

5714717,5714445.70 מועודון החממה

עד משעות הקסנות אמוז: העבבי יוני לידון Parish at albeing

לא הכל התרבות, יום די, 5/3 ניום וד, 4/8 בשעה 1,50

שקש להפין בו לאן - בריונעף 101, טלו בדבר24, לאן - חערב אחווח 10 מה מיל 14283/4/5 ב סרון, אחימאיר ו, רמת אביב ב" שלו 14283/4/5

שירה וכלי הקשה: אתי אנקרי 🔾 ניהול הפקה: נרקים זניר טוב קיסריה פיד"למגינים"

ทเมากา 2

לואי שור שמים להיים והיים להיים שמים אינה מים ביים להיים לה

מחר מוצאי שבח

קרובל ברוילאי תוסס

אלי ישראלי

רקרניות סמנה, דוגמניות